ಮದಿಪು

ಬೊಂತೆಲ್ - ಜಾರ್ದೆ - ಪೆರಾರ್ದೆ

2003 - 2004

31

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸೇರಿಗೆಡ್ 12 ಜನವರಿ 2004 ದಾ
ಅಕಾಡಮಿದ ಚಾವಡಿಡ್ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ನ "ತುಳು ಪಾಡ್ದನ : ಬಂಧ - ವಿನ್ಯಾಸ" ಬೂಕು ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪು
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ, ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಅಕಾಡೆಮಿ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಆಳ್ವಾಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ, ಡಾ.ಎಂ. ಮೋಹನ ಆಳ್ವ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ, ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ
ನಾವಡ, ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಬಸವರಾಜ್ ಒಟ್ಟುಡುಲ್ಲೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಹೃದಯವಾಹಿನಿ ಪತ್ರಿಕೆದ ಸಹಯೋಗೊಡು 30 ನವೆಂಬರ್ 200
ದಾನಿ ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್‌ದ ಡೊಮಿನಿಕ್ ಚರ್ಚ್ ಹಾಲ್‌ಡ್ ಹೃದಯವಾಹಿನಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಥವ
ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಚರ್ಚ್‌ದ ಗುರು ಫಾ.ಜೋಸೆಫ್ ಡಿ'ಸೋಜ ಕನ್ನಡ ಧ್ವ
ಅರಳ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ, ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ಭುವನೇಶ್ವರೀ ಹೆಗ್ಡೆ, ಜ್ಯೋತಿ ಮಹಾದೇವ್
ಹೃದಯವಾಹಿನಿ ಪತ್ರಿಕೆದ ಸಂಪಾದಕೆ ಕೆ.ಪಿ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಒಟ್ಟುಡುಲ್ಲೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ
ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು-575003
ದೂರವಾಣಿ:2459389

ಮದಿಪು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್

ಮಂಗಳೂರು **- 575 003.**

ಮುಡಿ -31

ಬೊಂತೆಲ್ - ಜಾರ್ದೆ - ಪೆರಾರ್ದೆ

Madipu

A quarterly on Tulu Language, Literature and Culture :
Published by Karnataka Tulu Sahitya Academy,
Mangalore - 575003. ✆ : 2459389

Chief Editor	:	Dr. Vamana Nandavara
Editor	:	Dr. Palthadi Ramakrishna Achar
Managing Editor	:	S.H. Shivarudrappa
Cover Design	:	Gopadkar
Printed at	:	Tulunaad Press Kadri, Mangalore - 575 002
Pages	:	64
Vol.	:	9, 3
period	:	15 Sept. 2003 -14Jan. 2004
ಬಿಲೆ	:	15/-
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	:	50/-
ಆಜೀವ ಚಂದಾ	:	500/-

ಎದುರು ಪುಟ ಮಿತ್ತ್‌ವು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಚಾವಡಿಡ್ 7 ಜನವರಿ 2004 ದಾನಿ ನಡಪಾಯಿನ ಪ್ರಥಮ ಗೌರವ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾರಂಭೊಡು ಡಾ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಸೋನ್ಸ್ ಫಾರ್ಮ್‌ದ ಡಾ. ಎಲ್. ಸಿ. ಸೋನ್ಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ವೇದಿಕೆಡುಲ್ಲೆರ್.

ಎದುರು ಪುಟ ತಿರ್ತ್‌ವು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಚಾವಡಿಡ್ ನಡತಿನ ಪ್ರಥಮ ಗೌರವ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾರಂಭೊಡು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಬಿ ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸುರುತ ಗೌರವ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಪಡೆಯಿನ ಡಾ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಮೇರೆಗೆ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಸದಸ್ಯೆ ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಸೋನ್ಸ್ ಒಟ್ಟುಡುಲ್ಲೆರ್.

ಪಿರವು ಪುಟ ಮಿತ್ತ್‌ವು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೇರಿಗೆಡ್ ತುಳುನಾಡ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ ದೆಹಲಿ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಎಣ್ಮನೆ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರಾವು ಒತ್ತಾಯದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶದ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಎಂ. ಕೆ. ಧರ್ಮರಾಜ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಮುಖ್ಯ ಸಲಹೆಗಾರೆ ಐ. ರಾಮ್‌ಮೋಹನ್ ರಾವ್, ಗುರ್ಕಾರ್ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ, ಖಾಜಾಂಚಿ ಎ. ಎಸ್. ಸತೀಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ವೇದಿಕೆಡುಲ್ಲೆರ್.

ಪಿರವು ಪುಟ ತಿರ್ತ್‌ವು

25ಡಿಸೆಂಬರ್ 2003ನೇದಾನಿ ಗಣಪತಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಆಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನದ ಸೇರಿಗೆಡ್ ನಡತಿನ ಐನ್ ಬೂಕುಲೆ ಬುಡುಗಡೆ ಕೂಟೊಡು ಡಾ. ಯು. ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್, ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಆರೆನ *ತುಳು ಭಾಷೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ*; ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ, ಮಧುಕುಮಾರ್ ಆರೆನ *ಸಿರಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಹಾತ್ಮೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ*; ಡಾ. ಅಭಯಕುಮಾರ್, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಆರೆನ *ನಾಡುನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ*; ಡಾ. ಎಂ. ಮೋಹನ್ ಆಳ್ವ ಅಕಾಡೆಮಿದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ *ಮದಿಪು - 30*; ಪ್ರೊ. ಮುರಳೀಧರ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಹಿರಿಯಡ್ಕ, ಪ್ರಮೋದ್ ಸುವರ್ಣ ಆರೆನ *ಕತೆಯಾಯೆರ್ ಪೊಣ್ಣು ಲೈವೆರ್*; ಬೂಕುಲೆನ್ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲೇಖಕೆರಾಯಿನ ಮಧುಕುಮಾರ್, ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಮದಿಪು ಕೊರಿನ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಲೇಖಕಿ ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ, ಪ್ರಮೋದ ಸುವರ್ಣ, ಬೊಕ್ಕ ಮುದ್ದುಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ ವೇದಿಕೆಡುಲ್ಲೆರ್.

ಪುಂಡಿದುಲಯಿದ ಮದಿಪು

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ ಮದಿಪು		4
ಸಂಪಲ್ತಿನಾರೆ ಮದಿಪು		6
ಪೆರ್ಮೆದ ಕಲಾವಿದೆ ಯು. ಆರ್. ಚಂದರ್	- ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್	8
ಒಂಜಿ ಕುಂದ್ ನಾರ್ಪೊಬೊತೊ	- ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	11
ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ರೆಗ್ ನೂದೆತ ಸೊಲ್ಮೆಲು	- ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್	12
ಬಲಿಮೊಗೊಂಜಿ ಬಲಿ	- ಶ್ರೀನಾಥ್ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ	16
ಪನಿಕಬಿತೆಲು	- ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ	24, 45
ತೋಕೂರುದ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್	- ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ	25
ಕೆಡ್ಡಸೊ	- ಡಿ. ಜಿ. ನಡ್ಕ	32
ಕಲ್ಪಾಂದಿ ಕಂಡಾನಿ	- ಪಿ. ಎಸ್. ರಾವ್	36
ಮುಗಲ್ ತೆಲನಗ	- ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಸಾಲಿಯಾನ್	42
ಜೋಡಿ ಗುಲಾಬಿ	- ಶಾಲಿನಿ ಬಿ. ಎನ್.	46
ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪು	- ಬಿ. ವೆಂಕಟರಮಣ ನಾಯಕ್	54
ಪೊಸ ಸಾದಿ	- ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕುಲಶೇಖರ	59
ರಡ್ಡ್ ಕವಿತೆಲು	- ಕುಡಲದ ಮಾಧವೆ	60
ಪೊಸ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓಕೊಂಡಿನಕುಲು	- ಐ. ಪಂಚಿಕಲ್	61
ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲು	-	62

ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಎಂಚ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್ ..... !

"ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಎಂಚ ಪೊರ್ಲಾಡೆಂದು ತುಳುವರು ಮೈಯುಬ್ಬಿ ಕೇಳ ಬೇಕಣ್ಣಾ" ಇಂಚಾಂದ್ ಮೂಡಬಿದ್ರೆದ ಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ ಏನಿದ ಕಾಲೊಡೇ ತನ ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಕಾವ್ಯೊಡು ಪುಗರ್ತೆ ಪಂತಿನ ಉಂಡು. ಅವು ಇನಿತ ಕಾಲೊಡು "ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಚೆನ್ನಾದುದೆನೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೈಯುಬ್ಬಿ ಕೇಳಬೇಕಣ್ಣಾ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊಂಡಾಡುಲೆಕ್ಕಾತ್ಂಡ್.

ತುಳು ನಾಡ್‌ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಿರಿವಂತಿಕೆದ "ಬೆದ್ರಗ್ ಒವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಎದ್ರ "ಪನ್ಪುನ ವವು ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಪಾತೆರ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೆದ್ರ‍್ಡ್ ಮುರಾನಿ 2003 ಡಿಸೆಂಬರ್ 24ಡ್ದ್ 27 ಮುಟ್ಟ ನಾಲ್ ದಿನ ನಡತಿನ 71ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಒಂಜಿ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಾತ್ರೆ ಆದ್ ನಡತ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ನೆಂಪಾದ್ ಒರಿದ್ಂಡ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪಂಡ ಅಲ್ಪ ಕವಿಕುಲು ಸಾಹಿತಿಲು, ಪಂಡಿತೆರ್, ಸಂಶೋಧಕೆರ್, ಬಿರ್ಸೆರ್, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಲು, ಕಲಾವಿದೆರ್, ಮಾತಾ ಬತ್ತ್ ಸೇರುವೆರ್. ಅಲ್ಪ ಬಾಕಿದಕುಲೆಗ್ ದಾಲಾ ಕೆಲಸ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಅವು ವಂತೆ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಅಂದಾಯೆರ್ಲಾ ಅಂದ್. ಆಂಡಾ ಮೂರಾನಿದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಂಚಿನವತ್ತ್ ಅಡೆಗ್ ನಾಲ್ ದಿನೊಟ್ಟು ಬತ್ತ್ ಪೋವಂದಿನಕುಲೇ ಇಜ್ಜಿ.

ನಮ್ಮ ಊರುಲೆಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೊಡಿಲೆಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮೂನೆದ ಜಾತ್ರೆ, ನೇಮ, ಅಂಕ, ಆಯನ, ಪರ್ಬ, ತಂಬಿಲ, ಉಚ್ಚಯ ನಡಪುವ. ಅವುಲು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬೋಡಾಯಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊರ್ಪಿನ, ತೂಪುನ, ಕೇನುಣು, ಕಣ್ಣ್‌ದ ಪಾಪ ಕಳೆಪುನ, ಇಷ್ಟ ಬಾಂದೆವರೊಟ್ಟು ಕೂಡ್ದು ಕಾಲ ಕಳೆಪುನ, ಸಂತೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬೊಡಾಯಿನೆನ್ ದೆತೊನುನ, ಜವಣೆರೆಗ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಗೊಬ್ಬುನ, ಕಸರತ್ತ್‌ದ ಕೂಟಾಟೊಲು ಇಂಚ ಮಾತಾ ಉಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪನ್ಪುನವು ತುಳು ನಾಡ್‌ಡ್ ಮುಲ್ಪದ ಆರಾಧನಾ ರಂಗಭೂಮಿದ ರೂಢಿಡ್ ನಡಪುನೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ನಿಜವಾದ್ ತೂಂಡ ಒಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪನ್ಪುನವು ಬಜೀ ಪಂಡಿತೆರ್ ಭಾಷಣ, ವಾದ, ವಿವಾದೊಲೆ ರಂಗಸ್ಥಳ ಆಯಿರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಪ ಜೋಕುಲು, ಬಾಲೆಲು, ಪೊಂಜೊವುನಕ್ಲು, ಪರಬೆರ್ ಮಾತಾ ಸೇರ್‌ದ್ ಕಾಲ ಕಳೆಪುನ ಸಂದರ್ಭೊ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿಷಯೊಡು ಬರೆತಿನ ಪುಸ್ತಕೊಲು, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾನಪದ, ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನೊಲು, ಅಟಿಲ್, ಅಡುಗೆದ ತಿಂಡಿ ತಿನಸಲು ಇಂಚ ಮಾತಾ ಅಲ್ಪ ಬೊಡಾಪುಂಡು. ನಿಧಾನವಾದ್ ಊರುದಕುಲು ಈ ಪ್ರದರ್ಶನೊಲೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂದು ಅನುಭವ ಪಡೆದ್ ಪೋಪುಲೆಕ್ಕ ಆವೊಡು. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡ, ಕವಿ ಸಾಹಿತಿನಕುಲು ಬರೆಯಿನ ಪುಸ್ತಕ, ಪದೊಕುಲೆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಲು ಈ ಅಡ್ಡಿಡ್ ಮಾರಾಟವಾದ್ ಪೋಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಲು ನಿರ್ಮಾಣ ಆಪುಂಡು. ಆಂಚಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪನ್ಪುನವು ಊರುದ ಜಾತ್ರೆದ ಒಂಜಿ ಬದಲಾಯಿನ ರೂಪ .

ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೆರ್ ಮೂಡಬಿದ್ರೆಡ್ ನಡತ್ತಿನ 71ನೇ ಅಖಿಲಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ತುಳು -ಬಾಸೆನ್ ಎಣ್ಮನೆ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರಯೆರೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರೊಗು ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆಗಾದ್ ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಒಂಜಿ ನಿಯೋಗ ಲೆತ್ತೊಂದು

ಪೋಪುನ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅವ್ವೇ ಪೊರ್ತುಡು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರಾಯಿನ ಸುದ್ದಿಲಾ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೋಡೋ, ಮೈಥಿಲಿ, ಸಂತಾಲಿ, ಡೋಗ್ರಿ ಈ ನಾಲ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಈ ಸ್ಥಾನೊಗು ಸೇರಾವು ಪೊರ್ತು ಸಂವಿಧಾನದ ನೂದನೇ ಅಂಕಣ ತಿದ್ದು ಪಡಿ ಆಂಡ್. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಅವೆಕ್ಕ್ ಈ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುದುವಂದ್. ಉಂದುವೇ ಸಮಸ್ಯೆ ತುಳು ಬಾಸೆದವಲಾ ಆದುಂಡ್. ಆಂಡ ತುಳುಕ್ ಈ ಅವಕಾಶ ಮಾತ್ರ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿ. ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಗ್ ದುಂಬುಲಾ ನೇಪಾಳಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ಮಾನ್ಯತೆ ತಿಕ್ಕ್‌ನಪಗ ಉಂದುವೇ ರೀತಿದ ವಂಚನೆ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಈ ಪೊರ್ತುಡಾಂಡಲ ಆವೊಡಾಂಡು. ದಾಯೆಗ್ ಆಯಿಜಿ ಪನ್ಪುನೆನ್ ತುಳುವೆರ್ ಒಂತೆ ತೆರಿದ್ ಅಕಲ್‌ಗ್ ದೆತೊನೊಡು.

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ದ ನಿಲೆಟ್, ತುಳುವೆರೆಗ್ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾತಾ ಮಂತ್ರಿಲು ಶಾಸಕೆರ್, ಅಂಚನೇ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಬೆರಿ ಸಹಾಯ ಕೊರೊಡ್. ಅವು ತುಳುವೆರ್ ಮಾತ್ರ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುನವು, ಹೋರಾಟ ಮಲ್ಪುನವು ಅತ್ತ್. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪನ್ಪುನವು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಒಂಜಿ ಎಗ್ಗೆ ಆದುಂಡು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ದೊಟ್ಟಿಗೆ ತುಳು ಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆಕ್ಕುಲೆ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಲಾ ಆವೊಡು. ಅಂಚ ತೂಂಡಾ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಬುಳೆಪಾಯಿನಕುಲು ಏರ್? ಬಜೀ ಕನ್ನಡಿಗೆರೇ ಅತ್ತ್. ತುಳುವೆರ್, ಕೊಂಕಣಿಲು, ಮರಾಠಿಲು ತೆಲುಗೆರ್, ತಮಿಳೆರ್, ಮಳಿಯಾಳಿದ ಜನಕುಲು ಪನ್ಪುನವು. ಏರೆಗ್ ತೆರಿಯಂದಿನವು ?

ಆಂಚಾದ್ ಇನಿದಾನಿಗ್ ತುಳುವೆರೆ ಈ ಬೇಡಿಕೆನ್ ಕೋಡಿ ಎತ್ತಾವೊಡಾಯಿನ ಮಾಮಾಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದವು ಬೊಕ್ಕ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದವು ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅಕ್ಲೆ ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನ್ಯತೆ ತಿಕ್ಕೊಡಾಯಿನವು, ಇನಿ ಕೋಡೆದ ಆಸೆ ಅಂಗಲಾಪು ಅತ್ತ್. ಅವು ಏನಿಡ್ದೇ ಇತ್ತಿನವು. ಆಂಡ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಟ್ಟು ಸಮಗ್ರತೆಗಾದ್, ಭಾವಕೈತೆಗಾದ್, ಏಕೀಕಿರಣೊಗಾದ್ ತುಳುವೆರ್ ಪೊರುಂಬಿನಕುಲೇ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕೊಗು ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಾಕ್ಡ್ಸಿಂಚಲ ಮಲ್ಲ ಪಾಲ್‌ಡ್ ಸಂದೊಂಡುಂಡು. ಆಂಚ ತೂಂಡ ಪರಂಪರೆಡ್ ಈ ಕಡಲ ಪುಡೆತ ನಾಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಂದೇ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ರಾಜ್ಯಂದೆ ದಾಖಲಾತ್‌ಂಡ್. ಅವು ತುಳುವೆರೆ ಹಕ್ಕ್‌ದವು. ಅಯಿನ್ ಯೇಪೊನೇ ಕೇನಂದೆನೇ ಅಕುಲು ಪಡೆವೊನ್ಯರೆ ತಂಕ ತಾಕತ್ತ್ ಇತ್ತಿನವು. ನನಾಂಡಲಾ ತುಳುವೆರೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕೋರಿಕೆಗ್ ಮನ್ನಣೆ ತಿಕ್ಕಿಜಿಂದಾಂಡ ತುಳುವೆರ್ ಬಾಸೆಗ್ ಮನ್ನಣೆ ಕೇಣುನ ಬದಲ್‌ಗು ತುಳುನಾಡ್‌ನೇ ಕೇಣ್ಯರೆ ಪಿದಾಡುವೆರ್. ಅಪಗ ತುಳುಬಾಸೆದ ಸಮಸ್ಯೆನೇ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಕನ್ನಡ ತುಳು, ತಗೆತಂಗಡಿ ಬಾವೊಡು ಉಪ್ಪೊ ಪ್ಪಡುಂದಾಂಡ ಸರಕಾರ ಉಂದೆಕ್ ಸೀದಾ ಸಾದೊಲಿಗೆಡ್ ಇಂಬು ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನವು ನ್ಯಾಯವಾಯಿನವು

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊ ದೇಗ್ ನಡಪುಜಿ ?

ಸಂಪೊಲ್ತಿನಾರೆ ಮದಿಪು

ಕರಿನ ದಶಂಬರ ತಿಂಗೊಳ್ದು ನಾಲ್‌ದಿನ ಬೆದ್ರಡ್ 71ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡತ್‌ಂಡ್. ದೇಸೊದ ನಾನಾ ಕೋಡಿಲೆಡ್ದ್ ಬತ್ತಿ ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ ಈ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಸಂತೋಸುಡು ಪೋಯೆರ್, ಸಮ್ಮೇಳನದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸಯಿನ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ ತುಳುವೆರೆನ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್‌ನ್ ಪುಗರ್ಯೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಕೊಂಡಾಡ್ಯೆರ್. ಅವ್ವೇ ಸಮ್ಮೇಳನಗ್ ಬತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯೊದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೆರೆಗ್ಲಾ ಸಮ್ಮೇಳನೊದ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ತೂದು ಬಾರಿ ಖುಶಿಯಾಂಡ್, ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನೊದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಡು ಸೇರಯರೆಗಾದ್ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರೊದ ಒಂಜಿ ನಿಯೋಗ ಈ ಕೂಡ್ಲೆ ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಕಡಪುಡ್ದು ಕೊರ್ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆ, ತುಳುನಾಡ್ ತುಳುವೆರೆನ ಬಗೆಟ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ರಡ್ದ್ ಜನೊಕ್ಲಾ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಉಂದುವೇ ಪೊರ್ತುಗು ಕರಿನ 70ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದಿತ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪೆರ್ ತುಳು, ಕೊಡವ, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಲೆನ್ ರದ್ದ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡಿನ ಕಯಿಪೆದ ಪಾತೆರೊ ನನಲಾ ಮನಸ್ ದುಲಯಿಡೇ ಕೊದಿತುಂಡು. ಆಂಡ ಆರೆ ಪಾತೆರೊ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗ್ ಬತ್ತಿಜಿ, ಇತ್ತೆ ಉಡಲ್ ತಲ್ಮೆನ ಆಂಡ್.

ತೆನ್ಕಾಯಿ ಭಾರತೊದ ಮಾತ ಬಾಸೆಲುಲಾ ಒಂಜೇ ಮೂಲೊಡ್ದು ಬತ್ತಿನವು, ಪಂಡಿತೆ ಕಡವು ಶಂಭು ಶರ್ಮೆರ್ "ಪರಾ, ಪರಾತ್ ಕನ್ನಡನೇ ತುಳುಂದ್ ಪಂಡೆರ್, ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಬಾಸೆಗ್ಲಾ ಅಯಿನವೇ ಆಯಿನ ವಿಶೇಷತೆ ಉಪ್ಪುಂಡು. ತುಳು ಕನ್ನಡ ರಡ್ದ್ ಬಾಸೆಲುಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ದಕುಲೆಗ್ ರಡ್ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ ಕಣ್ಣ್ ರಡ್ಡಾಂಡಲಾ ದಿಟ್ಟಿ ಒಂಜೆ, ತುಳುಡ್ದಾದ್ ಕನ್ನಡೊದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯ ಕಟ್ಪ್ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಸರಿಯತ್ತ್. ತುಳು ಬಾಸೆ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರನೇ ತುಳುನಾಡ್ದ ಕನ್ನಡ ನನಲಾ ಪವಿತ್ರವಾದೇ ಉಂಡು. ತುಳು ಇಜ್ಜಂದೆ ಇತ್ತ್‌ದುಂಡ ಮುಲ್ಪದಕುಲುಲಾ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಾಕಿ ಊರುದ ಜನೊಕುಲೆಲೆಕ ವಿಗ್ನಾನ, ಗ್ನಾನ ಕೃತಗ್ನ, ಕಿಯ್ಯಣ್ಣ, ಕುನ್ನಣ್ಣಾಂದ್ ಪನ್ತುವೆರ್. ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಡ್ ಸುಮಾರ್ ಅಕ್ಷರೊಲೇ ಕಮ್ಮಿ ಆತುವೊ.

ತುಳುತಕುಲು ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಕೊರ್ತಿನ ಕಾಣಿಕೆ ಕಮ್ಮಿದಾಲ ಅತ್ತ್. ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಲಿಪಿನ್ ಬುಡ್ಡ್ ಕನ್ನಡೊದ ಲಿಪಿನೇ ತುಳುಕುಲಾ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನನೇ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಉದಾರತೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಲೆನ್ ನಡಪಯರೆಗಾದ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತ್ ಉಂಡು. ಇತ್ತೆ ಈತ್ನೇಟೆಗ್ 71 ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸಮ್ಮೆಳೊಲೆನ್ ನಡತ್ತ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟ, ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟ, ಒಬಳಿ ಮಟ್ಟ, ಸಮ್ಮೇಳನೊಲು ನಡತೊಂದು ಉಂಡು. ಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಇಂಚಿನ ಸಮ್ಮೇಳನೊಲು ನಡಪುನ ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯ.

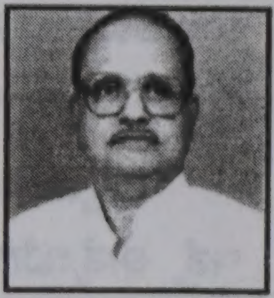
ಮಲ್ಲ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿ ಎಸ್. ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರ್ ಉಪ್ಪುನಗಾ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊನು ನಡಪಾಯೆರೆಗಾದೆ ತುಳು ಕೂಟ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಬಾರಿ ಗೌಜಿ ಗದ್ದಲೊಡ್ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊಲೆನ್ ನಡಪಾಯೆರ್.

ಕುಡಲಡ್ ಒಂಜೇ ಕೊಡಿಡ್ ತುಳು ಕೂಟ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಯಾವಂದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುಡ್ಲಾ ತುಳು ಕೂಟ ಬೊಡುಂಡು ಆರ್ ಎನ್ನಿಯೆರ್. ಬೆಂಗಳೂರು, ಉಡುಪಿ, ಪುತ್ತೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು, ಮುಂಬಯಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮೀರಜ್, ಇಂಚ ತುಳು ಕೂಟದ ಎಗ್ಗೆ ಪುಡವೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಮಾತಾ ತುಳು ಕೂಟೊಲೆನ್ ಒಂಜೇ ಕೋಪೆಗ್ ಸೇರಾವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಉದ್ದೇಶೊಡು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಎಸ್. ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರ್ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂದಿಯೆರ್. ಆರ್ ತೀರಿ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಸಮ್ಮೇಳೊನೊಲು ಆಯ. ಬಾರ್ಕೂರ್ದ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಮ್ಮೇಳೊನೆಲೇ ನಡತ್‌ಜಿ. ಅಂದ್ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ್‌ದ ಸಂಗತಿ.

ಆಂಚಂದ್ ತುಳುತ ಬಗ್ಗೆ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅಭಿಮಾನ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯರೆ ಆಪುಜಿ. ಮುಂಬಯಿಡ್ ಕರಿನ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚಿ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ತುಳು ಪರ್ಬ ನಡತೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಬೆಂಗಳೂರುಡು ತುಳುಕೂಟದ ಬೊಳ್ಳಿ ಪರ್ಬ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಮೀರಜ್‌ಡ್ ತುಳು ಪರ್ಬ ಆಂಡ್. ಒಡಿಯೂರ್ದ ಸ್ವಾಮಿ ಆರೆನ ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆಡ್ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡಪಾಯೆರ್.

ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ದಾಯೆಗ್ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡಪಾವುಜಿಂದ್ ಕೆಲವೆರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇನುವೆರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡಪಾವುನವು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದ ಕೆಲಸ. ಅವು ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್. ಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶರೀರೊ. ಶರೀರ ಗಟ್ಟಿತ್‌ಂಡ ಜೀವ ಒರಿವು. ಬಾಸೆ ಬುಲೆಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಆಪುಂಡು. ಬಾಸೆಲೆ ಬುಳೆಪ್ಪಾವರೆಗಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರಿದ್ ಪೋವಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂವೊನರೆಗಾದ್ ಸಮ್ಮೇಳನೊಲು ನಡಪೊಡು. ಅಯಿಕಾದ್ ತುಳುವೆರ್ ದುಂಬು ಬರೊಡ್.

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್
ಸಂಪಾದಕೆರ್



ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ ತುಳು - ಕನ್ನಡ ರಂಗ ಭೂಮಿದ ಪೆರ್ಮೆದ ಕಲಾವಿದೆ

ಯು. ಆರ್. ಚಂದರ್

ದುಂಬುದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪತ್ತುಲಕ್ಕ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಮೆತ್ತುಲಕ್ಕ ಮಾಜಂದಿ ಅಚ್ಚಿ ಒತ್ತುದು, ತನ್ನ ಕಲಾಸೇವೆದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನ ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆ ಪಂಡ ಶ್ರೀ ಯು. ಆರ್. ಚಂದರ್.

ರಂಗಭೂಮಿದ ಬಿಗಿತ ನಾಟಕ ಕರ್ತೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ, ನಟೆ ಆತೇ ಆತ್, ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ದ-ಇಷ್ಟಾಚಾರ, ಪಾತೆರ ಕತೆತ ಅನ್ಪೆಗ ದಿಂಜಿನ ಮಲ್ಲ ಕದಿಕೆನೆ ಆದುಲ್ಲೆರ್.

ಪಾತೆರೊಡೊಂಜಿ ನಾಟಕದ ಸುದ್ದಿ ಬತ್ತ್ಂಡ ಯಾವು... ಎಲ್ಪ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊದ ಉಳ್ಳಾಲ ರಾಮಚಂದ್ರಣ್ಣೆ ಇತ್ತೆಲ ಜಕ್ಕಡ್ ಜವನ್ಯೆ ಆಪೆರ್, ಕಲೊಕು ಪಜ್ಜೆ ದೀಪೆರ್. ಕಲ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕಲಾತ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕ್‌ದ ಇತಿ ಆದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಉಳ್ಳಾಲ ಗ್ರಾಮೊಡು ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಜೀವಿ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್ ಮೊಕ್ಲೆನ ಕಡೀರ ಮಗೆ ಆದ್ 1934ನೇ ಜನವರಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ 3ನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ಜಮ್ಮೊ ಪಡೆತಿನ ರಾಮಚಂದ್ರೆ ಬಾಲ-ಬಾಲ್ಯೊಡು ಬದ್‌ಕ್‌ದಿನಿ, ಬಾರೀ ಬಂಜಗೊಡು-ಬಡಪತ್ತ್‌ಡ್. ಆಂಡ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆರ್ ಕಲ್ಪಾಯಿ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿದ ತಾಂಕನದೊಟ್ಟುಗು ತನ್ನ ಗ್ಯಾನ ಬುಲೆನಗ ತಾನೆ ತನ್ನ ಸಾಧನೆಲೆಡ್ ಸಾಲೆಡ್ -ಬೇಲೆಡ್ ನೆನಪೆರಾವಂದಿನಾತ್ ಎತ್ತರೊಗು ಏರಿನಾರ್. ಆಂಡ ಬಾಲ್ಯೊದ ಬಂಜದ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್‌ಲಾ ಕಲೆತ ಗುಣ ಉಡಾಲ್ಡ್ ಬುಳೆಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಬರವು ಕಲ್ಪುನ ಶಾಲೆಡೇ 1945 ನೇ ಇಸವಿಡ್ "ತೌಳವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ"ಪನ್ಪಿನ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ 'ತಿಪ್ಪಾಭಟ್ಟ'ನ ಪಾತ್ರೊಡು ಸುರೂತ್ತ ರಂಗ ಪ್ರವೇಶ ಆಂಡ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಾಮಚಂದ್ರೆ ಆ ಪಾತ್ರದ ಉಮೇದ್‌ದೊಟ್ಟುಗು ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, 1952ಟ್ಟ್ 'ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ನಳಿನಿ'ಪನ್ಪಿನ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ರಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ನಾಟಕ ದಿನ ಬುಡಂದೆ ಒಂಜೇ ರಂಗೊಡು ನಾಲ್‌ದಿನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಯಿನವು ಆರೆನ ನಾಟಕೊಗು ಆ ಕಾಲೊಡೇ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಲ್ಲ ಬಿರ್ದ್. ಆ ಬಿರ್ದ್‌ದ ಗರ್ದೇ ಶ್ರೀ ಚಂದರ್ ಇಂಬೆರೆನ್ ನನೊಲಾತ್ ನಾಟಕ ಬರೆಯೆರೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೆದರಂಡ್. ಅಂಚಾಯಿನೆಡ್ದೇ "ಜೀವನ ನಾಟಕ", 'ಮರಳಿ ಮನೆಗೆ ', 'ಮಿಸ್ ಮಾಲಿನಿ', 'ತಿರುಗಿ ನೋಡು', 'ಹೊಂಗನಸು', ಬೊಕ್ಕ 'ಎಡವಿದ ಮಡದಿ' ಪನ್ಪಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲು, 'ಭಾರತಿ' ಬೊಕ್ಕ 'ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು' ಪನ್ಪಿನ ದೇಶ ಪ್ರೇಮದ ಕೃತಿಕುಲು ಅತ್ತಂದೆ 'ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಹಾತ್ಮೆ ಪನ್ಪಿನ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕೊಲು ಆರೆನ ಕೈಟ್ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ್ ರಂಗ ಭೂಮಿಗ್ ಅರ್ಪಣೆ ಆಯೆರೆ ಕಾರಣೊ ಆಂಡ್. ಉಂದು ಈತ್ 1965ನೇ ಇಸವಿ ಮುಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊಲೆಗೊಂಚಿಲ್.

ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ನಾಟಕ ರಚನೆದಂಚಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಮಾಲಾಯೆರ್, ಯು. ಆರ್.

ಚಂದರ್ರ್. ಇಂಬೆರ್ ಸುರೂಟು ಬರೆತಿನ ತುಳು ನಾಟಕ "ಏರ್ ಬರೆಯಿನ ಕಾಕಜಿ" ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕದ "ನೀರ್‌ಲಾ -ಪೇರ್‌ಲಾ", "ಮೆಗ್ದಿ -ಪಲಯೆ", "ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕಲ್ಯಾಣ", "ಕಿತಾಪತಿ", "ದೇವೆರ್ನಾಜ", "ಪೊಣ್ಣುನ ಜೀವನ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಬಾಜನ ", "ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ", "ಗಂಟೆಗೊಂಜಿಗೊಬ್ಬು" ಪನ್ಪಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲತ್ತಂದೆ, ಜಾನಪದ ನಾಟಕೊಲಾಯಿನ "ಕೋರ್ದಬ್ಬು-ತನ್ನಿಮಾನಿಗ" ಬೊಕ್ಕ "ಕಲ್ಕುಡ-ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ". ಈ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೊಲು ಐನೂದೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದ್ ಮೆರೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಪುದರ್ ಕನಯೆರೆ ಕಾರಣ ಆತ್‌ಂಡ್. "ಪಾದುಕಾ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ"ಬೊಕ್ಕ "ಸೂರ್ಯ ಪುತ್ರೆ" ಪನ್ಪಿನ ಮೆರೆನ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆತ ನಾಟಕೊಲುಲಾ ಅದ್ದೂರಿ ದೃಶ್ಯ ಜೋಡಣೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯೋಗ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಕಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಶಾಲೆಡ್ ಅದ್ಯಾಪಕೆರಾಯಿನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೇಲಗದ್ದೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯರೆಂಚಿನ ಮಹಾನ್ ಕಲಾಗುರುಕುಲೆಡ ನಾಟಕ ಅಭಿನಯೊನು ಕಲ್ತೊಂದಿನ ಚಂದರ್, ನಟೆರಾದ್‌ಲಾ ತನ್ನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆನ್ ಮೆರೆಯೆರ್. ಪಾದುಕಾ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ "ಭರತೆ" ಚಾಣಕ್ಯ-ಚಂದ್ರ ಗುಪ್ತದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತೆ "ದೇವದಾಸಿದ "ವಸಂತ ಶೇಖರ್ " ಮಂಗಳದ "ಗೋಪಾಲಯ್ಯೆ " ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಣ್ಣೀರುದ "ಧರ್ಮರಾಯೆ" ಅತ್ತಂದೆ ಹಾರ್ಟ್ ಫೈಲ್ ನಾಟಕೊದ ಹಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರ "ಐತು" ಈ ನಾಟಕೊಲೆ ಪಾತ್ರೊಲೆಡ್ ಅಭಿಮಾನಿಲೆಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಪುಗರ್ತೆಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್, ಕೆಲವು ಇನಾಮುಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾಂದ್ ನಾಟಕದ ಒವ್ವೇ ಪಂಥೊ ಪರಾಕ್‌ಗಾಂಡಲಾ ಯು. ಆರ್. ಚಂದರ್ರೆನ ಒಂಜಿ ಕೈ ಮಿತ್ತ್. ಕಲಾವಿದೆ ಪುಗರ್ತೆದ ಚೀಪೆಡ್ದ್‌ಲ ಎಚ್ಚ ಕಷ್ಟದ ಕೈಪೆ ತಿಂದ್‌ಂಡಲ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವುನ ಸಾಧನೆ ರಾಜಾತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಲಕ್ಕಾಂದ್ ತೆರಿವೊಂದು, ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕಿನ ಬಿಗಿನ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತೊಂದು "ಉಳ್ಳಾಲ ನವತರುಣ ಕಲಾವೃಂದ " ಪನ್ಪಿ ಬಿಗಿತೊಂಜಿ ಕೂಟೊಡು, ಆ ಕಾಲೊಡುಲಾ ಪೊಸ ಪೊಸ ತಂತ್ರೊದ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕುಂದಾಪುರದ "ರೂಪ ರಂಗ "ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ನಾಟಕ ಪಂಥೊಡುಲಾ ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಷ ಮೂಜಿ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಸುರೂತ್ತ ಇನಾಮ್ ಗೆಲ್ತ್‌ದ್ ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕುಗೇ ಪುದರ್ ಕನ್ಯೆದೆರ್. ಅತ್ತಂದೆ ಕುಡ್ಲದ ತುಳು ಕೂಟ (ರಿ) ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ದಿ। ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಸ್ಮಾರಕ ತುಳು ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನೊ ಪಂಥೊಡುಲಾ ಇಂಬೈರೆನ "ಪುಣ್ಣಮೆ ದಿನತಾನಿ "ವಂದೇ ಮಾತರಂ" ಬೊಕ್ಕ "ತಾಳೊಗು ತಕ್ಕ ಮೇಳ" ಈ ನಾಟಕೊಲು ಇನಾಮು ಗೆಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಏಡ್ ಮುಟ್ಟಂದಿ ಸೊಪ್ಪು ಇಜ್ಜಿ, ಚಂದರ್ ಪೊಗ್ಗಂದಿ ಕಲ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿಲೊಕ ನಾಟಕ ಕಲೊನೇ ಅತ್ತ್, ಧಾರ್ಮಿಕ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಲೊಟುಲಾ ಮಸ್ತ್ ಬೆಂದಿನಾರ್ ಸೊಂದಿನಾರ್ ಉಳ್ಳಾಲ ರಾಮಚಂದ್ರೆರ್. ಅರೆನ ಸಾಧನೆದ ಚಾಕಿರಿಡ್, ಶೇಬಿಡ್ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುನ ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ-ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ. ಇತ್ತೆಲಾ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಡಳ್ತೆ ಮೊಕ್ತೆಸರೆರಾದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀಯುತೆರ್, ನೆಲಪತ್ತ್‌ದಿತ್ತಿನ ದುಂಬುದ ಕ್ಷೇತ್ರೊನು ತನ್ನ ಯಜಮಾನಿಗೆಡ್ ಊರುಗು ಊರು ಸೇರಾದ್ ಭಕ್ತೆರೆನ ದಾನಿಲೆನ ಸಕಾಯೊಡು ಬೋಡು ಬೋಡಾಯಿನ ಗುಡಿ ಗುಂಡ ಕಟ್ಟಾದ್ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪಾದೆರ್. ಐತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಊರುದ ಲೇಸ್‌ಗಾಪಿನ ಪೊರ್ಲುದೊಂಜಿ ಸಭಾಭವನೊಲಾ ತರೆದೆತ್ತ್ ಉಂತುದಿನ ಸಾಕ್ಷಿ

ಪಂಡೊಂದುಂಡು. ಅತ್ತಂದೆ ದ.ಕ. ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಮಹಾಸಭಾ ಉಂದೆತ್ತ ಒತ್ತು ಗುರ್ಕಾರೆ, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ದ ಕಾರ್ಯರ್ಾಂತೆ, ಉಳ್ಳಾಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿದ ಗುರ್ಕಾರೆ, ಉಳ್ಳಾಲ ವೀರ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿದ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರೆರಾದ್‌ಲ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ತುಳು ಭಾಷೆದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್‌ಲಾ ಬೆನ್ಪಿನ ಶ್ರೀಯುತೆರ್ ತಾ. 15-4-1989ಡು ಮುಲ್ಕೆಡ್ ನಡತಿನ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊದ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ "ತುಳು ನಾಟಕ ನಿನ್ನೆ-ಇಂದು-ನಾಳೆ "ಪನ್ಪಿನೊ ವಿಷಯೊಡು ಬೊಕ್ಕ 30-9-2001ಕ್ಕ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ನಡತಿನ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಮ್ಮಿಲನೊಡು ತುಳು ನಾಟಕದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ" ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಬಂದೊಲೆನ್ ಒಪಪ್ಯಾದೆರ್. 1994ಟ್ಟ್ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಬುಡುಗಡೆ ಆಯಿನೊ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ "ಕದಿಕೆ"ಡ್ ತುಳು ನಾಟಕದ ಸಮಸ್ಯೆ ಪನ್ಪಿ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಪರಾಕ್‌ದ ಲೇಖನೊಲಾ ಬರೆತೆರ್.

ಆತೆನಾ....? ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ನಾಟಕದ ಅಂಗ್ ಮುಟ್ಟಾದೆರ್ ಚಂದರ್. 1959ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಜೀವ ವಿಮಾ ನಿಗಮೊಡು ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಕಸಬುಗು ಸೇರೊಂದಿ ಯು. ರಾಮಚಂದ್ರೆರ್ 34 ವರ್ಸೊದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸೇವೆ ಸಂದಾದ್ ಶಾಖೆದ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಯಾದ್ 1992ಟ್ಟ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆಯೆರ್. ಈ ಸೇವೆದ ಏಳ್ಯೊಡು ತನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಂದೊಂದಿತ್ತಿನ ಮಿತ್ತಧಿಕಾರಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಕೈ ತಿರ್ತ್‌ದಕ್ಲೆ ಮುಟ್ಟ ಮೋಕೆ ಸಂಪಲಿತೊಂದು ಅಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ನಾಟಕದ ರಿತಿ ಪುಟ್ಟಾದ್ ರಂಗ ಭೂಮಿಗ್ ಒಯಿತೊಂದೆರ್. "ಅವಲೋಕನ" ಪನ್ಪಿ ಗ್ರಂಥೊ ಬಿರ್ದ್ ಬಲ್ಮನೊದ ಮಾನಾದಿಗೆ ಚಂದರ್‌ಗ್ ಸಂದ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಆಕಾಶವಾಣಿ -ದೂರದರ್ಶನೊಲೆಡ್‌ಲಾ ಅಪಗಪಗ ಚಂದರ್ ಮೂಡ್ದು ಬರ್ಪೆರ್. ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಮಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರೊಡ್ದು ಪ್ರಸಾರ ಆಯಿನ "ತುಳು ನಾಟಕದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುನ್ಪಿ ಪಾತೆರಕತೆಟ್" ಹಿರಿಯ ನಾಟಕ ಕರ್ತೆರಾಯಿನ ಬಿ. ರಾಮಕಿರೋಡಿಯನ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಮೊಕ್ಲೆನ ಚರ್ಚೆಡ್ ಚಂದರ್ ಮಲ್ಲ ಪಾಲ್ ಪಡೆತೆರ್. ಅತ್ತಂದೆ "ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಕೇದಾಯಿ ತುಳು ಅಪ್ಪೆನ ಪದ್ದೆಯಿ ಪನ್ಪಿ" ಕಲಾವಿದೆರ್ ಗುರ್ತಾರ್ಥ ಎಗ್ಗೆಡ್‌ಲಾ ಇಂಬೆರೆಡ ನಡಪಾಯಿ ಪಾತೆರಕತೆ ಪ್ರಸಾರ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅತ್ತಂದೆ ಇಂಚಿಪ್ಪ ಉದಯ ನ್ಯೂಸ್ ಚನಲ್‌ಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಆಯಿನೊ 'ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಕಟ್ಟೆ'ದ ಸವಾಲ್ ಜಬಾವುಡು ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕಲಾತ್ ಚಂದರ್ರೆನ ಗುರ್ತೊ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿ ಲೆಕ್ಕಾತ್‌ಂಡ್.

ಬಿರ್ದ್-ಬಲ್ಮನೊ ಸಂಮಾನ ಮಾನಾದಿಗೆದ ಐಸ್‌ರಾ ದುಂಬುಡ್ದಿಂಚ ಪುಟ್ಟಿನ ಊರುಡು ಅತ್ತಂದೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಇಂಚ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಸಂಮಾನ ಬಲ್ಮನೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗೌರವ ಸಂದಾದಿನ ನಾಟಕದ ಗುರುಕುಲೆಗ್ ಈ ಸರ್ತಿ ಕುಡ್ಲದ ಪುರಭವನೊಡುಲ 'ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಒಕ್ಕೂಟ 'ದಕ್ಲು 'ತೌಳವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ -2003 ನ್ ಕೊರ್ದು ಬಿರ್ದ್ ಬಲ್ಮನದ ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ದೆರ್.

ಈ ಪೊರ್ತುಡೇ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ -2003"ಶ್ರೀಯುತ ಯು. ಆರ್. ಚಂದರ್ ಮೆರೆಗ್ ಸಂದಿನವು, ಅಭಿಮಾನಿಲೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿನ ಸಂತೋಷ. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗೊಡೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ಬರಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಟ್ಟೊನುವ,

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್, *ಶ್ರೀ ಗುರು ಕೃಪಾ, ಬಂಡಿಕೊಟ್ಯ. ಉಳ್ಳಾಲ -575 020*

ಒಂಜಿ ಕುಂದ್ ನಾಪ್ರೊ ಬೂತೊ

ಒಂಜಿ ಕುಂದ್ ನಾಪ್ರೊ ಬೂತೊ ಪನ್ಪಿನೊವು ತುಳುವೇರ್ನ ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊ. ನಾಪ್ಪೆಕ್ ಒಂಜಿ ಕುಂದ್ (ಕಮ್ಮಿ) ಪಂಡ ನುಪ್ಪತ್ತೊಂಬೊಂದ್ ಅರ್ತೊ. ಇಂಚ ಲೆಕ್ಕ ಪನ್ಪಿ ಕ್ರಮೊ ತುಳುಟು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊ ಹಿಂದಿ ಬಾಸೆಲೆಡ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ಏಕ ಊನ ವಿಂಶತಿ-ಒಂಜಿ ಕಮ್ಮಿ ಇರುವೊ -ಪದಿನೊರ್‌ಂಬೊ. ಉನ್‌ಬೀಸ್ - ಉನ್ನೀಸ್

ತುಳು ಭಾಗವತೊಡು

ಒಂಜಿ ಕುಂದ್ ಇರುವೊ -ಒಂಜೊಂದಿರುವೊ -ಪದಿನೊರ್‌ಂಬೊ. ಆ ನುಪ್ಪತ್ತೊರ್‌ಂಬೊ ಬೂತೊಲು ಒವು? ಈ ವಿವರೊ ನಂಕ್ ಒಲ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕುಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಪುಂಡೂರುದ ಆದಿ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ 1904ನ ಇಸವಿಡ್ ನಡತ್ತಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ನಡವಳಿ ಉತ್ಸವೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಒಂಜಿ ಕುಂದ್ ನಾಪ್ರೊ ಭೂತೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಕೋಲೊ ಕೊರ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಅಯಿತ ವಿವರೊ ಒಂಜಿ ಪರಾಬೂಕುಡು ಇಂಚ ಬರೇತುಂಡು.

1. ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ
2. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ
3. ಬಿಲ್ಲಾರೆ
4. ಕೋಮರ ಚಾಮುಂಡಿ
5. ಬಂಟ ಬೂತೊ
6. ಕೊರತಿ
7. ನಾರಾಯಣ ಮಾಣಿಲು
8. ಬಬ್ಬರಿಯೆ
9. ಅಮ್ಮಂಗಲ್ಲ್ ಧೂಮಾವತಿ
10. ಜೆಡೆಕಲ್ಲು ಧೂಮಾವತಿ
11. ಪಳ್ಳ ಧೂಮಾವತಿ
12. ಪಡ್ನೆಯಿ ಧೂಮಾವತಿ
13. ಪಿಲಿಚಾಮುಂಡಿ
14. ಯೆರುಕನಡೆ
15. ಕೊರವೆ
17. ಮೈಸೂರುತ್ತಾಯೆ
18. ಚೇರಿತ್ತಾಯೆ
19. ಯೆರು ಕೋಪಾಳೇ
20. ಪೊಟ್ಟ ಬೂತೊ
21. ನಾರಂಪಾಡಿ ಪೊಸ ಕಲ್ಲಾಳೆ
22. ಮಾಯಿಲು
23. ಕೊಂಡೆಕಾರಗುಳಿಗೆ
24. ಕಾಜಿ ಮದಿಮಾಳು ಕುಲೆ
25. ಐನ್ ಜನೊ ಮೇರೆರ ಭೂತೊ
26. ಕೊರಗೆರೆ ಬೂತೊ
27. ಕೊರಪ್ಪಾಳು
28. ಕೋಟೆತ್ತ ಕಲ್ಲಾಳ
29. ಬಂಗಾಡಿ ಮಾಣಿಕೊ
30. ಚೈಂಬೆರ್
31. ಚೌಕಾರು ಗುಳಿಗೆ
33. ದೆಯ್ಯಾರು
34. ಪಿಲಡ್ಕ ದೈವೊ
35. ಕರ್ನಾಲ ದೈವೊ
36. ಉಮ್ಮಟ್ಟ ಗುಳಿಗ
37. ಮಾಣಿಚ್ಚಿ
38. ಪೊಲ ಮರದ
39. ಬಂಡಾರಿ

ಉಂದು ಕುಂಬಳೆ ಸೀಮೆದ ಒಂಜಿ ಪ್ರದೇಶೊದ ಬೂತೊಲೆನ ಪಟ್ಟಿ. ಕುಡ ಒಂಜಿ ಊರುಗು ಪೋನಗ ಈ ಪುದರ್‌ಲೆಡ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸೊ ತೋಜಿಯರಲಾ ಯಾವು. ಅಂತೂ ಒಟ್ಟುಗ್ ಭೂತೊಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ನುಪ್ಪತ್ತೊಂಬೊಂದ್ ದುಂಬುದಕ್‌ಲೆನ ಒಂಜಿ ಕಾನೇಶ್ಮಾರಿ. ಆತ್ ಕೋಲ ಕರಿಪ್ಪಾಂಡ ಮಾತ ಭೂತೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಸಂದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಲೆಕ್ಕೊ.

ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ, "ಗಾಯತ್ರಿ" ಕಕ್ಕೆಬೆಟ್ಟು, ಕಾಸರಗೋಡು 671543

ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ರೆಗ್ ನೂದೆತ ಸೊಲ್ಮೆಲ್

ನರಮ್ಮಾನಿಗ್ ಪುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕ ಸಾವು ಭಾರಿ ಸಹಜ ಆಂಡಲಾ ಈ ಭೂಮಿಟ್ ಜನನಗ್ ಬತ್ತಿನಾಯೆನ ನೆನೆಪು ನೂದು ವರ್ಷ ಆನಗಲಾ ಜನ ನೆನೆಪು ದೀಪುನ ಪಂಡ ಎಲ್ಯ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್ ಅತ್ತಾ ? ಅಂಚಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಜನಕುಳೆ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಸೇರಿದಿನ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ 1904 - ಅಗಸ್ಟ್ -ಒರ್ಬೊನಾನಿ ಪುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತೇರ್. ಆರೇ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟೆರ್. ಉಂದುವೇ ತಿಂಗಳ್‌ಟ್ ಆರೆನ ಶತಮಾನೋತ್ಸವಟ್ ಆರಂಭತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬೆಂಗಳೂರುಟ್ ನಡಪ್ಪುಂಡು.

ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟೆರ್ -ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಲೇಖಕೆರ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಟೊ ಆರ್ ಮುಟ್ಟಾಂತಿನ ವಿಷಯೊ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಣೊಲಿ. ಕಬಿತೆ -ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಕಾವ್ಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮೊ ಉಂದು ಪೂರಾ ಆರೆನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ. ಕುಡ್ಲತ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ಸೈಂಟ್ ಆಗ್ನೇಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಆರ್ 35 ವರ್ಷೊ ಉಪನ್ಯಾಸಕೆರ್ ಆದ್ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ತಿತ್ತೇರ್. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮೊ ಆರೆನ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರೀತಿತ ಕಾರ್ಯೊ. 'ರಾಷ್ಟ್ರ ಬಂಧು' ಈ ಪುದಾರ್‌ದ ಒಂಜಿ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ನಮ್ಮ ಕುಡ್ಲಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. 25 ವರ್ಷೊ ಕಾಲ ಭಟ್ರೆ ಆ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆದ ಸಂಪಾದಕೆರ್ ಆದ್ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ತಿತ್ತೇರ್. ಆಪಗೊನೆ ಆರೆನ ಒಟ್ಟುಗ್ ಪತ್ರಿಕೆದ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಸಹಾಯ ಮಾಲ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಕುಳಕುಂದ ಶಿವರಾಯೆರ್ (ನಿರಂಜನ) ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕೊಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಟೊ - ಮಲ್ಲ ಲೇಖಕೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಗೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಒರಿ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ ಮಾಳ್ತ್‌ಂಡ ಅಯಿತ ಫಲೊ ಏತ್ ಜನಕ್ಕ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಮುಳಿಯೆ ಮಹಾಬಲ ಭಟ್ರ್-ಬೋಳಂತಕೋಡಿ ಈಶ್ವರ ಭಟ್ರ್, ವಿ. ಬಿ. ಹೊಸಮನೆ ಮುಕ್ಲು ಪೂರಾ ಶಂಕರ ಭಟ್ರೆ ಗರೋಡಿಡೇ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಳೆಯಿನಾಕ್ಳ್‌ಂದ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಾಂದ್-

ಶಂಕರಭಟ್ರೆನ್ ಹಳ್ಳಿಟ್ ಪೂರಾ-ಆ ಪೊರ್ತುಟ್ "ರಾಷ್ಟ್ರ ಬಂದು" ಪಂಡ್‌ದೇ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ನ ಯಾನ್ ಕೆಬಿಟ್ ಕೆಂಡಿತ್ತಿತ್ತೆ !

ಆರ್ ಬರೆಯಿನ ನಾಲ್ ಕಬಿತೆನ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಳ್ಪುವೆ.

ಆವ ಕಾಣ್ಕೆಯ ಕೊಡುವೆ ಕನ್ನಡದ ಮಾತೆ?ನಿನ
ಗಾವ ಕಾಣ್ಕೆಯ ಕೊಡುವೆ ಮಮ ಜನ್ಮದಾತೆ ?"

ಇಂಚ ಪಂಡಿನ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠ -ಭಾರೀ ಶ್ರೀಮಂತೆರ್ ಅತ್ತ್ ಆಂಡಲಾ ಆರೆನ ಕುಡ್ಲತ ಬಲ್ಮಠತ ಇಲ್ಲ್ ಏತ್ ಜನಕ್ಕ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ತ್ಂಡ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಬಲ್ಮಠತ ಭಟ್ರೆ ಇಲ್ಲ್ಂದ್ ಪಂಡ ಅವೆನ್ ಒಂಜಿ ಛತ್ರೋಂದ್ ಪಣೋಳಿ. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಮ್ಮ ಭಟ್ರೆನ ಬುಡೆತಿ ಇತ್ತೆಲಾ ಕುಡ್ಲದ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಆರೆನ ಅಖೇರಿದ ಮಗನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಳ್ಳೆರ್. ಕಮಲಮ್ಮನ ನೆನಪು ಬರ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಕಬಿತೆ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ರ್ ಬರೆತೆರ್.

"ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಕಮಲವಾಗಿ
ಕುಣಿಯುತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ
ಹಾಡುತಿರುವ ದುಂಬಿಯಾಗಿ
ಬರುವೆಯೇನೋ ವಲ್ಲಭೆ ?
ಎನ್ನ ಭಾವ ಭಿತ್ತಿಯಾಗಿ
ಗಗನ ತಲವ ಚುಂಬಿಪಾಗ
ನಿನ್ನ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳನೆ
ಬರೆವೆಯೇನೋ ಚಿತ್ರಿಕ ? "

ಈ ಕಬಿತೆನ್ ಓದುನಾಗ ಎಂಕ್ ಕಮಲಮ್ಮ ಪಂಡಿನ ಆಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆತ ಸಮಯೊದ ಒಂಜಿ ಕತೆ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಎಂಕ್ಲೆನ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು ಧಾರೆತ ಸೀರೆ ಮದ್ಮಯೆನೇ ಕೊಂಡು ಬರೋಡು . ಈ ಪದಿಮೂಜಿ ವರ್ಸತ ಬಾಲೆ ಕಮಲಾ ಧಾರೆತ ಸೀರೆ ತುತ್ತಿಯಾರೆ ದೇವೆರೆ ಎದುರು ಕುಳ್ಳೊಣ್ ಇತ್ತಾಳ್‌ಗೇ ಇಂಚ ಕುಳ್ಳಾವುನ ಬ್ರಾಣೆರ್‌ನಾಕ್ಲೆನ ಕ್ರಮ. ನಾಚಿಕೆತ ಮುದ್ದೆ ಆತ್ ಕುಳ್ಳಿನ ಕಮಲಮ್ಮನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನೆ ಜರಿತ ಸೀರೆ ಅತ್ತ್‌ಗೆ ! ಖದ್ದರ್‌ತ ದೋತರಗೇ! ಈ ಕತೆನ್ ಪಣ್‌ನಾಗ ಕಮಲಮ್ಮ ಇತ್ತೆಲಾ ನಾಚಿಕೆಟ್ ಕೆಂಪು ಆಪೇರ್ ! ಪಂಡ ಆಪಗ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ರ್- ಗಾಂಧಿ ಭಕ್ತೆ ! 1929ಡ್ ಆಯಿನ ಆಕ್ಲೆನ ಮದಿಮೆದ ಸಂಗತಿ ನೆನಪಾನಾಗ -ಭಟ್ರೆನ ಒಂಜಿ ಪೊಲ್ಲುತ ಕಬಿತೆ ಎಂಕ್ ನೆನಪಾಪುಂಡ್.

"ಅನುಭವವು ಸವಿಯಲ್ಲ
ಅದರ ನೆನಪೇ ಸವಿಯು
ಅದ ಕದ್ದು ಮೇಯದೇ ಮನವು !

ಈ ದಂಪತಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಐನ್ ಜನ ಜೋಕ್ಲ್. ಮೂಜಿ ಆಣ್ ರಡ್ಡ್ ಪೊಣ್ಣು. ಶಂಕರ ಭಟ್ರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲೆ. ಆರೆನ ಕಥೆಕ್ಕುಲು ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಗು ಮುಟ್ಟ ಆತಿತ್ತಿನ ವಸ್ತುಲೆನ್ ತೋಜಾವುಂಡು. ಆನಿತ ಕಾಲಡ್ ಇತ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆನ ಸಂಬಂಧ - ಕುಟುಂಬದ ಒಟ್ಟು ಭಾಂದವ್ಯದ ಸತ್ಯ ಚಿತ್ರನೇ ಶಂಕರ ಭಟ್ರೆನ ಕಥೆಕ್ಕುಲು. “ಅದ್ದಿಟ್ಟು” “ದೊಡ್ಡಣ್ಣ” “ಗಾಜಿನ ಬಳೆಗಳು” “ನನ್ನ ಪತ್ರ” -ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆತ ಕಥೆಕ್ಕುಲು ಬಹುಶಃ ಆರೆನ ಜೀವನದ ಅನುಭವಕ್ಕುಲೇ ಆತಿಪುಂದ್ ಓದುನಾಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು.

ಶಂಕರ ಭಟ್ರ್ ಮೂಜಿ ಕಾದಂಬರಿನ್ಲಾ ಬರೆತೆರ್. “ದೇವತಾ ಮನುಷ್ಯ”, “ಧೂಮಕೇತು”

ಒಂಜಿ ಕಾದಂಬರಿನ್ ನಮ್ಮ ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರಸಾರೊಗ್ ಅಕ್ಲೆನ ಸಮಯೊತ ಮಿತಿಕ್ ಸರಿ ಆತ್ ಸಿದ್ಧ ಮಾಳ್ಪಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ?

ಬರೆವುನಾಕ್ಲೆಗ್ ಆಸಕ್ತಿ ಬೋಡು ಅವೆನ್ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಳ್ಪಿಯೆರೆ ಆಕಾಶವಾಣಿಟ್ ಅವಕಾಶಲಾ ಆಕ್ಲೇ ಕೋರೊಡ್. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ರ್ ಭಾರೀ ಕುಸೆಲಿತ ಮಾತುಗಾರೆ! ಆರೆನ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆತ ಪೊರ್ಲುಗ್ ತೂವೊಡಾಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಬಂಧು ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆದ "ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು ಈ ಅಂಕಣನ್ ನಮ ಓದೋಡ್-"ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು" ಉಂದೆನ್ ಬರೆಪುನಾರ್ 'ಕುತರ್ಕ ವಾಚಸ್ಪತಿ!

30-6-1930 ಈ ಪೊರ್ತುಗ್ ನಮ ಪೂರಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯೆರ್‌ನ ಭಕ್ತೆರ್ ಆತಿತ್ತಿನ ಕಾಲ ಅತ್ತಾ? ಕುತರ್ಕ ವಾಚಸ್ಪತಿ ತನ್ನ ಅಂಕಣೊಡ್ ಆನಿ ಇಂಚ ಬರೆತಿತ್ತೆ ಕುಡ್ಲತ ಜನ ಜೌವ್ವನೆರ್ ಪೂರಾ ಸಾದಿ ಸಾದಿ ಮೆರವಣಿಗೆಟ್ ಪೋತು ಭಾರತ ಮಾತಾಕೀ ಜೈ! ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀಕಿ ಜೈಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂಡು ಇತ್ತೆರ್.

"ಮಂಗಳೂರಿನ ಪೋಲೀಸರ ಕ್ರಮಗಳು ಪೋಲೀಸರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು ಯಾಕೆಂದರೆ

ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಇತರ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬಂದ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರನ್ನು ಪೋಲೀಸರು ತಮ್ಮ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿ ಊರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರು !

ಇದು ದೊಡ್ಡ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯೋ? ಅಥವಾ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಿಷಯವೋ ಅವರೇ ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೆ!

ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಇತರ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಖರ್ಚಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಇದೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಸಂದರ್ಭ! ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದವರು ಒಂದೊಂದು ಗಾಂಧಿ ಟೋಪಿಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ, ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳು ಎಂದರೆ ಸರಿ ! ಅವರನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಮೋಟಾರಿಗೆ ಹತ್ತಿಸಿ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಕೆಂಪು ಮುಂಡಾಸಿನವನನ್ನೂ ಮೈಗಾವಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಊರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ !"

ಉಂದು ಕುತರ್ಕ ವಾಚಸ್ಪತಿನ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ನಮ್ಮ ಕುಡ್ಲ ಕಡಲ್‌ತ ಬರಿಕ್ ಉಪ್ಪುನ ಜಾಗೆ ಅತ್ತೇ? ವಾ ಪೊರ್ಲುಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ ಕವಿನ ಪಾತೆರಟ್ ಕೇಣುವಾರಾ ?

ಪಡುವಣ ಕಡಲಿನ ತೆಂಗಿನ ಮಡಲಿನ

ಮರೆಯಲಿ ಮೆರೆವುದು ನಾಡೊಂದು !

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾತೆಯ ಮೀಸಲು ಸೊಬಗಿನ

ಹೊದಿಕೆಯ ಹೊದ್ದಿಹ ಬೀಡೊಂದು

ಇಂಚಿನ ಪಚ್ಚೆರಂಗನ್ ಮೈ ನಿಲೀಕೆ ಪೊದಿತ್ತೊಂಡನ-ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿಗ್ ಬರ್ಪಿನ ಬರ್ಸೊತ ಪೊರ್ಲು ಎಂಚ ಗೊತ್ತುಂಡಾ?

ಪಡುವಣ ತೀರದ
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಾರ್ಗಾಲದ
ವೈಭವವೇನು ?
ಚೆಲ್ಲಿದರಿನಿತೂ
ತೀರದ ನೀರಿನ
ಜಡದೇಹದ ಕರ್ಮುಗಿಲೇನು ?

ಶಂಕರ ಭಟ್ರೆನ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ 'ನಲ್ಮೆ' ಉಂದು ಅತೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವನ ಸಂಕಲನಂದ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಮೇರ್ ಪಂಡಿತಿತ್ತೇರ್. ಈ ಕವಿತೆಲು ಶಾಲೆತ ಪಠ್ಯ ಬೂಕುಲೆಟ್‌ಲಾ -ಬತ್ತ್ಂಡಂದ್ ಎನ್ನ ನೆನಪು.

"ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ' ಉಂದುಲಾ ಒಂಜಿ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನತ ಪುದಾರ್. ನೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕಬಿತೆನ್ ಪೊರ್ಲುಟ್ ರಾಗಟ್ ಪಣಿಯಾರೆ ಬರ್ಪುಂಡ್.

ತನುತುಂಬಿ ಮನತುಂಬಿ ಚಿತ್ತಚೇತನ ತುಂಬಿ
ಕನ್ನಡದ ಜೀವಕಳೆ ಹೊಮ್ಮುತಿದೆ ನೋಡು !
ಭಾವಕಳೆ ಪೌರುಷದ ತುಂಬು ಹೊಳೆ ಹರಿಯುತಿರೆ
ಭಿನ್ನತೆಯ ನೋವಕಳೆ ಮಂಗಳವ ಹಾಡು

ಈ ಕಬಿತೆ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆತಿನ 1957ಡ್ ಬಹುಶಃ ನೆಟ್ಟ್ ಕವಿ 'ಭಿನ್ನತೆಯ ನೋವುಂಡ' ಪಂಡಿನವು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ ಕರ್ನಾಟಕಡ್ತ್ ದೂರ ಪೋಯಿನಯಿಕ್ಕಾ ?

ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಶಂಕರಭಟ್ರೆನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಪ್ಪುನೆ ಪಂಡ ಎಲ್ಯ ಬೇಲೆ ಅತ್ತ್. ಆಂಡಲಾ ಉಂದು ಎನ್ನ ಗೌರವತ ಒಂಜಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಮುದ್ರೊಗ್ ಒಂಜಿ ತಕ್ಕಣ ನೀರ್ ಮೈತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ. ಆರೆಗ್ ನೂದು ವರ್ಸ ದಿಂಜಿನ ಸಂದರ್ಬೊಡ್ ಯಾನ್ ಈ ನಾಲ್ ಸಾಲ್‌ತ ಲೇಖನೊಟ್ ಆರೆಗ್ ಪುಡ್ಯಡ್‌ವೆ. ಆರೆನ್ ತೂಯರೆ ಆರೆನ ಸ್ವರ ಕೇಣಿಯಾರೆ ಆಸೆ ಆಂಡಲಾ ಆರೇ ಪಂಡಿನ ಈ ಕಬಿತೆಡ್ ಎನ್ನ ಆಸೆಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಣ್ಪೊಣುವೆ

ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಹರವರ ಹೆಸರೆತ್ತಿ ಕರೆಯದಿರು
ಸೊಲ್ಲನಾಲಿಸಲವರ ಬರಿದೆ ಹಂಬಲಿಸದಿರು
ಸಾರ್ಥಜೀವನ ಕರ್ಮ ಸಮರ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿ
ಬಳಲಿಕೆಯೆನಾರಿಸಲು ದೀರ್ಘ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿಹರಲಿ.

17ಮೇ 1968ಡ್ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ರ್ ದೇವೆರೆ ಪಾದ ಸೇರಿಯೇರ್.

ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್
"ಸೌಪರ್ಣಿಕಾ", ಗೋಕುಲ್ ಡೈರಿಬಳಿ, ಉರ್ವಾಸ್ಟೋರ್ ಮಂಗಳೂರು - 575 006.

ಬಲಿಮೊಗೊಂಜಿ ಬಲಿ

"ಅಯ್ಯೋ .... ಅಮ್ಮಾ .... "

ಕತ್ತಲೆನ್ ತಿಗ್‌ತೊಂದು ಬರೊಂದುಂಡು ಆ ಬುಲಿಪು. ಎಂಚಿ ಕಲ್ಲತಿಗಲೆದಕ್ಲೆನಲಾ ಮನಸ್‌ನ್ ಕರಗಾವುನಂಚಿತ್ತಿ ಬೇನೆ ಆ ಬುಲಿಪುದ ಪಿರವುಂಡು. ಊರೆ ! ನಿದ್ರೆಡ್ ಮುರ್ಕುದಿತ್ತಿ ಪೊರ್ತು. ರೂಮುದುಲಯಿ ಕತೆ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತಿನ ಯಾನ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕಿಟಕಿದ ಬಾಕಿಲ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ಆ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ತೂಯೆ. ಉಂದು ಇನಿಕೋಡೆಂದತ್ತ್. ದಿನಾಲ ಈ ಬುಲಿಪು ಕೇನೊಂದೇ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ತೂವೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆ. ಆಂಡಾ ಏತ್ ಪುಣೇಂಡಲಾ ಆ ಬುಲಿಪುನು ಉಂತಾವೆರೆ ಎನಡ್ದ್ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್‌ಜಿ. ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿದಿತ್ತಿ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ತುಡರ್ ಪೊತ್ತಾವೆರೆ ಪೋದು ಕೈ ಪೊತ್ತವೊಂದಾತ್‌ಂಡ್ ಯಾನ್. ಆಂಡಲಾ ಆ ಬುಲಿಪು ಕೇನ್ನಗಾ ಎನ್ನುಡಲ್ದ್ ಸಂಕಡ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಾಂದ್ ಬಾಕಿ ನಿರೆಕರೆತ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಆ ಬುಲಿಪು ವಾ ಬಾದಕಲಾ ಕೊರ್ಪುಜಿ. ಅಕ್ಲೆ ಒರಿಕದ ನಿದ್ರೆದ ಗೂರಿಗೆಗ್ ಆ ಬುಲಿಪು ನಾಟುನೇ ಇಜ್ಜಿ.

"ಅಯ್ಯೋ ... ಅಮ್ಮಾ... ಹಾಕಡೇ... ದೊಂಕಡೇ... ಕೆರಡೇ..."

ಆ ಪಾಪದ ಪೊಣ್ಣು ಶಾಂತಿ ಬೊಬ್ಬೆ ದೀವೊಂದು ಕಟುಕೆ ಕಂಡನ್ಯನ ಕಾರ ಮುದೆಲ್ದ್ ಪೊರೆಲೊಂದುಲ್ಲಲ್.

"ಮಾರಿಮುಂಡೆ, ಈ ಕಂಡನೀಂದ್ ಪಂಡಾ ದಾನೆಂದೆನ್ಯದೆ? ದೇವೆರ್ ದೇವೆರ್. ಪೊಣ್ಣುಲು ಕಂಡನ್ಯರ್ಲೆ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ಪೆರಿತ್ತಿನಕ್ಲು. ಬುಡೆದ್ಯರ್ಲು ಇಲ್ಲ್ ಪಿದಡ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಬೇತೆ ಆಣ್‌ಲ್ದ ಪಾತೆರ್‍ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ದಾನೆ ? ಈ ಪೊಣ್ಣು ಜಾತಿನ್ ನಂಬೆರ್ನೇ ಬಲ್ಲಿ. ನಿನ್ನ ನಾಟಕ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿಂದ್ ಎನ್ಯನಾ? ಎಂಕ್ ದೆಂಗ್‌ದ್ ಆ ಶ್ರೀಕಾಂತಡ ಸೊರ್ಕೊಂದುಲ್ಲನಾ ಸೂಳೆ? ನಿನನ್ ಕಾರ್ದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲಕ್ ಬೊಟ್ಟುವೆ. ರಂಡೇ.... ಬೇವಾರ್ಸಿ..."

ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಪರ್ತಿ ಮುಕುಂದನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕುರ್ತೆಲ್ ಪನ್ನಿದ ಬರ್ಸೊನೇ ದೊರಿಯೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಾತೆರ ಪಾತೆರೊಗು ಆಯನ ತತ್ತಿ ಪಜ್ಜೆದ ಕಾರ್ ಶಾಂತಿನ ಸೊಂಟೊಗು ತೊರ್ತೊಂದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಆಲೆನ ಬುಲಿಪು ಕೇನೊಂದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಯಾನ್ ಕಿಟಕಿದ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ಮಂಚೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೂರೊಂಡೆ. ಎನ್ನ ನೆನಪು ಕರಿಕಾಲದಂಚಿ ಬಲಿತ್‌ಂಡ್.

ಯಾನ್ಲಾ ಶಾಂತಿಲಾ ನಿರೆಕರೆತ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು. ಜಾತಿವಾದಿಲು ಪನ್ಪಿ ಲೆಕೊ ಎಂಕ್ಲು ಮಿತ್ತ ಜಾತಿದಕ್ಲು. ಶಾಂತಿನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ತಿರ್ತ ಜಾತಿದಕ್ಲು. ಅಂಚಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ವಾ ಜಾತಿ ಬೇದಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆಂಡಾ ಶಾಂತಿನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಜಾತಿಡ್ ನಂಬಿಕೆಲಾ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ದೈವ ದೇವೆರ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮಿತಿ ದಾಂತಿ ಬಗ್ತಿಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತಾ ವಿಷಯೊಡ್ಲಾ ಮಸ್ತ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಸ್ತ್

ಗೌರವ ಬಗ್ತಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡಾ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಏತ್ ಬೋದನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡಲಾ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆದ ಕತ್ತಲೆಡ್ದ್ ಪಿದಯಿ ಬರ್ಪೆರೆ ಅಕ್ಲೆಡ್ದಾವೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಎಂಕ್ಲು ಏತ್ ಒತ್ತಾಯೊಡು ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಅಕ್ಲೆನ್ ಒಣಸ್‌ಗ್ ಲೆತ್ತ್ಂಡಲಾ ಅಕ್ಲು ಅರ್ಗಿಸ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲ ಜಾಲ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಇಂಚಿಗ್ ಬರೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಎಂಕ್ಲು ಅಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಪೋದು ಅಕ್ಲು ಮಲ್ತಿನ ತೆನಸ್‌ನ್ ತಿನ್ಪರೆ ತಯಾರಾದಿತ್ತ್ಂದಾಂಡಲಾ ಅಕ್ಲು ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಅಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗರೆ ಬುಡೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ, ಮಡಿ ಮೈಲೆ, ಗೊಡ್ಡು ಸಂಪ್ರದಾಯೊಲೆಡ್ ವಿಪರೀತ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಯದಕುಲಾಯಿನ ಶಾಂತಿನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಕೊರ್ಪೆರೆ ಎಂಕ್ಲೆಡ್ದಾವೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆ ರಡ್ಡ್ ಕುಟುಮ್ಮೊದ ಮನಸ್ ಕೈತಲಾ ದಿತ್ತ್ಂಡ್ಂದಾಂಡಲಾ ಶರ್‍ರ ದೂರ ದೂರನೇ ಒರಿಂಡ್. ಯಾನ್ಲಾ ಶಾಂತಿನ ಪಲಯೆ ಶಂಕರೆಲಾ ಶಾಲೆಡ್ ನಾಲ್ನೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಟ್ಟ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ಪೊಣ್ಣುಲು ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಶಾಂತಿನ್ ಆಲ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಶಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡುಜೆರ್. ಎನ್ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿನಪ್ಪೆಗ್ ಏತ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಂಡಲಾ ಶಾಂತಿಗ್ ಶಾಲೆದ ಮುಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ಬಡತ್ತುನ ಭಾಗ್ಯ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿ. ಯಾನ್ ಕಲ್ತೊಂದು ದುಂಬು ಪೋಯೆ. ಶಂಕರನ್ ನಾಲ್ನೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಟ್ಟ ಕಲ್ಪಾದ್ ಅಕ್ಲು ಶಾಲೆ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ಯೆರ್. ಶಾಂತಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ, ಬೊಕ್ಕ ಪಲಯೆ ಪಿದಯಿ ಕೂಲಿ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೆರಾಂಡ್. ಶಾಂತಿಗ್ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಅಡಿಗೆದ ಬೇಲೆ. ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗು ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆಲಾ. ಎನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅಡೆ ತಡೆದಾಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯಿಂಡ್. ಇಲ್ಲಲ್ ಶಾಂತಿ ಒರ್ತಿಯೇ ಉಪ್ಪುನೆಡ್ದಾವರ ಯಾನ್ ಪುರುಸೊತ್ತಾನಗ ಒರೊರ ಅಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋವೊಂದು ಆಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಪಿರಿಯಾಕ್ಲು ಬಿತ್ತಿನ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆದ ಹಾಳ್ ಬಿದೆನ್ ಪೊರ್ತುದು ದಕ್ಕೆರೆ ಪುಣೆವೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಲೆಗೆನ್ನ ವಿಚಾರವಾದ್ ಇಷ್ಟಲಾ ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಎನನಾಲ್ ಮೋಕೆಡ್ ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣಾಂದೆ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತಲ್. ತಂಗಡಿದಾಂತಿನ ಎನ್ನ ಕೊರತೆನ್ ಆಲ್ ಮಾಜಾ ವೊಂದಿತ್ತಲ್. ಶಾಂತಿಡಾ ಆಲ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆಗ್‌ಲಾ ಪಲಯಗ್ಲಾ ವಿಪರೀತ ಮೋಕೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಯಾನ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕಲ್ಪುನಗಾ ಎಂಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುದು ಕತೆ, ಕಬಿತೆ ಬರೆದ್ ಪೇಪರ್ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಪೇಪರ್ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿನ ಎನ್ನ ಕತೆ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಓದಿನ ಎನ್ನ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಮಿತ್ರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಲೆಕ್ಚರ್‌ನಕ್ಲು ಎನನ್ ಪುಗಾರ್ದ್ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಯಾನೆನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುಳೆನ್ ನನಲಾತ್ ಬುಳೆಪಾಯೆ. ಅಕೇರಿಗ್ ಬಿ.ಎ. ಪಾಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ವೃತ್ತಿಯಾದ್ ಗೆತೊಂಡೆ. ಯಾನೆನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಕೃತಿನ್ಲಾ ಶಾಂತಿಗ್ ಓದುದು ಪನೊಂದಿತ್ತೆ.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಜಾಲ್ಡ್ ಮಾರುತಿ ಕಾರೊಂಜಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುಂಡು. ಯಾನ್ ಆಚಿರೊಡು ಪಿದಯಿ ಜಗಲಿಗ್ ಬತ್ತೆ. ಮಾರುತಿ ಕಾರ್‌ಡ್ದೊರಿ ಟಿಪ್‌ಟಾಪ್‌ದ ಶ್ರೀಮಂತ ಜವಣೆ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ತೂದು ತೆಲಿತೆ. ಯಾನ್ ಗುರ್ತದಾಂತೆ ಆಯನೇ ತೂವೊಂದು ಗೆಬ್ಯೆತೆ.

"ಹಲೋ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಾ ?" ಆಯೆ ಕೇಂಡೆ.

"ಸಾರಿ ಎಂಕೀರ್ನ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕೊಂದಿಜ್ಜಿ " ಸಂಕೋಚೊಡೇ ಯಾನ್ ಪಂಡೆ.

ಆಯೆನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಕೂಲಿಂಗ್ಲಾಸ್‌ನ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಮೋನೆನ್ ಎನ್ನ ಮೋನೆದ ಕೈತಲ್ ಕಂತ್‌ದ್ "ಇತ್ತೆ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಾ?" ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಯಾನೆಂಚ ಆಲಚನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡಲಾ ಎಂಕಾಯನ ಗುರ್ತನೇ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿ.

"ಸಾರಿ ಈರೇ ಗುರ್ತ ಪನ್ಲೆ " ಪಂದ್ಯಾನ್ ಸೋತುದು ಪಂಡೆ.

"ಸರಿ ಪನ್ಪೆ. ಯಾನ್ ಬೊಟ್ಟಿಕೆರೆತ ಮಂಜಪ್ಪೆ. ಪದವುದ ಶಾಲೆಡ್ ಒಂಜೆಡ್ದ್ ನಾಲ್ನೆಕ್ಲಾಸ್ ಮುಟ್ಟ ಒಂಜೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಒಂಜೇ ಬೆಂಚಿಡ್ ನಮ ಒಟ್ಟುಗೇ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತ. ನಾಲ್ನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಶಂಕರೆ ಫೈಲಾದ್ ಶಾಲೆ ಬುಡ್ದು ಕೂಲಿ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಈ ಪಾಸಾದ್ ಮುತ್ತೂರ್ದ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ಗು ಸೇರ್ಯ. ಯಾನ್ ಪಾಸಾದ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಪನಂದೆ ಕೋಟದ ಅದ್ರಾಮನೊಟ್ಟುಗು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲಿತೆ. ಇತ್ತೆ ಅಂದಾಜಾಂಡಾ ಮೈ ಡಿಯರ್ ಫ್ರೆಂಡ್?"

ಮಂಜಪ್ಪೆ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮೋಕೆಡ್ ಆಯನ ರಡ್ಡ್ ಕೈನ್ಲಾ ಎನ್ನ ಪುಗೆಲ್ಗ್ ದೀಯೆ. ಯಾನ್ ಭಾವೊದ್ವೇಗೊಡು "ಮಂಜೂ"ಪಂದ್ ಆಯನ್ ತರ್ಕ್‌ದ್ ಪತ್ಯೆ. ಇರ್ವೆರ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ಲಾ ನೀರ್ ದೊರಿಂಡ್ ಅಂದ್ ಪೀಂಕನ್ ಪರಿನ ಗುಬ್ಬಿದಾಂತಿ ಚಡ್ಡಿಲಾ, ಕಿದ್ಕ್‌ಲ್ದಡಿ ಪರಿನ ಪರ್ಕಟ್ ಅಂಗಿಲಾ ಪಾಡೊಂದು ಪನಂದೆ ಊರು ಬುಡುದು ಬಲಿತಿನ ಸುರಳೆ ಸ್ಪೊಂಪೆಲೆ ಮಂಜು ಇನಿ ಟಿಪ್ ಟಾಪ್‌ಡ್ ಜಂಟ್ಲ್‌ಮೇನ್ ಆದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನೆದುರುಂತುದು.

"ಮಂಜು ... ಈ ದಾದ ಮಲ್ತ್‌ಡ್ರ್ಯ ? ಏರೆಗ್ಲಾ ಪನಂದೆ ಊರು ಬುಡ್ದು ಬಲಿತಿನ ಈ ಸೈತ್‌ದನಾ ಬದ್ಕ್‌ದನಾಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ನಿನ್ನಪ್ಪೆ ಬೇಜಾರೊಡು ನುಪ್ಪುನೀರ್ ಬುಡ್ದು ಪಜೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಯೆರ್. ಅವ್ವೇ ಎತೆಟ್ ದುಂಬೇ ಸೀಕ್‌ಡಿತ್ತಿನ ನಿನ್ನಮ್ಮೆರ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್ಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಒರಿನ ನಿನ್ನಕ್ಕ ಒಂಟಿಯಾದ್ ಬದ್ಕೆರೆ ತೀರಂದೆ ಕಟ್ಟದ ನೀರ್ಗ್ ಬೂರ್ದು ಸೈತಲ್. ಈತಾಂಡಲಾ ಈ ಊರು ಬುಡ್ದು ಬಲಿತಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಒರಾಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಬದ್ಕ್‌ದೆರಾ ಅತ್ತ್ ತೈತ್‌ದೆರಾಂದ್ ಮಗ್ರ್‌ದಾಂಡಲಾ ತೂಯಿಜತ್ತಾ ? ಇತ್ತೆ ಈ ದಾಯೆ ಬತ್ತಾ ? ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ಪೆರ್ನಾ? ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಪಲ್ದಿನ ಸಾವುಗು ಕಾರಣ ಆದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ ಈ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಉಂಡಾ ? ಪನ್ ಮಂಜೂ ... ಪನ್ "

ಯಾನ್ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಡಾಯಗ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡ್ಯೆ.

"ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ. ಎಂಕಿತ್ತೆ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಆವೊಂದುಂಡು. ಎಂಕುಲ್ನ ಕುಟುಮ್ಮೊ ಬಡಪ್ಪತ್ತ್‌ಡ್ ಬರೆಲುನೆನ್ ತೂವೆರೆ ತೀರಂದೆ ಸಾಧನೆಡ್ ಶ್ರೀಮಂತೆ ಆದ್ ಸಮಾಜೊಡು ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ಉದ್ದೇಶೊಡು ಏರೆಗ್ಲಾ ಪನಂದೆ ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲಿತೆ. ಯಾನ್ ಪೋಪಿನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆಗ್ ಪನ್ತುವೆಂದಾಂಡಾ ಅಕ್ಲಾನಿ

ಖಂಡಿತವಾದ್ಲಾ ಎನನ್ ಪೋವೆರೆ ಬುಡ್ತುವಯೆರ್. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಶ್ರೀಮಂತೆ ಆದ್ ಊರ್ಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆನ್ ಸುಖ ಸಂತೋಸುದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಡ್ ಮೆರೆಪಾವೊಡುಂದು ಆಸೆ ಕಟ್ಟೊಂಡೆ. ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಹೋಟೆಲ್ದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಆತೀತ್ ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತೊಂದು ಸಾಧನೆ ಬೂರ್ದು ರಾತ್ರ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಗ್ರಾಜ್ಯುವೇಶನ್ ಪಡೆವೊಂಡೆ. ಬೊಕ್ಕ ಹೋಟೇಲ್ ಮೆನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೋರ್ಸುಗು ಸೇರ್ದ್ ಅಯಿಟ್ಲಾ ಗೆಂದ್‌ಯೆ. ಎನ್ನ ಸಾಧನೆನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಬೇಲೆಗಿತ್ತಿ ಹೋಟೆಲ್ದ ದನಿಲಾ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಹೆಲ್ಪ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಕಡೇಕ್ ಜೋಕ್ಲುದಾಂತಿನ ಆರ್ ಆ ಹೋಟೆಲ್ನ್ ಎಂಕೇ ನಡಪಾವೆರೆ ಬುಡ್ದು ಕೊರ್ಯೆರ್. ಯಾನೆನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಡ್ ಕೆಲವೇ ಸಮಯೊಡು ಹೋಟೆಲ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಲಾಭೊನು ಪಡೇದ್ ಬೇತೆಲಾ ರಡ್ದ್ ಹೋಟೆಲ್‌ನ್ ಕ್ರಯೊಗು ಗೆತೊಂಡೆ. ಈ ನಡುಟು ಎಂಕ್ ಊರುದಂಚಿ ಗಮನ ಕೊರ್ಯೆರ್ನೇ ಆಯಿಜಿ. ಇತ್ತೆಂಕ್ ಬೊಂಬಾಯಡ್ ಮೂಜಿ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಶನಲ್ ಹೋಟೆಲ್, ರಡ್ದ್ ಸಿನೆಮಾ ಥಿಯೇಟರ್, ಒಂಜಿ ಶುಗರ್‌ಫೇಕ್ಟ್ರಿ, ಒಂಜಿ ಹೋಸ್ಪಿಟಲ್, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಉಂಡು. ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಯಾನ್ ಬೆಂದಿನ ಹೋಟೆಲ್ದ ದನಿ ಆಸ್ತಿನ್ಲಾ ಎಂಕೇ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ದು ತೀರ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕೋಟ್ಯಾದೀಶ್ವರೆ. ಆಂಡಾ ಇತ್ತೆ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ಎಂಕಿಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದಕ್ಲೆನ್ ಕಳೆವೊನ್ನ ದುಃಖ ಎನನಿತ್ತೆ ತುಚ್ಚಿದ್ ಕೆರೊಂದುಂಡು. ಎಂಕಿತ್ತೆ ಆತ್ಮೀಯೆ ಪಂದ್ ಉಪ್ಪುನಿ ಪಂದಾಂಡ ಅವು ಈ ಮಾತ್ರ. ಇತ್ತೆ ಈಲಾ ಎನಡ ಪಿಸ್‌ರ್ ತೋಜಾಯಂದಾಂಡಾ ಎಂಕ್ ಎನ್ನಕ್ಲುಂದು ಪನ್ಪಿನಕ್ಲು ಈ ಲೋಕೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಏರುಲ್ಲೆರ್. ಶ್ರೀಕಾಂತ್, ಮಹಾನಗರದ ಕೃತಕವಾಯಿನ ಮೋಕೆ ಸಮ್ಮಂದೊಲೆಗ್ ಬೆರಿಪಾಡ್ದ್ ಹಳ್ಳಿಡಿತ್ತಿ ಅಂತಾರಾಳದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯಿನ ಮೋಕೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಎನ್ನನ್ ಈ ದಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೈ ಬುಡ್ರಡಾ".

ಮಂಜು ಬಾಲೆದ ಲೆಕ ಬುಲಿತೊಂದು ಎನನ್ ತರ್ಕ್‌ದ್ ಪತೊಂಡೆ. ಯಾನ್ ಮೋಕೆಡ್ ಆಯನ ಬೆರಿ ಪೂಜ್ಯೆ.

ಯಾನ್ ಮಂಜುನ ಒತ್ತಾಯೊಗು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಆಯನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆದ ದರ್ಬಾರ್ನ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ತೂಯೆ. ಆಯೆ ಪಂಡಿನವು ಪೂರಾ ಸತ್ಯನೆ. ಆಯನ ಕೈ ತಿರ್ತ್ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲು ಆಯನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊನು ಬಾಯಿ ನಿಲ್ಕೆ ಪುಗರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆತ್ ಶ್ರೀಮಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಆಯಗ್ ವಾ ವೊಂಜಿ ದುಶ್ಚಟಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆಯಗ್ ಕೊಡುಗೈ ದಾನಿ, ಬಡವೆರೆ ಬಂಧು, ದೇವತಾ ಮನುಷ್ಯೆ -ಇಂಚಿತ್ತಿ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಬಿರುದುಡು ಜನಕ್ಲು ಪುಗರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೂದು, ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಚಡ್ಡಿ ದೋಸ್ತಿ ಮಂಜು ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ್ ಪೊತ್‌ರ್ಯೆತ್ತಾ ಪಂದ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂತೋಸು ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ಊರ್ಗು ಬರ್ಪಿನ ದಿನ ಆಯಡ ಕೇಂಡೆ,

"ಮಂಜು ನಿಕ್ಕೀತ್ ಅನುಕೂಲ ಇತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಈ ನನಲಾ ದೇಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಜಾ "

ಮಂಜು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕಟೊಂದಿತ್ತಿ ನಿರ್ಧಾರದ ಗಂಟ್‌ನ್ ಬಿಚ್ಚಯೆ.

"ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎಂಕ್ ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್ಯೆರೆ ಏತೇತ್ತೋ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕೋಟ್ಯಾಧೀಶ್ವರನಕ್ಲು ಎನ್ನ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಓರ್ದರ್. ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಬದಿತ್ತಾಸೆನ್ ಒಡ್ಡುದೆರ್. ಏತೇತೋ ಪೊರ್ಲು ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣುಲು ಎಸನಕ್ಲೆ ಬಲೆಕ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಪೇಚಾಡ್‌ದೆರ್. ಆಂಡಾ ಯಾನವೆಕ್ಕೊಂಜಿಲಾ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ತುಜಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಎನ್ನ ಈ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಡ್ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಬಡ ಕುಟುಮ್ಮ ನಾಶ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ನನ ಎನ್ನ ಈ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆನ್ ಬಡ ಕುಟುಮ್ಮದ ಉದ್ಧಾರೊಗಾದೇ ಮುಡಿಪು ದೀಪೆ.

"ಪಂಡಾ? "ಅರ್ಥ ಆವಂದೆ ಕೇಂಡೆ.

"ಪಂಡಾ ಯಾನ್ ದಾಲಾ ಬರವು ಕಲ್ಪಂದಿನ ತೀರಾ ಬಡಪತ್ತ್‌ಡ್ ಬರೆಲುನ ಒರ್ತಿ ಗುಣವತಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಅಯಿಟ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಊರ್ದ ಪೊಣ್ಣೇ ಆವೊಡು.

ಎನ್ನ ಈ ಸಿರಿ ಸಂಪೊತ್ತು ಆ ಬಡ ಪೊಣ್ಣಗ್, ಆಲೆ ಕುಟುಮ್ಮೊಗು, ಬೊಕ್ಕ ಆಲೆಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟುನ ಪೀಳಿಗೆಗ್ ಉಪಯೋಗ ಆವೊಡುಂದೇ ಎನ್ನಾಸೆ. ಎನ್ನ ಪಣವುಡ್ದು ಒಂಜಿ ಬಡ ಪೊಣ್ಣನ ವಂಶ ವೃಕ್ಷ ಸಮೃದ್ಧವಾದ್ ಬುಳೆವೊಡು. ಎನ್ನ ಈ ಉದ್ದೇಶ ಕೈಗೂಡೊಡುಂದಾಂಡಾ ಐಕೆಂಕ್ ನಿನ್ನ ಸಾಯ ಬೋಡು ಶ್ರೀಕಾಂತ್" ಪಂದ್ ಮಂಜು ಎನ್ನ ಕೈನ್ ಆಯನ ಕೈಟ್ ಗೆತೊಂಡೆ.

ಮಂಜುನ ಬಂಗಾರ್ ಗುಣೊನು ತೆರಿದ್ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಸಂತೋಸುದ ಕಣನೀರ್ ಅರಿಂಡ್. ಆಯನಾಸೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಊರ್ದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಯಾನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಆಯಗ್ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ದು ಊರ್ಗು ಪಿದಡ್ದ್ ಬತ್ತೆ. ಮಂಜುಗು ಸರಿಯಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣನ್ ಯಾನ್ ಅಪಗನೇ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆಲೇ ಶಾಂತಿ.

ಮನದನಿ ತುದೆ ಬರಿಟ್ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಯಾನ್ ಕತೆ ಬರೆವೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಶಾಂತಿ ಆಡೆಕುಂಟು ಅರ್ದ್‌ರೆ ಬತ್ತಲ್. ಯಾನಾಲೆ ಕೈತಡೆ ಪೋದು ಉಂತುಂಡಲಾ ಎನನಾಲ್ ತೂದುಲಾ ತೂವಂದಿ ಲೆಕ ಮಲ್ತಲ್. ಯಾನ್ "ಶಾಂತಿ"ಪಂದ್ ಆಲೆನ್‌ಲೆತ್ತೆ. ಆಲ್‌ಕಂತ ಪಾಡ್ನ ತರೆನ್ ಮಿತ್ತ್ ದೆರ್ತ್‌ಜಲ್.

"ಶಾಂತಿ ಈ ದೇಗೆನನ್ ತೂಪುಜಾ? ಪಾತೆರುಜಾ?"ಯಾನ್ ಆತಂಕೊಡೇ ಕೇಂಡೆ.

"ಎಂಕ್ ನಿನಡ ಕೋಪ" ಕೈಪೆಡಾಲ್ ಪಂಡಲ್.

ಯಾನ್ ದಾದ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ? ಯಾನ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡ್ಯೆ.

"ಈ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಎನಡ ಪನಂದೆ ಓಡೆ ಪೋದಿತ್ತ?ನಿಕ್ಕೆನಡ ತಂಗಡಿ ಪನ್ಪಿ ಮೋಕೆ ಇತ್ತುದುಂಡಾ ಈ ಎನಡ ಪನಂದೆ ಪೋತ್ಪನಾ?" ಆಲೆ ಸೊರೊಟು ಮೋಕೆದ ಬೇನೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. "ಸಾರಿ ಶಾಂತಿ, ಯಾನಾನಿ ಪನಂದೆ ಅಮಸರೊಡು ಎನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಒರ್ಯನೊಟ್ಟುಗು ಪೋವೊಡಾಂಡ್

ಅಂಚ ನಿನಡ ಪನ್ಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. "ಯಾನಾಲ್ಡ ಮಾಪು ಕೇಂಡೆ.

"ಸರಿ ಈ ಓಡೆ ಪೋಯಿನಿ?"

"ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ "

"ದಾಯೆ ?"

"ನಿಕ್ಕ್ ಪೊದು ನಾಡೆರೆ"

"ಎಂಕ್ ಪೊದು ನಾಡೆರೆನಾ ?ಬೊಂಬಾಯಿಡಾ?ಈ ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲ ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣಾ?"

ಯಾನ್ ವಿವರವಾದ್ ಮಂಜುನ ಕತೆನ್ ಆಲೆಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯೆ ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆ ತಯಾರುಲ್ಲೆ ನಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆನಾಂದ್ ಕೇಂಡೆ.

"ಎಂಕುಂದೆನ್ ನಂಬೆರ್ನೇ ಆವೊಂದಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡಲಾ ಈ ಪನ್ನಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಂಬೊಡೆ. ಯಾನ್ ನಂಬುವೆ. ಎಂಕಿತ್ತೆ ಸಂತೋಸುಡು ದಾದ ಪನೊಡುಂದೇ ತೆರಿಯೊಂದಿಜ್ಜಿ. ಉಂದೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯ. ಎಂಕ್ ಖಂಡಿತಾ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡು. ಈ ಇನಿಯೇ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಡ ಸಂಗತಿ ಪನ್ "

ಆಲ್ ಸಂತೋಸುಡು ಒಂಜಿ ಗೇಣ್ ಉದ್ದ ಆಯಲ್. ನಾಚಿಕೆಲಾ ಸಂತೋಸುಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಶಾಂತಿನ ಮೋನೆ ನನಲಾತ್ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್. ಯಾನ್ ಬರ್ಪಿ ವಾರೊಡೇ ಮಂಜುನು ಬರ್ಪಾದ್ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಡ ಪಾತೆರ್ಪಾದ್ ಈ ಮದ್ಮೆ ನಡಪುಲೆಕ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಶಾಂತಿಗ್ ಭರವಸೆ ಕೊರ್‍ಯೆ.

ಒಂಜಿ ವಾರೊಡೇ ಮಂಜು ಶಾಂತಿನಿಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಲ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಡ ಪಾತೆರ್‍ಯೆ. ಶಾಂತಿನ್ ಮೆಚ್ಚೊಂಡೆ. ಶಾಂತಿಲಾ ಮಂಜುನು ಒತ್ತೊಂಡಲ್. ಜಾತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಮಂಜುಲಾ ಅಕುಲ್ನವೇ ಜಾತಿದ ಆಣ್. ಅಕುಲ್ನ ಜಾತಿಡ್ಲಾ ಬದಿತ್ತ ಆರ್ಪಾಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೋಟೀಶ್ವರೆ ಆಣಗ್ ಏತ್ ಬದಿಕೊರೊಡಾವೋ ಪನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆ ಶಾಂತಿನಮ್ಮೆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ವಾರ ಬುಡ್ದು ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡುವೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಾಂತಿನಮ್ಮೆರ್ ಮಂಜುಡ ಪಂಡೆರ್. ಮಂಜು ಎನಡ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾದ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯೆ. ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಬುಡ್ದು ಯಾನ್ ಶಾಂತಿನಮ್ಮೆರ್ಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇನೆರೆ ಪೋಯೆ. ಶಾಂತಿನಮ್ಮೆರ್ ಆರ್ನ ಮನಸ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಸಂಶಯದ ಗಂಟ್‌ನ್ ಬಿಚ್ಚಾಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್.

"ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣಾ, ಆರ್ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಜಾತಿದಾರೆನಾ?ಯಾನ್ ನಂಬಯೆ."

"ಅಂದ್ ಮಗಕ್ಕ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಬೋರಣ್ಣೆ ನಿಕ್ಲೆ ಜಾತಿದಾರೇ ಅತ್ತಾ ?"

"ಬೋರೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಜಾತಿದಾಯೆ ಅಂದ್. ಆಂಡಾ ಆಯನ ಮಗೆ ಊರು ಬುಡ್ದು ಬಲಿತ್‌ದ್ ಬ್ಯಾರ್ಲೆನ ಜಾತಿಗ್ ಸೇರ್ದೆಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆ ಬೋರನ ಮಗೆ ಅಂದ್‌ಂದೇ ಆಂಡಲಾ ಇತ್ತೆ ಬ್ಯಾರಿ ಅತ್ತಾ ?

ಇಜ್ಜಿ ಸೋಂಪಣ್ಣಾ, ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಆಯನೊಟ್ಟುಗಿತ್ತೆ. ಆಯೆ ಬ್ಯಾರ್ಲೆ ಜಾತಿಗ್ ಸೇರ್‌ಜೆ. ಕೋಟೆದ ಅದ್ರಾಮನೊಟ್ಟುಗು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋತುನಿ ಮಾತ್ರ. ಸುದ್ದಿ ಆಯಿನವು ಪೂರಾ ಬಜೀ ಸುಳ್ಳು. ಎನಡ ಈರೆಗ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಾ ?"

"ಈರ್ಡ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ಅಂಡಾಯಗ್ ಬದಿ ಕೊರ್ಪುನಾತ್ ತಾಕತ್ತ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಗೋಲುಂಡು.?"

"ಆಯೆ ಬದಿದಾಂತೆ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆ ತಯಾರುಲ್ಲೆ"

"ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತೆ ಬದಿದಾಂತೆ ಒಂಜಿ ಬಡವೆದಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ದಾಯೆ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು?"

"ಅವ್ವಾಯನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣ. ಅವು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯನೇ ಅತ್ತೇ ?"

"ಎಂಕ್ ದಾದನೋ ಅನುಮಾನ ಈತ್ ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ ಬದಿದಾಂತೆ ಹಳ್ಳಿದ ಬಡವೆದಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾಂಡಾ ಒಂಜೋ ಆಯಗ್ ದಾದನೋ ಗುಣ ಆವಂದಿನ ಸೀಕ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡಾ ಆಯಗ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಮಾರುನ ಬೇರ ಉಪ್ಪೊಡು."

"ಛೆ ಛೆ, ಈರ್ ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲರ್ ಸೋಂಪಣ್ಣಾ? ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಅನುಮಾನ ಪೂರಾ ಈರೆಗ್ ದಾಯೆ ? ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಆಯನೊಟ್ಟುಗಿತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕತೆನ್ ತೆರಿನಾಯೆ. ಆಯಡ ವಾವೊಂಜಿ ದುರ್ಗುಣಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಆಯೆ ಆರೋಗ್ಯವಂತೆ . ಈರೆಗೆನಡ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡುಂದಾಂಡಾ ಶಾಂತಿನ್ ದೈರ್ಯೊಡಾಯಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಲಿ."

"ಈರೆಡೆಂಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ಅಂಡಲಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಜೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಈ ಇಸಯೊಡು ಮುತ್ತೂರ್ದ ಮದ್ದು ಜ್ಯೋಷೆರ್ಡ ಒಂಜಿ ಬಲಿಮೆ ಮಿನಿಕೇಂದ್ ತೂಪೆ. ಬಲಿಮೆಡ್ ಎಂಚ ತೋಜಿಂಡಾ ಅಂಚೆನೇ ನಡತೊನ್ಗ."

"ಈ ಬಲಿಮೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನವು ಪೂರಾ ಡೋಂಗಿ ಸೋಂಪಣ್ಣಾ ಎಂಕೈಟ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಿ "

'ಈರೆಗ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡಾ ಆಯಿಕ್ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರಾಪುಂಡು? ಅಂಡಾ ಎಂಕ್ ಬಲಿಮೆಡ್ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ನನ ಈ ವಿಚಾರೊಡು ಬಲಿಮೆ ತೂವಂದೆ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಯೊಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ"ತೋಂಪಣ್ಣೆ ಪಿಜಿರ್ದ್ ಪೋಯೆರ್.

ಆನಿಯಾನ್ ತುದೆ ಬರಿಟ್ ಕುಲ್ಲುದು ಕತೆ ಬರೆವೊಂದಿಪ್ಪುನಗಾ ಶಾಂತಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನೆದುರುಂತುದು ಬುಲಿತಲ್. ಯಾನ್ ಆಚಿರೊಡು ಕೇಂಡೆ.

"ದಾದಾಂಡ್ ಶಾಂತಿ ? ದಾಯೆ ಬುಲಿಪುವ?"

"ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣಾ, ಎನನ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸಮ್ಮಂದದ ಉಲಯೆ ಒಂಜಿ ಕೂಲಿ ಬೇಲೆದ ಆಣಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರೆ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್"

"ಅಂಚಾಂಡಾ ಮಂಜುಗು ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರೆ ದಾದ ಅಡ್ಡಿಗೆ ? "

"ಆರೆಗೆನನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರುಂಡಾ ಗಂಡಾಂತರ ಉಂಡುಂದು ಬಲಿಮೆಡ್ ತೋಜಿಂಡ್‌ಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ ಬರ್ಪಿ ತಿಂಗೊಳ್ದೇ ಬೇತೆ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಆಯಗ್ ಮುಪ್ಪ ಸಾರ ಬದಿಲಾ ಕೊರೊಡುಗೆ ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣ, ಎಂಕಿತ್ತೆ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂದೇ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಈಯೇ ಪನ್ ಯಾನಿತ್ತೆ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು?"

"ನಿಕ್ಕ್ ಮಂಜುನು ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆ ಮನಸ್ಸುಂಡಾ? "

"ಉಂಡು ಆಂಡೈಕ್ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಒಪ್ಪುಜೆರ್. ಎನನ್ ಪ್ರಾಣೊಡ್ದುಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮೋಕೆಡ್ ತಾಂಕ್‌ದ್ ತರ್ಕ್‌ಧ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಇಲ್ಲದಕುಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ಪೆರ್ಡ್ಲಾ ಎಂಕಾವೊಂದುಜ್ಜಿ. ಅಕ್ಲು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಯಾನ್ ಕೇನ್‌ಜಿಂದಾಂಡಾ ಅಕ್ಲು ಜುವ್ವಗೆತೊನ್ವಾಂಬ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪಡ್ ?"

"ಅವು ಪೂರಾ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪೋಡಿಗಟ್ಟಾವುನಾತೆ. ನಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೊನು ಒಯಿತೊನ್ರೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಹಕ್ಕ್‌ಜ್ಜಿ. ಉಂದು ನಿನ್ನ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಸಮ್ಮಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ವಿಚಾರ. ನಿನ್ನ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಬಾಕಿದಕುಲ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥೊಗು ಈ ಬಲಿಕೊರೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ. ನಿನ್ನ ಬವುಸದ ಬದ್ಕ್ ಪನ್ಪಿನ ಪುರ್ಪ ಪೊರ್ಲುಡು ಆರಳ್‌ದ್ ಬೆಳಗೊಡುಂದಾಂಡಾ ಈ ನಿನ್ನ ಪೆರಿಯಾಕ್ಲೆನ ಮೌಢ್ಯದ ಕೋಟೆಡ್ದ್ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಂಜುನ ಮೋಕೆದ ಜಕ್ಕೆಲ್ನ್ ಸೇರ್. ಅತ್ತ್ .. ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಬವುಸದ ಬದ್ಕ್ ಹಾಳಾಂಡಲಾ ಆವು ಆಂಡಾ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆನ ನಂಬಿಕೆನ್ ದಂಟಯೆ ಪಂದಿತ್ತ್‌ಂಡಾ ಅಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರೊನೇ ಕೇನ್. ನಿನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಹಾಳ್ ಅವು ನಿನ್ನ ಕೈಟೇ ಉಂಡು. ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಯಾನ್ ದಾದಲಾ ಪನಯೆ."

"ಶ್ರೀಕಾಂತಣ್ಣಾ, ಎನನ್ ಮನ್ನಿಪುಲೆ. ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನ ಪಾತೆರೊನು ದಂಟೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ."

ಆಲೆನ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬುಲಿತೊಂದೇ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಬಲಿತಲ್.

ಬೊಕ್ಕದ ತಿಂಗೊಳ್ದೇ ಶಾಂತಿನಲಾ ಮುಕುಂದನಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ್. ಮುಕುಂದಗ್ ಬದಿತ ರೂಪೊಡು ಬೇತೆ ತಾದಿದಾಂತೆ ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ಲಾ ಒಂತೆ ಜಾಗೆನ್ಲಾ ಸೋಂಪಣ್ಣೆ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಶಂಕರೆಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರದ ಬುಡೆದಿ ಇಲ್ಲಲೇ ನಿಲೆ ಊರ್ಯೆ. ಮುಕುಂದೆ ಶಾಂತಿನೊಟ್ಟುಗು ತಮ್ಮಲೆ ಕೊರ್ನ ಇಲ್ಲಲೇ ಒರಿಯೆ. ಶಾಂತಿನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಲಾ ಆ ಇಲ್ಲಲೇ ಕರಿಯೆರ್. ಆಂಡಾ ಕುಡ್ಚೆಲೆ ಮುಕುಂದೆ ದಿನಾಲ ಗಂಗಸರ ಪರೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಶಾಂತಿಗ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಏತ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ನೆರ್ಯೆರೆ ಹಾಕೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಒರ ಇಂಚಿನೇ ರಾತ್ರೆ ಮುಕುಂದೆ ಶಾಂತಿಗ್ ಹಾಕ್‌ನಗಾ ಆಲ್ನಪ್ಪೆ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತಿನೆಕ್ ಮುಕುಂದೆ ಕೋಪೊಡು ಮಾಮಿನ ಕೆಬಿತಂಡೆಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಬೀಜ್‌ದ್ ಕೊರ್ಯೆ. ಆ ಪೆಟ್ಟ್‌ಗ್ ಮಾಮಿ ನೆಲಕ್ ಬೂರ್ದು ಮರಕಟ್ಟೆರ್. ಮನದನಿ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ಬನ್ನಗಾ ಸೋಂಪಣ್ಣೆ ತಾನ್ ಬುಡೆದಿನ್ ಕೆರ್ನಿಂದ್ ಅಕ್ಲೆದುರು ಒತ್ತೊಂದು ಜೈಲ್ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಶಂಕರೆ ಬುಡೆದಿಲ್ಲ್ ನೂರಿನಾಯೆ ತಾನ್ ಪುಟ್ಟಿಲ್ಲ್

ದಂಚಿ ಮಗ್ರ್ಪಲಾ ತೂಯಿಜೆ. ಸೋಂಪಣ್ಣೆ ಜೈಲ್ಡೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚೆರ್. ಶಾಂತಿ ರೆಂಕೆ ಪರಿನ ಪಕ್ಕಿಯಾದ್ ಪೋಯಲ್.

ಶಾಂತಿಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನ ಮಗ್ರ್ನ ತಿಂಗೊಲು ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿ ಸಂದೆರ್ಪುದ ಲೆಕ್ಕ ಎಂಕುಲ್ನ ಊರ್ದನೇ ಆಯಿನ ಗಾಡಿಗುಡ್ಡೆದ ಬಡವೆದಿ ಕುರುಡಿ ಪೊಣ್ಣು ಗೌರಿನ್ ಮಂಜು ಮದಿಮೆ ಆದ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಕೆಲವೇ ಸಮಯೊಡು ಕಾಸ್ಟ ಬಲೊಟು ಆಲ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಆಪರೇಷನ್ ಮಲ್ಪಾದ್ ಆಲ್ನಕಣ್ಣ್‌ದ ಕತ್ತಲೆನ್ಲಾ ಮಾಜಾದ್ ಆಲ್ನ ಬದ್ಕ್‌ನ್ಲಾ ಮಂಜು ಬೆಳಗಾಯೆ. ಅಕುಲ್ನ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ವಾವೊಂಜಿ ಕುಂದು ದಾಂತೆಲಾ ಸುಖೊಟ್ಟು ಸಾಗ್ಂಡ್.

ಆಂಡಾ ಶಾಂತಿನ ಬದ್ಕ್ ?

ಎನ್ನ ನೆನಪುದ ಕೊಂಡಿ ಕಡಿದ್ ಪೋಂಡು.

ಅಯ್ಯೋ ... ಅಮ್ಮಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಶಾಂತಿನ ಬುಲಿಪು ಎನ್ನ ರೂಮುದ ಕಿಟಕಿದ ಸೆರೆಟ್ ನುರ್ಕೊಂದು ಎನ್ನ ಕೆಬಿಕ್ ಕೇನೊಂದೇ ಉಂಡು.

ಶ್ರೀನಾಥ್ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ
ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ ಅಂಚೆ. ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪನಿಕಬಿತೆಲು

ಶಾಂತಿ
ದೆಂಗ್‌ದ್‌ಂಡ್
ಬದ್ಕ್‌ದ
ಕತ್ತಲೆ ಕೋಣೆಡ್
ಗೇನೊದ
ತಿಬಿಲೆ ಪೊತ್ತಾಕೊ
ಆ ...ಜಾಗೆಡ್ ...

ದೂರದ ಬಾನೊಡು
ಆಸೆದ
ಸೆಗರ್ !
ವಾಸ್ತವೊ
ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ...
ಬೇನೆ ಬೇಸರೊದ
ನಡೀಲ್ರ್

ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ
"ನಿತಿನಾ", ನುಳಿಯಾಲು ನಿಡ್ಪಳ್ಳಿ ಪುತ್ತೂರು ದ.ಕ. 574 259

ತೋಕೂರುದ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್

ಸೀತೋ ... ಓ ಸೀತೋ ಎನ್ನ ಮರ್ದ್‌ದ ಚೀರಾವು ಕೊನದೆ. ಅಂಚನೆ ನಾಗಂದಿಗೆದ ಅರೆಟಿತ್ತಿ ಲೇಪದ ಅರೆಪ್ಪುನು ಬಾಡಾದಿ ಬಾರೆದಿರೆಟ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕನ. ಬೇನೆದೆಣ್ಣೆದ ಕುಪ್ಪಿಲಾ ಚೀರಾವುಡು ದೀಲದಾಣೆ ?

ಇಂದೆ ಮಾತ ಕಂತೆ. ಅಂದ್, ಈ ನೆಸರ್ ದೊಂಬುಗ್ ಒಂಚಿ ಸವಾರಿ ?

ತಿರ್ತ ಬೈಲ್‌ದ ರಾಂಪಣ್ಣಗ್ ಒಂಜಿಕಾರ್ ಬರ್ಪುಜಿ, ಸೊಂಟದ ನರತದೋಸ, ಆರೆಗ್ ಎಣ್ಣೆಮಾಲೀಸ್ ಸೇಕ, ಲೇಪ ಮಾತ ಆವೊಡು.

ಅವ್ ಸಮ. ಅಪಗ ಈರ್ ಮೈದನ ಒನಸ್‌ಗ್ ಬರ್ಪುಜರೊಡೊ ಅತ್ತೆ ?

ಇಜ್ಜಿದೆ. ರಾಂಪಣ್ಣ ಬುಡೆದಿ ಗೋದಕ್ಕೆ ಉನ್ಪಾವಂದೆ ಕಡಪುಡಯೆರ್. ಆರ್ಯೆಕೆಗ್ ಪೊರ್ತುಲ ಪಾಕ ಬೋಡು ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆದಾನೆ ? ಹಾಂ! ಇನಿ ಕೋರ್ಲೆನ್ ಗೂಡ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬುಡಾಡ. ರಾಘು, ಚೋಮೆ, ಬೇಲೆ ಬುಡ್ದು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಬುಡು. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಮರ್ದ್‌ದ ದೈಕ್ಲೆ ಕಲಪ್ಪುನೈಕ್ಲು ಪೂರ ಒಕ್ಕ್ ಪಾಡ. ಈ ಎಂಚಲ ಅಡ್ಪಿಲ್ ನೂರ್ಯಡ ಪಿದಾಯಿ ತಾರೆ ಮಗ್‌ರ್‌ದ ಗೋಡೆ ಜರಿಂಡ್ಲ ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಧ ಆವಂದ್.

ಪೋಲೆಯೆ ಈರೊರ. ಯಾನ್ ದಾನೆ ಅಡಿಪಿಲ್ಡ್ ಕೆತ್ತಿ ಕಾಪುಗು ಕುಲ್ಲುವೆನ? ಅತ್ತ್‌ಗೆ. ಯಾನ್ ಆತ್ ಪೊಟ್ಟು ಕುಡುಂಬಿ ಅತ್ತ್‌ದಾನೆ? ಇಂದೆ ಎಲ್ಲಾತ್ರ ಮಂಡೆಗ್ ಕಟೋಣಿ. ದೊಂಬು ಬಾರಿ ಚುಟಿ ಉಂಡು.

ಉರೋ ಎನ್ನ ದೇವೆರೆ ! ಗುರ್ಕಾರಡ ಮೋಕೆನೆ ! ಆವಪಗ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತಿ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರೆನೇ ತೂವೊಂದು ಒಯ್ಯಪುರೆದ ಬಾಕಿಲ್ ದಾರಂದೊಗ್ ತರೆಕೊರ್ದು ಉಂತಿ ಸೀತಗ್ ತನ್ನ ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಪುದರ್, ಪಂಡಿತೆರೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆದ ಪಿರವುದ ಕಥೆ ಎಸಲೆಸಲಾದ್ ನೆಂಪುದ ಸುರ್ಳಿ ಗಿಚ್ಚೊಂದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಂಡಿತೆರೆ ಇಲ್ಲ್‌ಂದೇ ಪುದರಾತಿ ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಮೂಜಿ ತರೆ ಮಾರ್‌ಡ್ದಿಂಚಿ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕಾ ಮರ್ದ್‌ಡ್ ಜನತಾ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂಬೈದ್‌ಂಡ್. ನೆಕ್ಕ್ ತೋಟೊಡಿತ್ತಿ ಮರ್ದ್‌ದ ಪರ ಮರಕುಲೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸುರೂತ ತರೆ ಚೀಂಕ್ರ ಪಂಡಿತೆನಾರ್, ಬೇರ್, ತೊಪ್ಪು ತೆಗ್‌ರ್‌ದ ಬ್ರಹ್ಮೆ ಪಂದ್ ಪುದರಾತಿ ನಾರಾಂಡ ಆರೆ ಮಗೆ ದೋಗ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್ ಲೇಪ, ಅರಿಷ್ಟೊ, ಕಷಾಯೊಳೆ ತಜ್ಞೆ ತಪೋಮುನಿ ಪಂದ್ ಪುದರಾತಿನಾರ್. ಮೆರೆ ಮಗೆ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯ ತಜ್ಞೆ, ಆಧುನಿಕ ಪಂಡಿತೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತೆರ್. ನೆತ್ತೆರ್‌ಡೇ ಬೈದಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರಂಪರೆದೊಟ್ಟಿಗೇ ನಾಟಿ ವೈದ್ಯೊಡ್ ಪೊಸ ಪೊಸ ಮರ್ದ್‌ಲೆನ್‌ನಾಡ್‌ಪತ್ತಿ ತನ್ನ ಗುರ್ಕಾರೆ ಪತ್ತ್ ಪದ್ಯೆನ್ ಮೈಲಾಂಡಲಾ ಸಮ ನಡತ್ತ್‌ದೇ ಕಾಡ್ ಗುಡ್ಡೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆ ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಮರ್ದ್, ಕಷಾಯ, ಪೊಡಿ, ಅರಿಷ್ಟ, ಎಣ್ಣೆ, ಮುಲಾಮು, ಬೊಕ್ಕ ಚೂರ್ಣ ಮಾತ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಾಡೊಂಬತ್ತಿ ರೋಗಿಲೆಗ್ ನ್ಯಾಯಬಿಲೆಕ್ ಮರ್ದ್‌ಕೊರ್ಪಿನಿ ಉಚಿತವಾದ್ ತಪಾಸಣೆ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆ ಕೊರ್ಪಿನಲಾ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಪರಂಪರೆ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಮರ್ದ್‌ಗಾತ್ರ ಸಮೂಲಾಗ್ರವಾದ್ ನಾಶ ಆಪಿ ಸಸ್ಯೊಗಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪೆನ ಋಣ ವಿಮೋಚನೆದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ

ಧನ್ವಂತರಿ ಗಿಡೊಕ್ಲೆನ್ ಬಿತ್ತ್‌ದ್ ನಡ್‌ದ್ ಬುಳೆಪಾದ್ ಬಯಕ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸಸ್ಯೊ ದಾನೊಲಾ ಇಲ್ಲ್‌ದ ರಿವಾಜ್. ಅತ್ತವಂದೆ ಕೆಲವು ರೋಗಿಲೆ ಸೇವೆನ್ ತಾನೇ ಖಿದ್ದು ಮಲ್ಪುನ ತನ್ನ ಗುರ್ಕಾರೆ ಕೆಲವೆರೆಗ್ ಪಾತೆರುನ ದೇವೆರೆಗೆ. ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ನಿನೆತ್ತ್‌ಂಡ ... ರೋಗಿಲೆ ಸೇವೆಡ್ ದೇವೆರೆನ್ ತೂಪಿನ ಪಂಡಿತೆರೆನ್ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ತಾನೇತ್ ಪುಣ್ಯವಂತೆದಿ ! ವನ್ಪಿ ಐಸ್ತ ಉಡಲ್ ಉರ್ಕಾರುಂಡು. ಅಂಚಾದೇ ಯಾನ್ಲಾ ನಿಸರ್ಗ ಸಿರಿನ ಆರಾಧನೆ ಪಂದೆನ್ನಿದ್ ಪಂಡಿತೆರೆ ಪಜ್ಜೆಡ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀದ್ ನಡತ್ತೊಂಬೈದೆ.

ಅಜ್ಜೀ ... ಅಜ್ಜೀ ಬಾನತೂವೊಂದು ತಾರಗೆ ಗೆನ್ತೊಂದುಲ್ಲರಾ ? ಉಂದು ಇರ್ಲತ್ತ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎಂಕ್ಲು ಸಾಲೆ ಬುಡ್ಡು ಬತ್ತಿನಾತೆ ಒನಸ್ ಬಲಸಲೆ ಅಜ್ಜಿ .... ಪಂದ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ತಿ ಪುಲ್ಲಿಯಾರ್ದು ರಾಜು, ಶೀಲಾನಕ್ಲೆ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ದ್ ಅಲ್ಕ್ ಬೂರಿ ಸೀತಮ್ಮ ನಾಸಿಗೆಡ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ಬಲೆಮಗ ಕಾರ್ ಕೈ ದೆಕೊಂಬಲೆ ಗಂಜಿ ಬಲಸುವೆ ಪನ್ಯಾರೇ ಅಡ್ಪಿಲ್ ಪೊಗ್ಗಿಯೆರ್.

ರಿಕ್ಷಾ ... ರಿಕ್ಷಾ .. ಓಯ್ ಮೆರೆ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರೆ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬರ್ಪರೆ ಇಲ್ಲ್ ಗೊತ್ತುಂಡೆ? ಪಂದ್ ಕೇಂಡ ಪ್ರಕಾಶೆರೆನ್‌ಲಾ ಆರೆ ಪಲ್ದಿ ಭಾರತಿನ್ಲಾ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಪಂಡಿ ಡ್ರೈವರ್ ಕಾಂತಣ್ಣೆ ರಿಕ್ಷಾ ಕೊನೊದು ಮುಲಿತಲಚ್ಚಿಲ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪಾಗಾರದ ಅರುಟು ಉಂತಾದ್ ಓಲೆ ಈ ತಡಮೆ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಕಂಡದ ಪುಣಿಟೆ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಕಂಡದ ಪುಣಿಟೆ ಸರ್ತಪೋಲೆ. ರಡ್ಡ್ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಪೋನಗ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕಾಡ್‌ದಂಚ ತೋಜುನ ಮರ್ದ್‌ದ ಗಿಡ ಮರಕ್ಲೆ ನಡುಟು ತೋಜು ಓಡ್‌ದ ಮಾಡ್ ಮುಂಡುಪ್ಪರಿಗೆ ಸುತ್ತು ಪಡ್ಪಿರೆದ ಇಲ್ಲೇ ಪಂಡಿತೆರ್ನ ಇಲ್ಲ್. ಪನ್ಯಾರೇ ಕಾಸ್ ದೆತೊಂದು ಪಿರ ಪಿಜಿರ್ಯೆರ್. ಪ್ರಕಾಶ್, ಭಾರತಿ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುದ ಪ್ರಕೃತಿದ ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಂದು ಕಂಡೊಲೆ ದಾಂಟ್‌ನಗ ಧನ್ವಂತರಿದ ಕಮ್ಮೆನ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ವಾಗತ ಕೊರ್‌ಂಡ್. ಒರ್ಮೆಲಾ ತೋಜು ಗಿಡಮರ ಬೂರು ಪುಂಡೆಲುಲೆಡ್ ನೆಲಟ್ ಪರಿಪ್ಪು ಪೊನ್ನಂಗಣಿ, ತಿಮರೆ, ಕದಿಕೆ, ಗರ್ಗ, ಸಾಂಬ್ರಾಳಿ, ಪುಚ್ಚೆ ಬೂರು, ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ, ಕಿರಾತಕಡ್ಡಿ, ಜೇಷ್ಠ, ಮಧು, ಚಕ್ರಾಣಿಕೆ, ಅಗ್ನಿ ಬೂರು ಶುಂಠಿಡ್ದ್ ಪತಿನ ಕುಕ್ಕು ಸೂಂಟಿ, ಚೀಮುಳ್ಳು, ಕೇದಾಯಿ, ಬೆದ್‌ರ್, ಸಿಮೆಕೋಲುದ ಮಾತ ಪುದೆಲುಲು. ನೆಲ್ಲಿ, ಸಾಂತಿ, ಅಸೋಗೆ, ಜಾಯಿಕಾಯಿ, ಲವಂಗ, ಸಂಪಾಯಿ, ಕುರೆಚಿ, ಮರುವ, ತೇರೆ, ಪಾಲೆ, ಪುನರ್ಪುಳಿ, ನರ್ಪೊಲು, ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪರ ಪೊಸ ಮರಕುಲು ತಾರೆಕಂಗ್ ಕಂಗ್ ಕೆಲವು ಮರಕ್ಲೆಗ್ ಸುತ್ತೊಂದಿ ಬಚ್ಚಿರೆ ಪಡ್ಡೆ ಮುಂಚಿದ ಬೂರುಲು ಬಾರೆದ ತೋಟ ಮುಂತಾಯಿ ಸಸ್ಯೊಲೆನ್ ತೂವೊಂದ್ ಮೈಮರ್ಲಾನಗ ಮಲ್ಲ ಗೂಡುಡಿತ್ತಿ ಅಡಕೊದ ಡಾಬರ್ ಮ್ಯಾನ್ ನಾಯಿ ಮದ್ಲೆ ಕೊಂಬುಲೆ ಜೋಡಿ ಸೊರೊಟು ಎದ್ಕೊನ್ನಗ ಪಂಡಿತೆರೆ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ಗೇ ಬೈದೆರಕುಲು.

ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿ ಸೀತಮ್ಮ ಕೈಕಾರ್ ದೆಕ್ಕೆರೆ ನೀರ್ ಕೊರ್ದು ಉಲಾಯಿ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಬೆಲ್ಲನೀರ್ ಕಂತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಪಂಡಿತೆರ್ ಉಲ್ಲೆರೆ ಅಮ್ಮಾ? ಪಂದ್ ಕೇಂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಗ್ ಅಚ್ಚಿರ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿ ಪಂಡಿತೆರ್ ಅಕಲೆ ಪರಿಚಯೊ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿತ್‌ದ್ ಉಲ ಅಂತೊರೊಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋದ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ -ಪಣ್ಲೆ ರೋಗಿ ಏರ್ ದಾದ ತೊಂದರೆ ? ಕೆಂಡೆರ್.

ಪಂಡಿತೆರೆ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ಲು ಪಿರಪ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಕೈ ಸುಕ್ಕು ಸುಮಾನೊಗ್ ತೈತೇ ಪೋಯಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಅಂಗ್ಯೆ ಮುದ್ಪೆ ಆಂಡ್. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ ಮರ್ದ್‌ಮಲ್ತ್ ನರತ ತಜ್ಞೆ ಡಾಕ್ಟೆ ಕೈತಡೆಲಾ ಪೋಯ. ಪೊಸ ಪೊಸ ನಮೂನೆ ತಪಾಸಣೆ ಮರ್ದ್‌ದ ರಾಸಿ ಪೂರ ಆಂಡ್. ಪೂತ ನಿಲೆಪ್ಪೊ ಮೈ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಶಿವಾಯಿ ಕೈ ಸರಿಯಾಜಿ. ಪಿನೀತ್ ಸರ್ತ ಆಯಿ ಬಿರೆಲುಲು ಇಂದೆ ಚೊಟ್ಟೆ ಕೈತಲೆಕ್ಕೊ ಮರಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಪ್ರಕಾಶನ ಜೋಸ್ತಿ ಉಂದೆನ್ ತೂದು ಈರೆನಡೆ ಕಡಪುಡ್ಯೆ. ಎನ್ನ ಕೈ ಸಮ ಆವೆ ಪಂಡಿತೆರೆ ?ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್ ಭಾರತಿ. ಖಂಡಿತ ಸಮ ಆಪುಂಡಮ್ಮ. ಆಂಡ ಈರ್ನ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾನ್ ಕೇನ್ನೆಕ್ಕ್ ಮುಚ್ಚು ಮದೆ ದಾಂತೆ ಈರ್. ವಿವರಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್ಡ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸೊಲಭ. ಪನ್ಯಾರೇ ಒಂಜೊಂಜೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಂಡೊಂದು ಭಾರತಿನ ನಾಡಿ ಕಣ್ಣ್ ಪುಗೆಲ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಕೈ ಕೈಬಿರೆಲುಲು ಕೈಗಂಟ್, ಪಕ್ಕೆಲುಬು ಉಗುರು ಮಾತ ಒತುದು ಸೆಡಿದ್ ತೂಯಿ ಪಂಡಿತೆರ್ ಉಂದು ನರವಾತ ಅಮ್ಮಾ. ವಾಯುದ ಪ್ರಕೋಪೊಡು ಬರ್ಪಿ ಈ ಸೀಕ್‌ಗ್ ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ಗುಣಲಾ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಈರೆಗ್ ಲೇಪ ಕಾಷಾಯೊಲೆಡ್ ನಂಬಿಕೆ ಬೋಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ದ್ ಎಣ್ಣೆ ಮಾತ ಕೊರ್ಪೆ. ಪದ್ನೈನ್ ದಿನೊಕೇ ಈರೆ ಬಿರೆಲುಲು ಜೀವ ಸಂಚಾರ ಆಪೊ. ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ಡು ಈರೆ ಕೈ ಪೂರ ಗುಣ ಆಪುಂಡು. ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಕೈ ಬೆರಿಕ್ ಪೂರ ಮರ್ದಲೇಪ ಶೇಖ, ಎಣ್ಣೆ ಮಾತ ಪೂಜೊಡು. ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಡ್ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾತೆ.

ಸೊಲ್ಮೆಲು ಪಂಡಿತೆರೆ. ಆತ್ ಮಲ್ತ್ ಬುಡಿ. ಎಂಕ್ ನಾಟಿ ವೈದೊಡ್ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡು. ದಾಯೆಂದ್‌ಂಡ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆಲಾ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಮ್ಮ ಜೋಕ್ಲು ಬಾಲ್ಲೆಗ್ ಬಂಜಿನಾಲ್ ಪೆದ್ಮೆತಿಯಾರ್ಲೆಗತ್ತ್‌ಂದೆ ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿಲೆಗ್ಲಾ ಮರ್ದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪಂಡಿತೆದಿ ಅತ್ತ್‌ಡ್ಲಾ ಪಿರಿಯಾಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಕಲ್ತಿಅನುಭವೊ ಜ್ಞಾನ. ಆರೆ ಕೈಗುಣಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಈರ್ ಪನ್ಯೆಕ್ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪಂದೆ ಆರೈಕೆ ಮಲ್ತೊನುವೆ. ಅಪಗ ಎಲ್ಲೆಡ್ದೇ ಮರ್ದ್ ಸುರು ಮಲ್ಪುಗತ್ತೆ? ಅದಗದಗ ಕಾಸ್‌ರ್‌ಗೋಡುಡ್ದಿಡೆ ಬರ್ರೆ ಬಂಜ ಆಪಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಲೆ ಆಂದೆ ?

ಆವು ಅಂಚನೇ ಆವಡ್. ಯಾನ್ ಕಷಾಯೊದ ಪೊಡಿ ಕೊರ್ಪೆ. ಲೇಪೊದ ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಪೆ ಇಂದೆ ಪೆನ್ ಕಾಕಜಿ. ಪ್ರಕಾಶೆರೆ ಈರ್ ವಿಧಾನೊನು ಬರೆವೊನ್ಲೆ ಪಂದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಂಡಿತೆರ್ ಪನ್ಯೆನ್ ಬರೆವೊಂಡೆ.

ಅಂದೆಯೆ ಒನಸ್‌ಗ್ ಲಕ್ಕ್‌ಲೆ ಬಾಕಿದ -ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರೊಲಿ ಆಂದೇ?

ಹಾಂ! ಗುರ್ಕಾರ್ದಿನ ಅಪ್ಪಣೆ ಆಂಡ್. ಲಕ್ಕಿ ಒನಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ. ಮಾತೆರ್ಲ ಪದ್ಸಲೆಡ್ ಪಾಡ್ದಿ ಬಾರೆದಿರೆತ ಮುದೆಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದ್ ಹಳ್ಳಿದ ಒನಸ್; ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ಬಾಳ್ಗದ ಮುಂಚಿ ಪುನಾರೋಡುದ ಸಾರ್ ಬಂಬೆ ಆಜಾದಿನ ತಿಮರೆ ಬಜ್ಜಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಒನಸ್‌ದ ರುಚಿ ಮೆದ್ಯೆರ್.

★

ದೂರ ಪಿದಡ್ನಿ ಗುರ್ಕರೆ? ಜರಿತ ಒಲ್ಲಿ ಬೇತೆ ಪುಗೆಲ್‌ಡುಂಡು?

ಯಾನ್ ಕರ್‌ಂದಾಡಿದ ನಚ್ಚು ಭಟ್ರೆಇಲ್ಲಾಗ್ ಪೋದ್ ಬರ್ಪದೆ ಹಾಂ! ಎನ್ನ ಮರ್ದ್‌ದ

ಸಂದೂಕ ಇಂಚಿ ಕನವಯನೊರ.

ಅವ್‌ದಾನೆ ಮರಿತ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ ಈರೆಗ್ ಪೋನಗಲ ಕೈಟೆ ಬೋಡೊಡತ್ತೆ? ಅಂದೆಯೆ ಕೋಡೆ ಈರಿನಿ ಬೆದ್ರುಗ್ ಪೋವೆರುಂಡು. ಭಟ್ರೆ ಅಚ್ಚೆನೆ ಶಾಂತಿದಡೆ ಪೋಪುಜಿಂತಿನತ್ತ್? ಇನಿದಾನೆ ಮನಸ್ ಬಡಲಾಯಿನಿ ? ಬೆರಣೆರೆ ಒನಸ್, ಮೆಣಸ್ಕಾಯಿ ನೆಂಪಾಂಡೊಡತ್ತೆ ?›

ಅವ್ವೇಚೋದ್ಯ ಸೀತೋ, ಕಟೀಲ್ಡ ಸೀನ ಸೆಟ್ರೆಲ್ಲ್‌ದ ನಾಗಮಂಡಲದಾನಿ ತಿಕ್ಕಿ ನಚ್ಚು ಭಟ್ರೆಡ ಯಾನ್ ಖಡಾಕಡಿ ಪಂತೆ. ಬೆದ್ರಡೊಂತೆ ಜಂಬರ ಉಂಡು. ಶಾಂತಿದ ಮನದಾನಿ ಬರ್ಪೆನ್ನೆರ್ಕ್ ಆರ್‌ಲಾ ಆವುಂತೆರ್. ಇನಿ ಯಾನ್ ದುರ್ಗೆಗ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ... ತುಕ್ರಾ ಎನ್ನ ಸಾಂತಿದ ಒನಸ್‌ಗ್ ಇನಿಯೆ ಬರೊಡೀ ಪನ್ಪಿನಚ್ಚು ಭಟ್ರೆಲೆಪ್ಪು ಕೇನ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ ತೂಪೆನೇ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್‌ನ್ಪೆ!

ಈರೆಗ್ ಕೋಡೆದ ಕೋರ್ದ್‌ಟ್ಟಡ್ಪಾತ್ರ ನಿದ್ರೆ ಕಜ್ಜೇರ್ದ್ ಪಿತ್ತ್ ಮಸೆಲ್ದುಪೊಪ್ಪಡು. ಪುನಾರೋಡುದ ಪಾನಕ ಮಲ್ತ್‌ಕೊರೊಡೆ ?

ನಿನ್ನನೇನೆ ಬೊಡ್ಚಿ. ಪಂಡಿತೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅನಪತ್ಯೆಗಾತ್ರ ಕೈಟ್ ಪೊಡಿ ಮರ್ದ್‌ದ ಕರಡಿಗೆ ಬೋಡೆ. ಇಂಚಿಕೊರು. ಬರ್ಪೆ ಪನ್ಯಾರೇ ಬೀಸ ಬೀಸ ಪೋದು ಬಸ್ಸ್, ಜೀಪುಂದ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತಾದ್ ಭಟ್ರೆ ಇಲ್ಲ್ ಮುಟ್ಟುನಗ ಒಂಜಿ ಗಂಟೆ ಆಂಡ್. ಆರೆ ! ಉಂದು ದಾದ ಇಲ್ಲ್‌ದುಲ್ಯೆ ಭಾರೀ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇನುಂಡು. ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬೆದ್‌ರ್‌ದ ಚಟ್ಟಿ ತಯಾರಾವೊಂದುಂಡು. ಕೈತಲ್ ಬೆಂದ್ರ್ ದಿಕ್ಕೆಲ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಪೊಸಕರ ಪಜ್ಜಿ ಮಡಲ್ ಇಡೀ ಬಾರೆದಿರೆತ ದಂಡ್ ಮಾತ ತೂಯಿ ಪಂಡಿತೆರೆ ಉಲ ಕಣ್ಣ್ ಅಂದಾಜಿದ ಎಳೆ ಪತ್ತೊಂದು ವಿಷಯ ಪಿಂದೊಂದು ಪೋದುಂತಿನಿ ಭಟ್ರೆನ್ ಜೆಪುಡಾದಿನಡೆಗೆ ! ಭಟ್ರೆನ ಕಣ್ಣ್ ನಾಲಾಯಿ ಎಗಿತ್ ತೂಯಿ ತುಕ್ರೆ ಕೈತನಾಡಿ ತಿಗಲೆದ ದನಿ ಮಾತ ತೂಯಿನ್ನೆ ತನ್ನ ಕರಡಿಗೆಡ್ದೊಂಜಿ ಚೂರ್ಣೊನ್ ನೀರ್‌ಡ್ ಕಲಡಾದ್ ಬಾಯಿ ಎಗಿತ್ತ್ ಮೈತ್‌ದ್ ಮೂಂಕು ಒತ್ತು ಪತ್ಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಚೂರ್ಣೊನು ಮೂಂಕುದ ರಡ್ಡ್ ಸೊಲ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ತಲ್ಲ್‌ದ ಅಂಗೈ ಲಂಗಾರ್‌ಲೆ ಸಮಾ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಅಚ್ಚಿರ ಪಂಡ ರಡ್ಡ್ ತುಂಬಿಲ್ ಲತ್ತಿ ಭಟ್ರೆಗ್ ಗರ್ಕ ತೇಗ್ ಬತ್ತಿನ್ನೆ ದಿಡ್ಕ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುದು ಕಕ್ಕಾ ಬಿಕ್ಕಿಯಾದ್ ಸುತ್ತೊರ್ಮೆ ತೂಯಿನಾರ್, ತುಕ್ರಾ ಈ ಮೂಲು? ಬೆದ್ರುಗ್ ಪೋವೆರುಂಡು ಇನಿ ಬರ್ಪುಜಿಂತಿನತ್ತ ಈ... ಉಂದು ಮಾತ ದಾದ ಮಾರಾಯ? ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಒಂಜೇ ಉಸುಲುಗ್ ಕೇನ್ನಗ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ಇಚಿತ್ರ ದಾಲೊ ಇಜ್ಜಿ. ಬಲೆ ಲಕ್ಕಿ ಮುಲ್ತು ಈರ್ ಮಿತ್ತ ಲೋಕೊಗ್ ಸಂದಿಯರ್‌ಂದ್ ಈರೆ ಅಂತ್ಯ ಯಾತ್ರೆಗ್ ತಯಾರಾತಿ ಕಾರ್ಯೊಕಜ್ಜೊ ತೂಲೆ. ಈರ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಲಕ್ಷಮ್ಮನ ಮೋನೆ ಬುಲ್ತ್ ಬುಲ್ತ್‌ದ್ ಕೈತಿ ಕಂಚಾಲ್‌ದಂಚಾತಿನೆನ್ ತೂಲೆ. ಶಾಂತಿದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ ಮುಗಿದ್ ಲಕ್ಕಿನಾರ್ ನನ ಒನಸ್‌ಗ್ ಇರೆ ಪಾಡಿ ಪನ್ಯಾರೇ ದಡ್ಡ ಮಗ್‌ರ್‌ಯರ್ಗೆ. ಪೂರೆರ್ಲಾ ಅರಿಯ ಮುರಿಯ ಪಾಡ್ನಗ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆ ಲತ್ತ್‌ತೆಗ್‌ರ್ ಮಿಸೆ ಜವನೆ ಪೊಸ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಈರೆನ್ ತಪಾಸಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮೆರೆ ಕಥೆ ಮುಗಿಂಡ್ ಪಂಡೆರ್ಗೆ. ಅಂಚ ಈರ್ನ ಅಖೈರ್‌ದ ಮೆರವಣಿಗೆದ ಸನ್ನಯ.

ಓ ಎನ್ನ ದೇವೆರೆ ! ಅಪಗಂಡ ತುಕ್ರಾ ; ಈ ಎನ್ನ ಪುನರ್ಜನ್ಮದಾತೆನೇ ಸೈ.

ದಾಲ ಅತ್ತ್. ಭಟ್ರೇ ಈರ್ನ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೊಗ್ ಆವೆರೆ ಇತ್ತಿ ಅನರ್ಥೊತೆರಿದೇ ಎನ್ನ ಆತ್ಮೊನ್ ಮುಟ್ಟ್‌ದ್ ಮೆನ್ತ್‌ದ್ ಒಯ್ತೊಂಬತ್ತಿನಿ. ಸ್ಪಷ್ಟ ಈರ್ನನೇ ದನಿಟ್ ಎನ್ನ ಶಾಂತಿದ ಒನಸ್‌ಗ್ ಇನಿಯೇ ಬಲ ತುಕ್ರಾ ಪಂದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇನ್ನೆಟ್ಟ್ ಬೆದ್ರಗ್ ಪಿದಡೊಂದಿತ್ತಿ ಯಾನ್ ಸೀದಾ ಇಡೆ ಬತ್ತೆ. ಈರ್ನ ಆಯ್ಸು ಗಟ್ಟಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಈರ್ ಕಾಟೊಗ್ ಏರ್ರೆ ದುಂಬು ಮಿತ್ತ್ ಪೋತಿ ಈರ್ನ ಎಕ್ಕ್ ತಿರ್ತ್ ತಾನಾದೇ ಬತುದು ಬುಡ್ಲೆ.

ಇಜ್ಜಿ ತುಕ್ರಾ. ಚಡ್ಡಿ ದೋಸ್ತಿಲಾಯಿ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಾನು ಸಂಧಾನ -ನಿನ್ನ ಆಜನೇ ಇಂದ್ರಿಯದ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಪಂಡ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನದ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂಲ್ ನಡಪ್ಪೆರೆತ್ತಿ ಆಪತ್ತ್‌ನ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಎನ್ನ ಸೊರೊ, ಲೆಪ್ಪು ಕೇನ್ಪಾದ್ ನಿನನ್ ಇಡೆ ಲೆತೊಂಬತ್ತಿನಿ. ಪನ್ಯಾರೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒನಸ್‌ಗ್ ಇರೆ ಪಾಡ್ಪಾವು. ಇನಿ ಯಾನ್ಲಾ ತುಕ್ರೆಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಒನಸ್‌ಗ್ ಕುಲ್ಲುನು ದಾನೆ. ಅವ್ ಸಮ ತುಕ್ರಾ ಎಂಕ್ ಆಯಿನಿದಾದ ಮಾರಾಯ ?

ಬೊಕದಾಲ ಅತ್ತ್ ಈರ್ನ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಕೆಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತುಡು ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಉಸ್‌ಲ್‌ನ್ ಊಂದ್ ಪತ್ತ್‌ಂಡ್. ತಿಗಲೆಡ್ ಕಫ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಅಂಗಾಂಗೊ ನರ ನಾಡಿಲೆ ಚಲನೆನ್ ಮಂದ ಮಲ್ಪುನಿ ಆತೆ.

ಒಟ್ರಾಸಿ ಅಜಿಪ ಸಂವತ್ಸೊರ ಮಗ್‌ರ್ನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಜನ್ಮ ಸಂದಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಆಂಡ್ ಪಂಡೆರ್ ಭಟ್ರ್. ಇತ್‌ನಂಗೆ ಸಭೆಸೇರ್ದ್ ಅಂಗಾದಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಂದ್ ಬೆದೆ ಪತ್‌ದ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿ ಜನಕ್ಲೆ ಮೈಟ್ ಕರೆಂಟ್ ಸಂಚಾರೊ ಆಂಡ್. ರಂಗನ ತಿಟ್ಟ್‌ದ ಪಕ್ಷಿಧಾಮದ ಲೆಕ್ಕೊ ಇಲ್ಲ್ ಗಲ ಗಲ ಗದ್ದಲ ಆಂಡ್. ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಪದ್ನಾಜಿ ವರ್ಸದ ಪೊಸ ಮದ್ಮಲೆಲೆಕ್ಕೊ ಮೆಂಚೊಂದು ಒರ್ಮೆ ಪಾರಾರ್ರ್ಯೆರ್. ಜೋಕ್ಲು ಬಾಲ್ಲು ಜವನ್ಯೆರ್ ವಾ ಸಾಸ್ರೊನ್ಲಾ ಕಾಪಂದೆ ಇರೆಕ್ ಬೂರ್ನೆನ್ ಪೂರಾ ತೊಯಿತ್ ಕಟ್ಯೊ. ನಚ್ಚ್ ಭಟ್ರೆ ಆಪ್ತ ಬಂದು ಬಲಗದ ಬಾಯಿಡ್ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್ ಭರತನಾಟ್ಯೊದ ತಿಲ್ಲಾನ ಗೊಬ್ಬೆರ್. ಮುಗಲ್‌ಡ್ ದೆಂಗ್‌ದಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವೆರ್ ಶುಭ್ರ ಪ್ರಕಾಶೊಡು ನೆಗತ್ತೆರ್.

ಭಾರತ್ಯಕ್ಕಾ ಭಾರತ್ಯಕ್ಕಾ ಪಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂಬತ್ತಿ ಸಾಕು ಉಲ ಅಂತರೊಡು ಬಣಲೆಡ್ ಮರ್ದ್‌ದೆಣ್ಣೆ ಕಯ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಭಾರತಿನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಭಾರತ್ಯಕ್ಕಾ ಈರ್ನ ಕೈ ಗುಣಾಂಡ್ ಈರ್ನ ಮೈಕೈಲಾ ಸಪಾಯಿಆಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಮಾಮಿನೊರ ಆ ಪಂಡಿತೆರೆ ಕೈತಡೆ ಲೆತೊಂಪೋವೊಡು ಸುರೂಟೊರ ಈರ್ಲ ಬರೊಡು ಕಾರ್‌ಡೇ ಪೋಯಿ ಪಂತೆರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಗುರ್ಕಾರೆ ಬರ್ಪರತ್ತೆ ?

ಐಕ್ ದಾನೊಡು ? ಪೋಯಿ ನಿನ್ನ ಮಾಮಿಗ್ ದಾದ ಸೀಕ್ ?

ಆರೆಗ್ ಬೇತೆ ಮಂಡೆ ಮಾರಿಲ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ಜಾತಿ ಜುಪದುಲ್ಯೆ ಸೊಲಕ್ಕುನುಗೆ. ಅವ್ ಸುರುವಾನಗ ಆರ್ನ ಅಬತರ ಮಿನಿ ತೂಯರ್ಡ್ ಇಡೀ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಮಡತ್ತಾನ ಪಾಡೊಂದು ಚಂಡಿರ್ದ್ ಕುಂಟುಡು ಒಚ್ಚಿಲೆದೆ ಅಯ್ಯೊ ದೇವೆರೆ ಉರಿ! ಉರಿ! ಯಾನ್ ತೈಪೆ ಇತ್ತೆ ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ ! ಎನ್ನ ಮೈತ ಸೂ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೋಜುಜೆ. ಯಾನ್ ದಾನಿಗೆ? ಪಂದ್ ಪಾಂಗ್ ಪತ್ತ್‌ನಗ ಉಂಡತ್ತೆ ಎನ್ನ ಗುರ್ಕಾರನ ಜಿವ ಕುಕ್ಕುದ ಮರತ ಕೊಡಿಟ್ ಕುಲ್ಲುಂಡು. ಒಟ್ರಾಸಿ ಓಡೋಡೆ ಕೊನೊಂಡ್

ಏತೊಂಜಿ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ ಮರ್ದಾಂಡ್. ವಾವಾ ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಪರಕೆ. ಭೂತೊಲೆಗ್ ಕೋಲ ನಾಗಕಲ್ಲ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾತ ಆತ್ಂಡ್. ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಆರ್ನ ಸೊಣಕ ರಾಗ ಒಂಜಿ. ಆರ್ ಒದ್ದಾಡ್ನಗ ತೂವರೆ ಆಪುಜಿ.

ಆಪಗ ಆಯುರ್ವೇದ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ತ್ ತೂಕ ಏಪ ಪೋಪಿನಿ ?

ಬುಧಾರಗೆ ಆವು ಯಾನ್ಲಾ ಬರ್ಪೆ ಪೋದ್ ಬರ್ಕ.

ಸುಸಿಲಮ್ಮಾ. ಈರ್ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗ್ ಕೊರಿ ಉತ್ತರದ ಮಿತ್ತ್ ಈರ್ನ ಜುವೊದ ತಪಾಸಣೆದ ಮಿತ್ತ್ ತೆರಿಪಿ ಅಂಶೊ ಈರೆಗ್ ರಕ್ತ ಪಿತ್ತ ಆತೆ. ಮಾನ್ಯಗ್ ಮುಖ್ಯವಾದುಪ್ಪು ಸೀಕ್ ಪಂಡ ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ. ನೆಡ್ಡೇ ಮಾತ ಸೀಕ್‌ಗ್ ಒಂಜೊಂಜೇ ಕೈಕಾರ್ ಸೇರೊನುನೆ. ಈರ್ ಪದ್ಯೆನ್ ಪೆದ್ದ್‌ದಿ ಅಪ್ಪೆ ಪತ್ತ್ ಬಾಲ್ಲೆನ್ ಕಲೆವೊಂದಿ ದುಃಖ ಮಾತ ಈ ರಕ್ತ ಪಿತ್ತೊಗ್ ಹೇತ್ ಪಂದ್ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರೆ ಪಾತೆರ ಮುಗಿಯೆರೆ ದುಂಬೇ, ಸುಶೀಲಮ್ಮ ನೆಲಟ್ ಬೂರ್ದ್ ಜೆತ್ತ್ ಪುಡೆರ್ಯೆರ್. ಬಿಕಾಲಾಪುಂಡು ಅಯ್ಯೋ ಯಾನ್ ತೈತೆ ಪಂಡಿತೆರೆ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ತೈದಿನಿ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಗ್ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡೊಂದು ತೈದಿನಿ. ಉಂದು ಪೂರ ತೈತಿನಕ್ಲೆ ಉಪದ್ರೊ. ಮೊಕ್ಲು ಎನನ್ ನಾಲಿ ಪೀಂಟಾದ್ ಕೊನೊವೆರೆನೇ ಬೈದಿನಿ. ಎಂಕ್ ಮರ್ದ್ ಮಾಯ ಆಪುಜಪ್ಪ. ಅಯ್ಯೋ ಯಾನ್ ತೈತೆನೇ... ಈ ರೀತಿದ ಬೊಬ್ಬೆ ತೂದು ಮಾತೆರ್ ಪೋಡಿಯೆರ್ಡ್ಲಾ ತುಕ್ರ ಪಂಡಿತೆರ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದ್ ಒಂಜಿ ಲೋಟೆಡ್ ಅಂಗಾದನೆ ಕಂತ್‌ದ್ ಸುಶೀಲಮ್ಮಗ್ ಪರ್ಪಾಯೆರ್. ಒಂಜಿ ಕುಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣೆ ಕಂತ್‌ದ್ ತರೆ ನೆತ್ತಿಗ್, ಅಂಗಾರ್, ಅಂಗೈಕ್ಲೆಗ್ ಸಮಾ ಪಾಡ್ದ್ ತಿಕ್ಕ್‌ನಗ ಸಾಂತೊಡು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿ ಸುಸೀಲಮ್ಮಗ್ ಪಂಡಿತೆರ್ ಬಾಲ್ಲೆನ್ ಮಂಗಟಾಯಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಂಡೆರ್. ಅಮ್ಮಾ ಈರೆಗಿತ್ತೆ 80ವರ್ಸ. ನನ 20 ವರ್ಸ ಈರೆಗ್ ದಾಲ ಆಪುಜಿ. ಈರ್ ನೂದು ವರ್ಸ ಬದುಕುವರ್. ಅತ್ತ್ ತೈತಿ ಮಾನಿ ಪುಟ್ಟೊಡು ಪುಟ್ಟಿ ಮಾನಿ ತೈಯೊಡ್ "ಪುನರಪಿ ಜನನಂ ಪುನರಪಿ ಮರಣಂ" ಉಂದು ನಮನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿ ದೇವೆರೆನ ನಿಯಮೊ, ಕ್ಷಯ ರೋಗೊಡು ತೈತಿ ಈರೆ ಕಂಡನಿ, ಸಂಸಾರ ತಾಪತ್ರಯೊಡು ಜುವದೆತ್ತೊಂದಿ ಈರ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಅಕ್ಲೆಕ್ಲೆ ಕರ್ಮ ಧರ್ಮಾನುಸಾರ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಓಲಾ ಪುಟ್ಟುದೆರ್. ಅಕ್ಲು ಈರೆಗೆಂಚ ಉಪದ್ರ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಪನ್ಲೆ? ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬುಲೆ. ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಬರ್ಪಿ ಕಷ್ಟ ಇಷ್ಟೊಲೆನ್ ಜಗತ್ತ್‌ಗೇ ಬರ್ಪಿ ಪಗೆಲ್, ರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಲೆ -ಬೊಲ್ಪುದಂಚನೇ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕೊ ಅನ್‌ಬೈಪುನ ಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮೊ ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯೊ ದೆತೊನ್ಲೆ . ಸೀಕ್ ಸಂಕಡ ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಬರಂದೆ ಪಾದೆ ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬರುವೆ? ಭೂಮಿಯಪ್ಪೆ ಕೊರ್ಪಿ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ಮರ್ದ್‌ಡ್ ಇಸ್ಪಾಸದೀಲೆ. ಈರ್ ಜವನ್ಯೆರೆಗ್ ನಾಸಿಕೆ ಆಪಿನಂಚಿತ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತೆದಿ. ಕೆಬಿ ಕಣ್ಣ್ ನಾಲಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ನೆಂಪು ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತಿ ಬುದ್ಧಿವಂತೆದಿ. ಪನ್ಲೆ ಇತ್ತೆ ಈರ್ನ ಮೈ ಸೂ ಬರ್ಪಿನ ಕಮ್ಮಿಯಾಂಡೆ?

ದಾದ ಕಲ್ಜಿಗ ಪಂಡಿತೆರೆ? ಎನ್ನ ಮೈ ಕೈ ಕಣ್ಣ್ ಉಡಲ್ ಪೂರತಲ್ಮೆನ ತಲ್ಮೆನ ಆಂಡ್. ಜುವೊಕ್ ಬಾರೀ ಉಲ್ಲಸ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ ಬದುಕುವೆ. ಉಸಾರಾಪೆ. ಪನ್ಲೆ ಪಂಡಿತೆರೆ ಈರ್ ಕೊರಿ ಮರ್ದ್ ದೆತೊನ್ಪೆ ಈರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ಕೇನ್ಪೆ? ಈರಿತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಕೊರಿ ಮರ್ದ್ ಒವ್? ಅಮೃತ ತಿಕ್ಕಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್ ಅವ್ ನಾರಾಯ್ನ ದೇವೆರೆ!

ಅಮ್ಮಾ ಯಾನಿರೆಗ್ ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ ತೊಪ್ಪುದ ರಸೊಕು 3 ಬೊಟ್ಟು ಕ್ಷೀರ ಫಲ ಪಾಡ್ದ್ ಕೊರ್ನಿ. ನೆತ್ತಿಗ್, ಕಾರ್‌ಕೈಕ್ ಎಡ್ಮೆದೆಣ್ಣೆ ಪೂಜಿನಿ ಆತೆ. "ವೈದ್ಯೋ ನಾರಾಯಣೋ ಹರಿ" ಪಂಡ ಧನ್ವಂತರಿ ಪಂಡ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್. ಅಂಚ ಮರ್ದ್‌ಡಿತ್ತಿ ದೇವೆರ್ ಈರೆನ ಉರಿನ್ ತೆಕ್ಕಾಯೆರ್.

ಪಂಡಿತೆರ್‌ನಕ್ಲು ಗುಟ್ಟು ಬುಡ್ಪುಜೆರ್. ಮರ್ದ್‌ದ ಗುಟ್ಟು ಪಂಡ ಫಲಿಪುಜಿನ್ವೆರತ್ತೆ ? ಈರ್ ಬೊಕ ಪೂರ ಪಂಡರ್?

ಅವ್ ಪೂರ ಅಂಧ ಶ್ರದ್ಧೆ ಸುಸೀಲಮ್ಮಾ. ದುಂಬುದಕುಲು ಗುಟ್ಟುಡ್ ದೀಪೇದಿನಿ ದಾಯೆಗ್‌ಂದ್‌ಂಡ ಅಪಗ ವಿದ್ಯಾವಂತೆರ್ ಕಮ್ಮಿ. ಅಕಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಅಪೇದಿಜಿ. ತುಲಸಿ ಕಾಮ ಕಸ್ತೂರಿ ತೊಪ್ಪುಡ್ ದಾದ ಆವು? ಅವೆನ್ ಕೈಕಂಜಿ ಸನ ತಿನ್ಪುಜಿ ಪನ್ಪಿ ಸಸಾರ ಭಾವನೆ ಬರು. ಅತ್ತಂದೆ ಕಾಮಕಸ್ತೂರಿದ ತೆಗ್‌ರ್‌ದ ರಸ ಪರ್ಲೆ ಪಂಡ ನಾಯಿ ತುಳಸಿದ ರಸ ಪರುವೆರ್. (ತೆರಿಯಂದೆ) ತುಂಬೆದ ತೈತ ಬೇರ್‌ದ ಕಷಾಯ ಪಂಡ ಕಾಯೇರ್ದ್ ಮರತ ಮುದೆಲ್ದ್ ತುಂಬೆದ ತೈಕಂತೆರ್ಡ್ ಐಟ್ ಕಾಯೇರ್ದ್ ಬೇರ್ದ್‌ನಂಜಿ ಬಿರೆದುಪ್ಪು ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಅದಗ ಮರ್ದ್ ಫಲಕಾರಿ ಆಪುಜತ್ತೆ? ಐಕಾತ್ರ ಮರ್ದ್‌ನ್ ಭರಮುಡು ದೀಪೇದೆರ್. ಇತ್ತೆ ನಮ ಬಾರೀದುಂಬರಿದಿ ಅಣುಯುಗೊಟು ಉಲ್ಲ. ಜನ ಸುಶಿಕ್ಷಿತೆರ್. ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಬಯಕುವೆರ್. ಎಂಕುಲ್ಲಾ ಪನ್ಪ. ವರ್ಷ ಕಟ್ಲೆ ನಡಪ್ಪಂದೆ ನಡೆಬೂರಿ ರೋಗಿಲೆನ್ ತುಂಬೊಂಬರ್ಪೆರ್, ಮರ್ದ್ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ವಾಯಿ ಸಾಧನೆಡ್ ಗುಣ ಆದ್ ನಡಪ್ಪುಲೆಕ್ಕಾನಗ ನಂಬಿಕೆ ದೀಪೆರ್. ಈರ್ಲ ಅಂಚೆನೇ ನಂಬಿಕೆಡ್ ಕೇವಲ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಲು ಯಾನ್ ಪಗತ್ತ್ ಪಗತ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿ ಮರ್ದ್ ಅನುಪಾನ ಆರೈಕೆ ಮಲ್ತೊನ್ಲೆ. ಮರ್ಮಲಾರ್ಲು ಮಲ್ಪೆರ್. ಮೂಜಿನೇ ಸರ್ತಿ ಈರ್ ಪೇಂಟೆ ಮುಟ ಕಾರ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಮುಲಿತ ಲಚ್ಚಿಲ್ ಕಂಡದ ಪುನಿ ತೋಟ ಪೂರ ನಡತೊಂದೇ ಎಂಕಲ್ಲಾಗ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಅಂಚ ಈರೆನ್ ಉಸಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎನ್ನ. ಪಂಡಿತೆರ್ ಈತ್ ಪನ್ನಗ ದಿಡ್ಕಲಕ್ಕಿ ಸುಸೀಲಮ್ಮ ಪಂಡಿತೆರೆ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ " ಮರ್ದ್‌ಡ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಪಂಡಿತೆರೆ ಈರ್ನ ಕೈಟ್‌ಲಾ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊಡ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಈರ್ ಪನ್ಯಲ್ಕನೇ ಮಲ್ಪುವೆ." ಪನ್ನಗ ಸೀತಮ್ಮ ತಡ್ಯಡುಂತುದು ಲಕ್ಕಿ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬಲೆ ಒನಸ್ ಮಲ್ಪುಗ. ಜಾಕಿಣ ಮಿನಿದಾಲ ಬೊಡ್ಚಿ. ನೆಟೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮುಟ್ಟುಡ್ ಹೋಟೇಲ್ ಸನ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಪೊರ್ತುಗ್ ಬತ್ತಿ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಈ ಇಲ್ಲಾಡೇ ಅನ್ನದಾನದ ಪರಂಪರೆ ಬುಲೆದ್ ಬೈದಿನಿ ಪುರಾಕ್‌ಡ್ದೇ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಅವ್ವೇ ಸಂತೋಸುಲ. ಬಲೆ ಇರೆ ಪಾಡ್ದಾಂಡ್. ಪಂಡಿಸನ ಭಾರತಿ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೀತಮ್ಮಗ್ ಕೈ ಸಾಯೋಗ್ ಪೋಂಡ ಬೊಕ್ಕದಕುಲು ಮಾತ ಪದ್ಸಲೆಡ್ ಉನರೆ ಕುಲ್ಯೆರ್. ಸುಸೀಲಮ್ಮ ಮುಪ್ಪ ವರ್ಸದ ಜವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಸರ್ತ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋದ್ ಇರೆತ ಮುದೆಲ್‌ಡ್ ಅಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟೆ ಪೊಯ್ತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಲೋಕಾಭಿರಾಮ ಪಾತೆರ ಕಥೆತೊಟ್ಟಿಗೆ ಒನಸಾನಗ ಅಂತರದ ದಿಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಕೊದಿಯೊಂದಿತ್ತಿ ಕಷಾಯೊದ ಕಮ್ಮೆನ ಇಲ್ಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ದಿಂಜಿದ್ ಮಾತೆರೆ ಜುವೊಟ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಉರ್ಕಾರ್‌ಂಡ್. ಬಾನೊಡು ಬಾಕುಡೆ ಮೆಂಚಿಂಡ್.

ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್. "ಸತ್ಯ ನಿಲಯ", ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ದ.ಕ.

ಕೆಡ್ಡಸೊ

ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಿನಾಯೆ ಕಂಡೊ .... ತೋಡೊ ತಿರ್ಗ್‌ದ್, ಅಬ್ಬಿ ನೀರ್ ತಾಡೆಗ್ ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಕೈ ಕಾರ್ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಚೆಂಬು ನಿಲಿಕ್ಕೆ ನೀರ್ ದಿಂಜಾದ್ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆತಾಡೆಗ್ ಪೋಯೆ. ತುಳಸಿ ದಯಿಕ್ ನೀರ್ ಮಯ್ತ್‌ದ್, ಮೂಜಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬತ್ತ್‌ದ್, ವಂದನೆ ಮಾಲ್ತೆ. ತುಳಸಿ ಇರೆ ಮುತ್ತ್‌ದ್ ಮುಂಡೊಗು ಪತ್ತಾವೋನ್ಪು, ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನಾಯೆ ವನಸ್‌ದ ಕೋಣೆಗ್ ಪೋದು ಕುಳ್ಯೆ. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಬುಡೆದಿ ನೀಲಮಕ್ಕ -ಪಲ್ಲಾಯಿ ದಿಂಜ ತನ್ಯನೋ ಬೆನ್ಯನೋ"ದಿಂಜಾತ್ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ದುಂಬು ದೀಡಿಯಾಳ್. ಪರ್ಯರ -ತಾರಿದ ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡಿನ ಎಡ್ಡೆ ಮುನ್ನಿತ ಕಷಾಯೋಲ, ಕೊರಾಯಿಡ್ ದೀಡಿಯಳ್ ತನ್ಯನೊ ಬೆನ್ಯನೊ ತಿಂದ್‌ನ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಕಷಾಯೊ ಪರ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ ಜಾಲ್‌ದ ಬರೀದ ಕಟ್ಟಪನೀರ್ದ್, ಪಾರ್ದನಲಾ ... ತೆಂಬೆರೆತ ಸ್ವರೊಲಾ ಕೇನ್‌ಂಡ "ಢಂಡಕ, ಢಂಢಕ, ಢಂ ಡಕ"

ಸೂರ್ಯೊದೇವೆರ್ ಪುಟ್ಯೆರೊ...	ಭೂದೇವಿ ಬುಳೆಯೆರೊ ..
ಭಾರಿ ಬೊಳಕಡ್ ಬುಳೆಯೆರೊ ...	ಚಂದ್ರ ದೇವೆರ್ ಪುಟ್ಯೆರೊ...
ಸೂರ್ಯದೇವೆರ್ ಪೆದಿಯೆರೊ ...	ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ಬೊಳಕ್‌ಡ್
ಭೂದೇವಿ ಪುಟ್ಯಾಳೊ	ಅಪ್ಪೆ ದಿಂಜ ಬಳತ್ತೆರೊ
ಢಂ ಡಕ ಢಂ ಡಕ ಢಂ ಡಕ ॥	ಢಂ ಡಕ ಢಂ ಡಕ ಢಂ ಡಕ

ತೆಂಬೆರೆ ಬೊಟ್ಯೋನ್ಪು ದೈಯು ಅಜಲಾಯ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಮಿತ್ತೆರ್ದ್ ಉಂತ್ಯೆ. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಮಾಡ ಅಡಿಕ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ದೈಯ್ಯುನು ತೂವೊಂದು ಇತ್ತೆ. ನೀಲಮಕ್ಕ ತೆಂಬೆರೆತ ಶಬ್ದೊಡು ಮುಗುಳು ತೆಲ್ಕೆ ತೆಲಿತ್ತೊಂದು ಭಾರೀ ಖುಷಿಡ್... ಸೀರೆದ ಸೆರಗನ್ ಸೊಂಟೊಗು ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಬಾರೆಗ್ ಮೂಂಡು ಕೊರಿಲೆಕ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಕೈಕೊರ್ದು ಉಂತ್ಯಾಳ್.

ಬೂರೊನ್ಪೆ ಉಲ್ಲಾಯ... ಬೂರೊನ್ಪೆ. ಮಲ್ಲ ಉಲ್ಲಾಯೆ ಬೆರಿಕ್ ಚಡಿ ಏಟ್ ಕೊರುಂಡ ತಂಪು ಆವು. ಮಲ್ಲ ಉಲ್ಲಾಲ್ತಿ ಪರೆಂಚಿಂಡ ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಸರಿ ಆವು. ಅಂಚ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಕೆಡ್ಡಾಸೊದ ಢಂಗುರೊ ಮಾಳ್ಪುವೇ... ಉಲ್ಲಾಯ ಢಂ ಡಕ ಢಂ ಡಕ, ಢಂ ಡಕ.

ಪೊಣ್ಣೆ 27ಗ್ ಕೆಡ್ಡಾಸೊ ಮುಟ್ಟುನೆ ॥ಢಂ ಡಕ॥
ಪೊಣ್ಣೆ 28 ಗ್ ನಡು ಕೆಡ್ಡಾಸೊ ..
ಪೊಣ್ಣೆ 29 ಗ್ ಕೊಡಿ ಕೆಡ್ಡಾಸೊ
ಆಂಜೋವುನಕಳು ಕಡೆಪಿ ಕಲ್ಲ್ ನೀರ್‌ಗ್ ನೂಕೊಡು
ಪೊಂಜೋವುನಕಳು ಉಜ್ಜೆರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಂಟೆಗ್ ಪೋವೊಡು
ಪಜಿ ಮುದಿಪ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ ಉಲ್‌ಂಗೇಲ್ ಪೊಲಿಪ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ.
ಕಂಡೊ ಅಡಪ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ... ಜಾಲ್ ಗುದ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ
ಆ ಪೊರ್ತುಗು ತಡ್ಪೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ತಾರಾಯಿ, ಐನ್ ಬಜ್ಜೆ, ಐನ್ ಬಚ್ಚಿರೆ, ಕೊಂಡೆ ಅರಿ,

ಒಂಜಿ ಪಣವು ಕನತ್ತ್‌ದ್ ನೀಲಮಕ್ಕ ದೀಪಾಳ್. ಅಜಲಾಯ ಮೂಢಾಯಿ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ದ್-ನಾಲ್ ದಿಕ್ಕ್‌ದ ದೇವೆರೆನ್ ನೆನೆತ್ತ್‌ದ್ "ದೇವೆರೇ ಕಾಣಿಕೆ ದೆತೊನುವೆ... ಕಾಣಿಕೆ ದೆತೊನುವೆ ... "ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾಣಿಕೆ ದೆತೊನುವೆ... ಉಲ್ಲಾಯ ಉಲ್ಲಾಲ್ತಿಡ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಆಯನ ತಾದಿ ಪತ್ಯೆ.

ಒಂಜಿ ವಾರ ಕರೀನಗ ಕೆಡ್ಡಾಸೊದ ಸುರುತ ದಿನ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೀಲಮಕ್ಕ ಜಾಲ್‌ದ ಮೂಲೇಡ್... ಕುಂಟು ಮಾಯಿಪುಡು ಒಜಪು ಕಜವು ಜಾರಾದ್.. ನೀರ್ ತಳ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜೆ ಕುದ್ಪೆ ನೀರ್ ದೀತ್... ಮುಂಚೂರ್ದು ಕುಳ್ಳುದು- "ಅಪ್ಪೇ... ತೊಟ್ಟಿಲ ಕೆದುಡು ಮೀತ್ ಮೀನ್‌ಳೆಗ್ ಬೊಳಂತ್ಯೆ ಅರಿಪಾಡ್ಲ ಅಪ್ಪೆ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಳಂತೆ ಅರಿತ್ತ ಕಟ್ಟ್ ಅಳ್ಪನೆ ದೀಡುವಳ್.

ಮಿತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ "ತನ್ಯನೊ ಬೆನ್ಯನೋ"ತಿಂದ್‌ದ್ ಆರಾಮೊ ದೆತೊನು ಅಪ್ಪೆ " ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಾತ್ ಬೆರಿ ಪಾಡಂದೆ.... ಪಿರ ಪಿರ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬರುವಾಳ್. ಮನತ್ತಾನಿ ಕೂಡ ಇಂಚನೆ ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಳ್ಪುವಳ್.

ಮೂಜನೆ ದಿನ ಭೂಮಿ ದೇವಿ ಸುದ್ದೊ ಆತ್ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬರ್ಪಿನ ದಿನ. ನೀಲಮಕ್ಕ ಅವ್ವೆ ಜಾಗೆಡ್ ಅಂಬಿ ಕನರ್ತ್‌ದ್ ಸುದ್ದೊ ಮಳ್ಪುವಳ್ ಚೌಕೋ ಬರೆದ್ ಚೌಕೊಡು ತರೋಳಿತ ಏಳ್ ಇರೆ ದೀತ್ ಎಣ್ಣೆ ಮಯ್ಪುವಳ್. ಮುಂಡೂರ್ದು ಕುಳ್ಳುದು ಅಪ್ಪೆ ... ತೊಟ್ಟಿಲ ಕೆದುಡು ಮೀತ್ ಪೆರುವೇಲ್ ಮೀನ್‌ಲೆಗ್ ಬೊಳಂತ್ಯೆ ಅರಿ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬಲಾಂದ್ ಕೈಮುಗಿತ್ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಕೊಂಡೆ ಅರಿ ಕೊಡಿ ಇರೆಟ್ ದೀತ್ -ಪಿರ ಪಿರ ಬತ್ತ್ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಸೇರುವಾಳ್. ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ನಂದಾದೀಪೊ ಪೊತ್ತಾದ್ ದೀದ್, ಪಂತಿದ ಪಜೆ ಪಾಡ್ದ್, ಕುದ್ದೆ ದಿಂಜ ನೀರ್ ದಿಂಜಾದ್ ಜಾಲ್‌ದ ಮೂಲೆಗ್ ಬರುವಾಳ್. ಕುದ್ದೆ ನೀರ್ ಮಯ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪನೆ ಮಣೆ ದೀತ್, ಮಣೆತ್ತ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಬೊಳ್ಪು ರವಕೆ ಬೊಳ್ಪು ಸೀರೆ, ಗಂಧೊ ಕುಂಕುಮದ ಕರಡಿಗೆ, ಐನ್ ಬಚ್ಚಿರೆ, ನೀರ್ಕಾಯಿತ ಪೂಳು, ಬೊಣ್ಣೈತ ಲೆಕನೆ ಇಪ್ಪಿನ ಸುಣ್ಣೊ ದೀತ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಮಣೆನ್ ಜೇರ್ತ್‌ದ್ ಪತೊನ್ದು ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಬರುವಳ್. ಮಣೆನ್ ಪಂತಿದ ಪಜೆಟ್ ದೀತ್-ಕದೊಳಿದ ಕೊಡಿ ಇರೆ ದೀತ್ ನನ್ನೆರಿ ಬಳಸುವಳ್. ತಾರಾಯಿ ನರ್ತಿದ್ ತಾರಾಯಿತ ಪೂಳು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನನ್ನೆರಿಗ್ ಪಾಡುವಳ್ ಕದೊಳಿ ಪಂದ್‌ರ್ ತೊಳ್ಳುದು ನನ್ನೇರಿದ ಬರೀಟ್ ದೀತ್-ಏಳ್ ಬತ್ತಿ ಇತ್ತಿನ ಕಟ್ಟೆದ ಬತ್ತಿನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಆರತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ... ಕೊಡಿ ಇರೆಟ್ ಇತ್ತಿನ ಮಂಜೊಳು ಅರಿ ದೇಸೆ ಪಾಡುವಳ್. ಮಗಳ್ ರೋಹಿಣಿಲ ದೇಸೆ ಪಾಡುವಳ್. ನೀಲಮಕ್ಕ ಬಾಕಿಲ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಅಡ್ಡ ಮಾಲ್ತ್‌ದ್ ಮಗಳೆ ಒಟ್ಟುಗು ಪಿದಾಯಿ ಬರುವಾಳ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಕರೀನಗ ಬಾಕ್ಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ್, ಮಗೆ ಸಂಕರನ್, ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್, ಪಾಡಿ ಅಗೆಲು ಜಾರವಳ್ ಪ್ರಸಾದೋ ಮಾಂತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಕೊರ್ದು ತಾನ್‌ಲ ತಿನ್ಪಲ್.

ಪ್ರಸಾದೋ... ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ತಿಂದೋನ್ದು ಉಳ್ಳೆ. ಸಂಕರೆ-ಅಮ್ಮ ಇನಿ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋವರೆ ಉಂಡತ್ತ? ಅಂದ್ ಮಗ ... ಪತ್ ಗಂಟೆ ಪೊರ್ತುಗು ಪೂರಾ... ಬೋಂಟೆರೆರ್ ಕಡ್ತಿ ಕಾಯಿರ್‌ಗ್

ಸೇರ್ಯರ ಪನ್ತೆರ್. ಪ್ರಸಾದೊ ತಿಂದಿನ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪಿದಾಡುನ ಅಟ್ಟಣಿ ಮಲ್ತೆ. ಜೋಡು ನಳಿಗೆದ ತೋಟೆದ ಬೆಡಿ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ದೀತ್, ಕೈ ಚೀಲೋ ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಡ್ನಗ ಸಂಕರೆ ಬೀಜುನ ಬಡು ಬಾಲ್‌ಕತ್ತಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಪಿರಾವರ್ರು ಪೋಯೆ. ಕಡ್ತಿಕಾಯೆರ್‌ಗ್ ಪೋನಗ ಅವುಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಪುಗೆಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಎಲಸ್ತ್ರ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕುಕ್ಕುದ ಮರತ್ತ ಅಡಿಟ್ ಹಾಸ್‌ದ್ ಕುಳ್ಳಿನಾಯೆ ಬೆಡಿನ್ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ದೀಡೊಂಡೆ. ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತಿನ ಪಾದೆ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಸಂಕರೆ ಕುಲೋಂಡೆ. ದಾನೆನೋ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತಿನಾಯೆ -ಅಮ್ಮ ಈಡೆಗ್ 'ಕಡ್ತಿಕಾಯರ್ 'ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದಾಯೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್? ಮಗಾ... ಎಣ್ಮೂರು ಪಂಜಡ್ ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್ ಆಣುಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜ್ಯಾಯಿನ ಪುಣ್ಯೊ ಮಣ್ಣ್. ಎಣ್ಮೂರ್ದ ಗಡೀರ್ದ್ ಸುರುವಾಯಿನ ತುಪ್ಪೇ ಕಾಡ್ ಪಂಜದ ಶಿಂಗಾಣಿ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಮುಟ್ಟ ಮಲ್ಲ ಕರಿ ಕಾಡ್. ಆನಿತ ಬೋಂಟೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಪಂಜಿ ಬೂರ್‌ಂಡ್. ಕರಿಕಾಡ್‌ದ ಮಧ್ಯೊಡು ಒಂಜಿ ಪದವು. ಬೋಂಟೆದ ಕಳಾಂದೇ... ಈಡೆಗ್ ಪುದರ್. ಮುಲ್ಪನೆ ಮೃಗೊ ಪಾಲ್ ಮಾಲ್ಪಿನ ಕ್ರಮೊ. ಆನಿಲಾ ಆ ಪಂಜಿನ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕಳಕ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಪಂಜದ ಜವ್ವನೆರ್ ಆಡೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬೂರ್ನ ಪಂಜಿ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಗಾದೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಚೆನ್ನಾಯೆ ಸೊಂಟೊಡಿತ್ತಿನ ಜೋಡು ಬೊಳ್ಳಿದ ನೇವಲೊನು ಬಿಚ್ಚಾದ್ ಪಂಜಿದ ಕೋರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಾದ್ 'ದರ ದರನೆ' ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಎಣ್ಮೂರ್ದ ಗಡಿಕ್ ಕನತ್ತ್ ಪಾಡ್ಯೆ. ಪಂಜದ ಜವ್ವನೆರ್ ಆಡೆಗ್‌ಲಾ ಬತ್ತೆರ್. ಚೆನ್ನಯ್ಯಗ್ ಕೋಪೊ ಮಿತಿ ಮೀರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೋಪೊಡು ... ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೇ ಆಯೆ. ಬಲೋಡು... ಭೀಮೆನೇ ಆತ್‌ಪೋಯೆ. ಪರಾಕ್ರಮೊಡು ... ಅರ್ಜುನನ್ ಮಿರಿಸಾದ್ ಉಂತ್ಯೆ. ಛಲೋಡು ಧುರ್ಯೋಧನನೇ ಆತ್ ಪೋಯೆ. ಸೂರ್ಯೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ... ಹನುಮಂತ ಲೆಕ ಲಾಗಿತ್ ಹುಂಕಾರೊ ಮಾಲ್ದಿನಗ... ಪಂಜದ ಜವ್ವನೆರ್... ಪೋಡಿದ್... ಬದ್‌ಕ್‌ಂಡ ಪೆಜಿತ್ ತಿಂಪ್ಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾಡ್ ಕೋರಿದ ಲೆಕ ಬಲ್ಲಾದ್ ನೂರ್ದು ಮಾಯೊ ಆಯೆರ್. ಚೆನ್ನಯ್ಯನ ಬಲ್ಲೆಗ್ ಒರಿಲಾ... ತಿಕ್ಕಂತೆ ಪೋಯೆರ್. ಕೋಪೋ ಉರಿಯೋಂತೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ಕೋಪೊಡು ಅವುಲೆ ಇತ್ತಿನ ಕಾಯೆರ್ ಮರಕ್ಕ್ ಸೂರ್ಯೆನು ಕುತ್ತುದು ಕೋಪೋ ತನಿಪಾವೊಂಡೆ. ಅಂಚ ಈಡೆಗ್ ಕಡ್ತಿ ಕಾಯೆರ್ 'ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಶಾಶ್ವತಾಂಡ್"ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಆಯಗ್ ತೆರಿನ ಕತೆ ಪಂಡೆ.

"ಅಮ್ಮ ...ಅಪಗ ಗಡಿ ಕಲ್ಲ್ ಓಲುಂಡು? ಮಗೆ ... ಪಿರ.. ಒಂಜಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡ್ಯೆ. "ಅವಾ ಅವುಲು ಮಾರ್ಗೊದ ಬರೀಟ್ ... ತೋಜುನ ಕಲ್ಲ್ ಈ ಪಂಜ ಎಣ್ಮೂರ್ದ ಗಡಿಕಲ್ಲ್. ಅವು ಮಾರ್ಗೊತ ಬರೀಟ್ ಇಪುನಾವು ಅಪಾಯೋ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಯಿನ್ ಲಕ್ಕಾವರೆ ಬೋಡಾದ್ ಮಾರ್ಗೊದ ಬೇಲೆತಗ್‌ಳ್ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಬುಡೊ ಗರಿತೆರ್. ಬುಡೋನೇ ತಿಕ್ಕಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ಕಲ್ಲ್‌ದ ನೆತ್ತಿಗ್ ಚೆಮ್ಮಟಿಡ್ ನೋತೆರ್. ಕಲ್ಲ್ ಮಾತ್ರೊ ಪಂದ್‌ಜಿ. ಸೋತು ಪೋಯಿನ ಬೇಲೆತಕುಳು ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಅವುಲೇ ಬುಡುದು ಗುಂಡಿ ನಿಗಿತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. (ಆ ಕಲ್ಲ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಕಾಯೆರ್ ಮರ ಭಾಗವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಮರನ್ ಏಲಂಡ್

ಪಡೆಯಿನ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾರಿ ಕಡ್ಪಾಯೆ. ಕಡ್ತಿನಾಯೆ ಮನತ್ತಾನಿ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೈತೆ. ಇತೆ ಅವುಲೇ ಬೇತೊಂಜಿ ಮರ ಪುಟ್ಟುದು ಪೊರ್ಲುಡು ಬಳತ್ತೊಂದು ಉಂಡು.

ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಬೋಂಟೆದ ಜನ ಪೂರಾ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಊರುದ ಯಜಮಾನಿ ಆಕ್ರಿ ಕಟ್ಟೆ ದೇರಣೆ. ... ಕಾಡ್‌ಗ್ ನೂರ್ಯರ ಪಂಡೆ. ಬೆಡಿತಗ್ಲ್ ಗಂಡಿ... ಗಂಡಿಡ್ ಉಂತ್ಯೆರ್. ದೇರಗೆರ್... ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ದ್ -ಬಲ್ಲೆಗ್ ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯರೆ ಕಾಲೊಡು ಕಡಮ್ಮ್, ಪಿಲಿ, ಕಾಟಿ, ಉರೆ, ಬರಿಕ, ಕೆಮ್ಮ್... ಪುದೆಲ್ ಪುದೆಲ್ ಪಂಜಿಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ... ಇತ್ತೆ ವಾ ಮೃಗಲ ಇಜ್ಜೋ ತೆಲ್ಪುಡು ಪಂಜ ಬರಿಕ ಮಾತ್ರ ಉಳ್ಳ. ಕಾಡ್ ನೂರ್ದು ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆನಗ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪಂಜಿ ಲಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಪಂಜಿ ಆಕ್ರಿ ಕಟ್ಟೆ ದೇರಣ್ಣ ಗೌಡನ ಗಂಡಿಡೆ ಪಂಜಿ ಪಾರ್ನಗ ದೇರಣ್ಣನ ಬೆಡಿ ಪುಡಾಂಡ್. ಪಂಜಿ ಬೂರ್‌ಂಡ್. ದುಂಬುಗು ವಾ ಮೂಲೇರ್ದ್‌ಲಾ ದಾಲ ಲಕ್ಕ್‌ಜೋ... ಶಿಂಗಾಣಿ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋನಾಗ... ಬೋಂಟೆ ಉಂತುಂಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಪಂಜಿ ಬಜೀ.. ಎಲ್ಯವು ರಡ್ಡ್ ಜನ ಜವ್ವನೆರೆಗ್ ತುಂಬ್ಯರ ತಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸಂಕರೆ ನಡು ಕಾಡ್‌ಡೇ ... ಪೋನಾಗ ಒಂಜಿ ಬರಿಕ್ಕ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಾರ್‌ಂಡ್‌ಗೆ... ಸಂಕರೆ ಒಟ್ಟುಗೇ ಪಾರ್ಯೆ. ಪಾರ್ನ ಬರಿಕೆ ಚಾಕೊಡೆ ಮರತ್ತ ದಂಬೆಗ್ ತರೆನ್ ಪಾಡ್ದ್ ನೂರ್ನಾಗ ... ಸಂಕರೆ ಕೈಟ್ ಇತ್ತಿನ ಬಡುಡು ಬೆರಿಕ್ಕೆ ಪಾಡ್‌ಯೆ. ಬರಿಕ ಮಗ್‌ರ್‌ಂಡ್. ಸುಮಾರ್ ಐನ್ ಕಿಲೋದ ಬರಿಕನ್ ಪುಗೇಲ್ದ ಕುಂಟುಡು ಕಟ್ಟೋನ್ದು ಸಂಕರೆಲ ಬತ್ತೆ. ಮುಲ್ಪದ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಕಾರೊ ತುಪ್ಪೆ ಕಾಡ್‌ದ (ಕಪ್ಪು ಕಾಡ್‌ದ) ಮಧ್ಯೊಡು ಇಪ್ಪಿನ ಅಡ್ಕಡ್ ಪಂಜಿ ಪಟ್ಟುನ ಕೆಲ್ಸ. ಅಂಚ ಪಂಜಿ ತುಂಬುದು ಪೂರಾ ಜನ ಕಾಡ್‌ದ ಕಳಕ್ ಪೋಯೆರ್. ಆಕ್ರಿಕಟ್ಟೆ ದೇರಣ್ಣೆ ಬರಿಕನ್ ಸಂಕರಗೇ ಕೊರ್ಪಾಯೆ. ಪಂಡ... ಕೈಟ್ ಜೇರ್ಪಿ ಮೃಗವಾಂಡ ಆ ಮೃಗೊ ಬೋಂಟೆ ಮಾಲ್ತಿನಾಯಗೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕ್ರಮೊಗೆ - ಅಂಚ ಸಂಕರನ ದೆಸೆ ಪಂದ್ರ್‌ಂಡ್.

ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಮಗನೊಟ್ಟುಗು ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಬತ್ತೆ. ಅಮ್ಮೆ ಮಗೆ ಕೂಡುದು ಬರಿಕ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಮಾಸ ಮಾಲ್ತೆರ್. ನೀಲಮಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಕಜಿಪ್ಪು ಮಾಲ್ತಳ್. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಮಗಳ್ ಮರ್ಮಯೆಲ ಬತ್ತೆರ್. ನೆರೆತ್ತ ಕೋಚಣ್ಣೆ, ಬೊಮ್ಮಣ್ಣೆ, ಪೋಂಕ್ರೆಲಾ ಬತ್ತೆರ್. ಮೆಕುಳು ಸಂಕರನ ಚಡ್ಡಿ ಜೋಸ್ತಿಲು. ಆನಿ ರಾತ್ರೆ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಗಮತ್ತೇ.... ಗಮ್ಮತ್. ಕೆಡ್ಡಾಸೊ ಪೂರ್ತಿ ಆಚರಣೆ ಆಯಿಲಕ ಆಂಡ್. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ವಿಶೇಷೊ ಆಮಂತ್ರಣ ದೇರಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ಓಲೆ ಪೋತಿತ್‌ಂಡ್. ದೇರಣ್ಣೆಲಾ ಬತ್ತಿತ್ತೆ. ಪೊತ್ತಿ ಅರಿತ್ತ ರೊಟ್ಟಿ ... ಬರಿಕೆದ ಕಜಿಪ್ಪು ಪೂರಾ ಜನ ತಿಂದೊನ್ದು ಇತ್ತೆರ್. ನೀಲಮಕ್ಕ ಅಡೆಂಗಾದ್ ದೀಡ್ನ ಕರಿ ವರ್ಷೊದ ಗೋಂಕುದ ಗಂಗಸರ !!.. ಕೇನೊಡೇ ಐನ ಸ್ವಾದ .. ಬಿಸಲೆಡ್ ಬರಿಕದ ಕಜಿಪ್ಪು ಖಾಲಿ. ನೀಲಮಕ್ಕಗ್ ದುಂಬೇ ಈ ವಿಷಯೋ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪಾಡೊಡು ನಾಲ್ ಕೈಲ್ ಕಜಿಪ್ಪು ದೀತಿತ್ತಾಳ್ . ಅಂಚ ಬರಿಕದ ಕಜಿಪ್ಪುದ ರುಚಿ ನೀಲಮಕ್ಕಗ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್.

ಡಿ. ಜಿ. ನಡ್ಕ, *ಪಡ್ಪಿನಂಗಡಿ, ಪಂಜ, ದ.ಕ.*

ಕಲ್ಪಂದಿ ಕಂಡಾನಿ

ಗಂಟೆ ನಾಲ್ ಹಾಕಿನ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿನ ಸರಳ, ಗಡಿಯಾರ ತೂದ್ ಮುಲ್ತು ಬುಡುಗಡೆ ಆದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ನನ ಒಂಜರೆ ಗಂಟೆ ಕಾಪೊಡು. ತನಾತಿಗೆ ಪಂಡೋಂಡಲ್. ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಮೂಡ್ಡಿ ಆತುರದ ಬಿರ್ಸುಗಾಳಿ, ಕೆಲ್ಸಡ್ ಮನಸ್ಸ್ ದೀಯೆರೆ ತಡೆಪಾಡ್‌ಂಡ್. ಮೇಜಿಡಿತ್ತಿ ಕಾಕಾಜಿ ಮಿತ್ತ್ -ತಿರ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅಂಚಿ -ಇಂಚಿ ತೂದ್ ಬಾನ್‌ದ ಕೋಣೆನೇ ತೂದು ದೆರ್ತಿ ಕಾಕಜಿನ್ ತಿರ್ಗ್ಯಾದ್ -ಮರ್ಗ್ಯಾದ್, ದಾದನೋ ಸಮಸ್ಯೆಡ್ ಬೂರ್ದ್ ಒದ್ದಾಡೋಂದುಲ್ಲಲ್‌ಂದ್. ದಾದಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯೋನೆರೆ ಕೈತಾಲ್ದ ರಮೇಶೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಲ್ತಿನಾಯಗ್ 'ಮೈಂಡ್ ಯುವರ್ ಓನ್ ಬಿಸ್‌ನೆಸ್ 'ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಕೇನುಲೆಕ್ಕ ಬೊಬ್ಬೆ ಸ್ವರಟ್ ಪಂಡಿನಾಲೆನ್ ದಾಯೆ ಪಾತೆರ್ಪಾಯೇಂದ್ ರಮೇಶ್ ಎನ್‌ಂಡ, ದಿನೊಡ್ದ್ ದಿನ ಅಬತಾರ ಹೆಚ್ಚಾವುನ ಮೊಲೆಗ್ ಖಂಡಿತಾ 'ಮರ್ಲ್' ಪತ್ತೆರೆ ಹೆಚ್ಚ ಸಮಯ ಕಾಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ನೆನೆತೋಂಡೆರ್.

ಸಮಾಧಾನನೇ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪರಡುನ ಮೊಲೆಗ್ ದಾನಾತ್‌ಂಡ್. ಅಲ್ನ ಗರ್ವದ, ಉರಿತ, ನಿತ್ಯ ಕಂಡಾನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಯ ಪಾತೆರ್ದ್ ದೂರುನಾಲೆಗ್, ದಾದನೋ ಇಲ್ಲಡ್ ಮಲ್ಲ ಪೆಟ್ಟು ಬುರ್ದುಪ್ಪೊಡು. ಬೇಗ ಮುಲ್ತುಡ್ದ್ ಪಿದಾಡಿಯೆರೆ ಆತುರ. ಸಮಾಧಾನದಾಂತಿ ಉರ್ಕಾವುನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಉರಿಡ್ದ್ ತುಲ್ಲುನ ವಿಚಾರೊಲು ಕೋಪಡ್ ನಿಲೆ ತಪ್ಪಾವುಂಡು. ಮೊಲೆಗ್ ಕಂಡಾನಿ ಕಲ್ತಿಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ದ್ ಬೆಂಗ್. ಕೈ ಪತ್ತಿನಾಯೆ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತಾಯೆ ಆದ್, ಮೊಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ತೂವೋಂದು ಉಪ್ಪುನಗಲ ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರ್ದ್, ಅಲ್ಕ್ ಮಲ್ಪುನಾಲೆಗ್ ದೇವೆರ್ನ ಕ್ಷಮೆ ತಿಕ್ಕುವಾ ? ಒಂತೆ ದೂರೊಡ್ದ್ ಕುಲ್ದಿ ಗುಮಸ್ತೆರಾಯಿನ ಗಿರಿಜ ನಿರ್ಮಲಡ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿ ಸರಳ-

“ಬಲಯಾ, ಕಂಡಾನಿನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬುಡ್ದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಈ ಆಯನೊಟ್ಟುಗು ಸಂಸಾರ ಮಲ್ಪು. ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗ್ ಬೆಡಂಟ್ ಪತ್ತಾವೊಲಿ.” ಕೇಂಡಿನ ಗುಮಾಸ್ತೆ ಶೇಖರೆ, ಮೊಲೆಗ್ ಖಂಡಿತಾ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಎಲ್ಲೆ ಜೋರಾದ್ ರಜೆ ಪಾಡುನ ಖಂಡಿತ. ಕೆಲ್ಸ ಕಾಲಿ ಆಂಡ, ತನ್ನ ಬುಡೆದಿಗ್ ಜಾಗ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್ದ್ ಬಾಸ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ನಡತ್‌ಂಡ ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ತಾರಾಯಿದ ಗಣಹೋಮ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ಕೈ ಮುಗಿದ್, ಸರಳನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ. ಸರಳ ಈ ಲೋಕೊಡ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೆರಿದಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಆಲ್ನ ಚಿಂತನೆನೇ ಬೇತೆ.

ಸರಳ -ಪಾತೆರುನ ರೀತಿಯೇ ಅಂಚ. ಒಂಜಿ ಪೆಟ್ ರಡ್ಡ್ ತುಂಡು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ. ಆಂಡ ತೆರಿತೆರಿದ್ ಅಲೆಡ ಬೋಡ್ಡಾಂದಿನ ವಿಚಾರ ಪಾತೆರುನಿ ತಪ್ಪುಂದು ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆರಿದಿತ್ತೆರ್. ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಂದಿನಾಕ್ಲೆಡ ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರೊಡು-ಅಲ್ನ ತೀರ್ಮಾನ ಆಂಡ ಆಲ್ ಮೆಚ್ಚ್‌ದಿನ ಆಲ್ನ ಕೈತಾಲ್ ಕುಲ್ಲು ಬೆನ್ಪಿನ ಪದ್ಮಿನಿಗ್ ಒಟ್ಟುಗ್ ಒಂಜೇ ದಿನ ಕೆಲ್ಸಗ್ ಸೇರ್ದಿ ಸರಳಗ್-ಪದ್ಮಿನಿ ಪಂಡ ಜೀವ. ಎಂಚಿನ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಪದ್ಮಿನಿಗ್ ಪಾಲ್ ಕೊರೊಡೆ. ಅಲೆಡ ಪನಂದಿನ ವಿಷಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಿನಾಲ್ ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದ್ ಆಫೀಸ್‌ಗ್

ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತಿಜ್ಯಲ್. ರಜೆ ಅರ್ಜಿಲಾ ಕಡಪುಡುದು ಕೊರಂದೆ ಕುಲ್ದಿನ ಪಂಡ, ದಾದನೋ ಮಲ್ಲ ಮಲಾಮತ್ತೇ ಆದುಪೊಡು. ಎಂಕಾಂಡಲ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾವಂದೆ ಉಂತೊಡಾಂಡ ಕಾರಣ ?

ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸಮಸ್ಯೆನಾ-ಸೀಕಾ ... ಆನಿದ ದಿನೊಟ್ ಅಲ್ನ ಚಿಂತೆ ಅಲೆನ್ ಕುಲ್ದು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬುಡಂದೆ ದಾನಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯೋನುನ ಆತುರ. ಅಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕಾತರತೆದ ಮೂರ್ಖಪುಗೆ ಲಕ್ಕಾದಿತ್‌ಂಡ್. ದೋಸ್ತಿನ ಮೋನೆ ತೂಪಿನ ಆತುರ, ನಾಲ್ ಗಂಟೆಗ್ ರುದ್ರವಾದ್ ನಲಿಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೇಂಡಿನಾಕ್ಲೆಗ್, ಮೋನೆಗ್ ಹಾಕುನ ಪಾತೊರೊಡು ಕೋಪೊನ್ ಉರಿಪಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಎಂಚಲಾ ಆಫೀಸ್‌ದ ಸಮಯ ಮುಗಿಂಡ್ ಪಂಡ್ ಗಡಿಯಾರದ ಮುಳ್ಳು ಜಾಗೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುನಗನೇ ಮೋಲು ಮೇಜ್‌ನ್ ಒತ್ತರೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಪಾಟ್‌ಡ್ ದಿಂಜಾದ್ ಬೀಗ ಪಾಡ್ದಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಿದಾಡ್ದಿನ ಅಲೆನ ಪಿರಾವ್‌ನೇ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿ ಪದಿಮೂಜಿ ಜನಲಾ ತೂಯೆರತ್ತಂದೆ. ದಾದಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯೋನೆರೆ ಸಾಧ್ಯದಾಂತೆ ಪೋಂಡು.

ಆಟೋ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಾರ್ದಿನ ಸರಳ, ಪದ್ಮಿನಿನ ಇಲ್ಲ್ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ ಉಂತಾದ್ ಎದುರು ತೂನಗ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬೀಗ ಪಾಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮೋಲು ಒಡೆಗ್ ಪೋಯಲ್, ದಾನಾಂಡ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಮಿನಿ ಸೇರ್ಪಾದೆರಾ? ದಾದಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಎನ್ನಿ ಸರಳ, ಒಂತೆ ದೂರನೇ ಇತ್ತಿನ ಪದ್ಮಿನಿನ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಬುಡಿಯೆರೆ ರಿಕ್ಷಾದಾರೆಗ್ ಜಾಗೆ ಪಂಡಲ್.

ಅವುಲು ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ರಿಕ್ಷಾದಾಯಗ್ ಬಾಡಾಯಿ ಕೊರ್ದು ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತಿ ಸರಳ ಪದ್ಮಿನಿ ಪದ್ಮಿನೀಂದ್ ಲೆತ್ತಲ್. ಪದ್ಮಿನಿನ ಅಪ್ಪೆ ಏರ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡೊಂದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿನಾರೆಡ.

“ಪದ್ಮಿನಿ ಓಲು ? ಆಪೀಸ್‌ಗ್ ಬೈದಿಜ್ಯಲ್ ಆಲ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ಡಾ ಇಜ್ಯಲ್. ಒಡೆ ಪೋತಲ್ ?” ಪನ್ನಗ.

“ ಆಲ್ ಉಲಾಯಿ ಜಯಿದಲ್. ಕಂಡಾನಿಡ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕೋಪೊಡ್ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್ ಕಾರ್‌ಗ್ ಪಾಡೊಂದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಡಪೆರೆ ಆವಂದೆ ಜಯಿದಲ್.”

ಪಂಡಿನಾರೆನ ಪಾತೆರ ಮುಗಿಯೊಡಾಂಡ ಉಲಯಿ ಬಲ್ತ್‌ದ್ ಆತ್‌ಂಡ್.

'ಪದ್ಮಿನಿ ದಾನಾಂಡ್ 'ಕೇಂಡಿನಾಲೆನ ಮೋನೆನೇ ತೂಯಿ ಪದ್ಮಿನಿ ಸಂಸಾರೊಡ್ ಪಡೆಯಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ' ದುಃಖದ ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತಿನಾಲೆಡ. “ಕಂಡಾನಿ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಾಯೇಂದ್. ಏಪೋಲಾ ಸರಸ ಸಂಭಾಷಣೆನ್ ಪನೋಂದ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ಉರಿಪಾವೊಂದ್ ಇತ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಉಳಗುಟ್ಟು ದಾದ?”

“ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವಾದ್ ಕಂಡಾನೀಂದ್ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಸಾರಗ್ ಪಿದಾಡುವ. ಅಂಚ ಸಂಸಾರದ ಗುಟ್ಟು ಪಿದಾಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಉಂದು ಸಂಸಾರದ ಸುರೂತ ಪಾಠ.

ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ನಡಕೆನ್ನ ಬುದ್ದಿಡ ಸ್ವಾಧೀನಡ್ದ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ."

"ಬೊಕ ಎನ್ನ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಪೂರಾ ಕೇನೊಂದ್. ಎನ್ನ ಸಂಸಾರ ಎಡ್ಡೆ ಆವೊಡ್‌ಂದ್ ಸಲಹೆ -ಸೂಚನೆ ಕೊರೊಂದ್ ಇತ್ತಿನಾಲೆಗ್ ಕಂಡಾನಿ ವಿರೋಧಿ ಆತೆನಾ?"

"ನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಕಂಡಾನಿ, ಕಲ್ತಿನಾರತ್ತ್‌ಂದ್ ಅಲ್ಕಿ ಮಲ್ತ್‌ರ್ ಪಾತೆರುನಿ ಪಂಡ ಉಮೇದ್. ಅಂಚ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ನಾಲೈನ್ ಸರ್ತಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರ್‌ಂಡಲಾ ಈ ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣೊನ್ ಉಂತಾಯೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಮುರಿಯ ಪಾಡೋಂದ್ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯುನಗ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಲ್ಪೊಡ್."

"ಈ ಬಿರ್ಸದಿಯಾ ? ನಿನ್ನ ಕಂಡಾನಿಡ್ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಸುಖ ಇಜ್ಜಾ?"

"ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಸುರು ಮಲ್ತ ಅತ್ತಾ? ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಲದ ಎಡ್ಡೆ ಹಾಳ್‌ಡ್ ನಡತೋಂದುಂಡು. ನಮ ಬಿರ್ಸೆರ್. ನಮ ಎನ್ನಿಲೆಕ್ಕನೋ ಆವೊಡ್‌ಂದ್. ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎದುರು ಪಾತೆರ್ದ್ ಹಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಂಡಾನಿನೊಟ್ಟುಗ್ ಕರಿನ ಎಡ್ಡೆನ್ ಪೂರಾ ಮದತ್‌ದ್ ಸಂದರ್ಭಗ್, ಅಕ್ಲೆ ಮನಸ್ಸ್ ನೋಪೆರೆ ತೂಪ. ದೂಷಣೆ ಮಲ್ಪುವ. ಕಂಡಾನಿಗ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಗೌರವನ್ ಮದತ್‌ದ್ ಪಾತೆರೊಡ್ ಪೆಟ್ ಹಾಕುವ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ತಾಂಕೊಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೀರ್ಮಾನೊಡ್ ಸಂಸಾರೊದ ನೆರೆಲ್ ಕೊರ್ತಿನಾರೆಗ್, ಎಂಕ್ಲೆ ವರ್ತನೆದ ವಿಪರೀತತೆ -ಶಾಂತಿಡ್ ಉಂತಾವುಂಡಾ?"

"ಎಂಕ್ ನಿನನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ದಾಂತಿ ಲೆಕ್ಕಾತ್‌ಂಡ್ ಪದ್ಮಿನಿ. ಈ ನಿನ್ನ ಕಂಡಾನಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಲ್ತಿನಾಯೆ, ತೆರಿದಿನಾಯೆ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ಹೊಂದೊಂದು ಪೋಪಿನಾಯೆ ಬುಡೆದಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಕೆಸರಾವಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ತೂಪಿನಾಯೇಂದ್ ಪನೊಂದ್ ಪುಗಾರೊಂದಿತ್ತತ್ತಾ?"

"ಪಂಡಿನ ಪೂರಾ ಅಂದ್. ಕಲ್ತಿನಾಕ್ಲು ಎಡ್ಡೆ ನಡಕೆದಾಕ್ಲು ಆವೊಡ್‌ಂದ್ ಇಜ್ಜಿ. ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ ಬದಲ್ ಆಪಿ ಬುದ್ದಿಗ್ ಎದುರು ಉಂತುದು ಕೋಪಡ್ ಪಾತೆರಿನಾರೆಗ್ ಎದುರುತ್ತರದ ಸಾಧಕೆ ಆಂಡ ಇಂಚನೇ ಆಪಿನಿ."

"ದಾನಾಂಡ್-ಕಲ್ತಿನಾಕ್ಲು ಬುಡೆದಿಡ ಮರ್ಯಾದಿ ಮರೆಪಾವುನತ್ತ್‌ಂದೆ, ದೂಷನೆಡ್ ನೋಪುವೆರಾ?"

"ಈ ಬೊದ್ದುಯಾ? ನಿಕ್ಕ್ ನಿನನೇ ಬ್ರಮ್ಮಾಂಡಾಂದ್ ಎನ್ನುನತಂದೆ, ಲೋಕೊಡು ನಡಪುನ ತೆರಿಯೋನುನಾತ್ ತಾಳ್ಮೆ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಸಾರ ಸರ್ತಿ ಪನ್ತೆ. ಕಲ್ಪು ನರಮಾನಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗ್ ರೂಪು ಕೊರ್ಪುಜಿ. ನಡಕೆ ಬೊಕ್ಕ ತನ್ನಾಲ್ ತನಕ್ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಡ್ ನಡತ್‌ದ್ ಸಂಸಾರೊನ್ ನಡಪಾದ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಬದ್ಕೊಡ್‌ಂದ್ ಹೆಚ್ಚ ಸಂಸಾರ ಎನ್‌ಂಡಲ, ಕೈ ಪತ್ತಿನಾಲ್ ತಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನುನಾಲಾವೊಡ್‌ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬ್ರಾಂತಿ ಅಡಿ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬನ್ನಗ, ಇರ್ವೆರೆಡ್ ಒರಿ ಜಾಗೃತ ಆಂಡ ಮಾತ್ರ ಪೊರ್ಲು. ತೂಲ, ಎನ್ನ ಹಾಂಕಾರ, ಆರ್ ದಾದನೋ ಎಡ್ಡೆಗ್ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ನೆರ್ದ್, ಡೈವರ್ಸ್ ಮಲ್ತೊನುಲೇಂದ್ ಲಾಗಿದ್

ಕೋಪೊಡು ದೆರ್ತಿ ಬಾಜನೊ ಜಾರ್ದ್ ಅಯಿಟತ್ತಿ ಕೊದಿ ನೀರ್ ಕಾರ್‌ಗ್ ಬೂರ್ದ್ ಕರಿ ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದ್ ನರಕ ಬರೋಂದ್ ಉಲ್ಲೆ."

"ಡೈವರ್ಸ್ ಮಲ್ತೋನುವನಾ ?"

"ಮರ್ಲಾ! ಯಾನ್ ಅರೆಡ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಇತ್ತಿ ದಿನೊನ್ ಮದಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ? ಮದಪೊಲಿಯಾ ? ದಾದನೋ ಕಾಲೊದ ಮಹಾತ್ಮೆ! ಕೋಪನ್ ಉರ್ಕ್ಯಾದ್ ಪಾತೆರ್ಪಾದ್‌ಂಡ್. ಅಯಿತ ಫಲ ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದ್ ಅರ್ಲ್ಪೋಂದ್ ಆರ್ನ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯಂದೆ ಕಂಗಾಲಾವೋಂದ್ ಉಲ್ಲೆ. ಗಾದೆದ ಪಾತೆರೊದ ಲೆಕ್ಕ ಕಂಡಾನಿ ಬುಡೆದಿನ ಲಡಾಯಿ ಉಂಡುದು ಜೆಪ್ಪುನ ಮುಟ್ಟ ಮಾತ್ರ. ಈ ಸೂತ್ರ ಸಂಸಾರೊಡ್ ಸದಾ ಉಪ್ಪೊಡ್."

"ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಮಾತ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪದಿನೈನ್ ದಿನಕ್ ರಜೆ ಚೀಟ್ ಬರೆಪಾದ್ ಪಿದಾಡುವೆ" ಪಂಡ್ದಾನಗ ಪದ್ಮಿನಿನ ಕಂಡಾನಿ ಉಲಾಯಿ ಕಾರ್ ದೀಯೆರ್. ಸರಳಗ್ ಪೂರಾ ಅರ್ಥ ಆಂಡ್. ಸರಳನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕೆಸರ್ ದಿಂಜಿದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆನೇ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಕೆಸರ್‌ನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಸಂಸಾರದ ಸೂತ್ರನ್ ಸರಿಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಉಂತಾವೊಡ್‌ಂದ್ ತೀರ್ಮಾನೊಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತಲ್.

ಸರಳ -ಕಲ್ಪುನ ಮುಗಿಪಾದ್, ಕೆಲ್ಸಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಕರಿಯೊಡಾಂಡ ಆಲ್ ಸುತ್ತ -ಮುತ್ತ ನಡತಿನ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆಡ ಪನ್ನಗ, ಅಪ್ಪೆಡ್ದ್ ಅಮ್ಮೆ ತೆರಿದ್ ಬಾಲೆ ಸಾದಿ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ನ ಚೂಟು ಹಾಕಿಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರ ದುಂಬುಗ್ ಹಾಳ್ ಉಂತುದು ಸೋಲುಗು ಕಾರಣಲಾ ಆವೊಂದ್ ಎನ್ನಿನ ಅಮ್ಮೆ, ಮದ್ಮೆದ ಅಟ್ಟನೆಗ್ ಪಿದಾಡ್ನಗ ಯಾನ್ ಆರೆನೊಟ್ಟುಗ್ ಬದ್ಕುಜ್ಜಿಂದ್ ಪಿರ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ದಿತ್‌ಡಲಾ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮದಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಸಾಟೆ ಬೇರದ ಮೋಹನನ ಮೆಹನತ್‌ಡ್ ಜಾತಕ ಕೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪ. ಆಣುಲೆನ್ ಲೆತೋಂದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾಂಡ ದಾದನೋ ಕಾರಣನಾಡ್ದ್ ಒಪ್ಪಂದಿನೆನ್ ತೆರಿದ್ ಅಪ್ಪೆ -ಅಮ್ಮೆ ಕಂಗಾಲಾಯೆರ್. ಮೊಲೆನ ನಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣ "ಮದ್ಮೆ ಬೊಡ್ಚಿ" ಪನ್ಪಿ ಸೋತ್ರದ ಜಪಕ್, ದೇವೆರ್, ತತಾಸ್ತು ಪಂಡ್ದಾತ್‌ಂಡಾಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೆ ಎನ್‌ಂಡಲ, ಈ ನಾಡಾಟದ ಒಂಜರೆ ವರ್ಷ ಕರೀಂಡಲ, ಮೋಹನ ಕೇಂಡಿನಾತ್ ಕಾಸ್‌ನ್ ಆಯೆನ ಕಿಸೆಕ್ ದಿಂಜಾದ್, ನಾಡಾಟೊನ್ ಉಂತಾವೊಡ್ಚೀಂದ್ ವಿನಂತಿ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್.

ಯೋಗ ಕೂಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ದಾದನೋ ಪನ್ಪೆರತ್ತೆ "ಕಾಲ ಕೂಡ್ ಬರೊಡ್" ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಜಾತಕೊಡ್ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಕೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಕೋದಂಡೆರ್ನ ಮಗೆ ಜನಾರ್ದನನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತಿಯೆರ್ ಮೋಹನ. ತಿಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕುಲ್ಲುನ ಮೋಹನನ ಸ್ವಾಭಾವ ಅತ್ತ್. ಸೀದಾ ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಗತಿ ತೆರಿಪಾದ್ ಸಂಸಾರೊಡ್ ಸಂತೋಷದ ಬೊಳ್ಪು ಮಿಂಚಾಯೆರ್.

ಆಣನ ಪಟ ತೂಯಿನ ಸರಳಗ್, ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಆಂಡಲ, ಆಯೆ ಕಲ್ತಿನ ತೆರಿದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದ್ ನಿರಾಕರಣೆ ಮಲ್ತಲ್. ಯಾನ್ ಆ ಕಲ್ಪಂದಿ ಬೋಂದನ್ ಕಂಡಾನೀಂದ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪೊಡಾ? ಎಸ್ ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿಯಾ ಅತ್ತ್ ಎಣ್ಮನೆ ಕ್ಲಾಸಾ ತೆರಿಯಂದಿನಾರೆಗ್

ಡಿಗ್ರಿದಾಲೆಗ್ ಜೋಡಿಯಾ? ಸಾಟೆ ಬ್ಯಾರದಾರೆಗ್ ಉಗ್ರಡ್ ಕೈ ಬಾಯಿ ತಿರ್ಗಾದ್ ಸವಾಲ್ ಪಾಡ್ನಗ.

"ತೂಲೆ ಈರ್ ರೌದ್ರ ಆಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಮದ್ಮೆ ಕರಿದ್ ಪೋತಿಜ್ಜಿ. ಕಲ್ಪಿನ ಕಡಿಮೆ ಆಂಡಲ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಡ್ ಕಾಸ್‌ಟ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಮೆರೆಯೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿ ಪ್ಯಾಕ್ಟರಿಗ್ ಪೊಸ ಉಪಕರಣಲೆನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗ್ ಕನತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಜನ ಇತ್ತಿ ಜಾಗೊಡ್ ಮುಪ್ಪತ್ತೈನ್ ಜನತ ಸಂಸಾರೊಗ್ ಆಶ್ರಯದ 'ಧನಿ' ಆದ್ ಶಾಂತಿ ಕೊರ್‍ತೆರ್. ಕಾಸ್ ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಠೇಂಕಾರ ಜಾಸ್ತಿ. ಆಂಡ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬತ್ತಿ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ಪೂರಾ ತೆರಿದಿನ ಮಗೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆಡ್ ಮೆರೆಯೊಂದಲ್ಲೆ."

ಏರ್ ದಾನೆ ಪಂಡಲ ಸರಳನ ಕೆಬಿಕ್ ಪೊಗ್ಗುದಿಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಕಲ್ತಿನಾಲ್. ಆಯೆ ಕಲ್ಪಂದಿನಾಯೆ. ಕಲ್ಪಂದಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಮಂಡೆ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದು ಸತ್ಯ. ಎಂಕ್ ಆಯೆ ಜೋಡಿ ಅತ್ತ್. ಹಟ ಮಲ್ತ್‌ಲ್ ಉಪಾಸ ಕುಲ್ಲಿಯೊಲ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೊಗ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ಲ್ ಇಲ್ಲದಾಕ್ಲೆಗ್ ದುಃಖ ಕೊರಿಯಲ್. ಮಗಲ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಕೇಂಡ್ದ್ ಎಂಕುಲು ಮಲ್ತಿ ದಾದ ತಪ್ಪುಗಾದ್ ಇಂಚಿನ ಮಗಲೆನ್ ಕೊರಿಯರ್‌ಂದ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡಿಯೆರ್.

ಈ ಸಂದರ್ಭಡ್ ಅಲೆನ್ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಒರಿಯುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಿನೆ ಪದ್ಮಿನಿ. ಅಲೆಡ ತನ್ನ ಮಾತಾ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನಾಲ್. ಈ ಮದ್ಮೆದ ಬಗ್ಗೆ ನಿತ್ಯ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಕಲ್ತಿನಾಕ್ಲೆ ಸಂಸಾರದ ಗುಟ್ಟು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಲ್ಪಂದಿನಾಯೇಂದ್ ದೂರ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುದ್ಧಿ ಪಂಡಲ್. ಏರೇರೆನೋ ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಪಾದ್, ತನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ದಾಲಾ ತೆರಿಪಾವಂದೆ ಯೋಗನ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ನಗ ಬದ್ಕೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ತಿನಾಲ್ ಕಡೆಕ್ ಒಪ್ಪಿಯಲ್.

ಮದ್ಮೆ ಗೌಜಿಡೆ ನಡತ್‌ಂಡಲ, ಸರಳನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಏರೆಡ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಆತಿಜ್ಜಿ. ಕಲ್ತಿನಾಲೆನ ಕೈ ಪತ್ತೆರೆ ಧೈರ್ಯ ಮಲ್ತಿನಾಯನ್ ಬೊಡಿ ದೆಪ್ಪೊಡ್‌ಂದ್ ಬಲತ ಕಾರ್ ಉಲಾಯಿ ದೀದ್ ತಡ್ಡೆ ಕಡಪುನಗನೇ ನಿರ್ಧಾರೊಗ್ ಬತ್ತಲ್.

ದುಂಬೆ ಅಳುಕು -ಅಂಜಿಕೆದಾಂತೆ ಪಾತೊರೊದ ಪೆಟ್ಟ್‌ಡ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಎದುರಿಸೋಂದ್ ಇತ್ತಿನಾಲ್, ಕಂಡಾನಿ ಜನಾರ್ದನನ್ ಬೊಡಿದೆಪ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಲ್. ಕಲ್ತಿನ ಕಲ್ಪಡ್ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುಜೀಂದ್ ಪಂಡಲ್. ಕಂಡಾನಿಗ್ ಗೌರವ ಕೊರ್ತ್ಜ್ಯಲ್. ಕೆಲ್ಸ ಬುಡಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಹಟ ಮಲ್ತ್‌ಲ್. ಪೊರ್ಲುಡ್ ಪಾತೆರಿಯರೆ ಬತ್ತಿನಾರೆನ್ ನೆರ್ದ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚ್ಯಾಯಲ್. ಮೊಲೆನ್ ದಾಯೆಗ್ ಬೋಡುಂದ್ ಆಯೆನ್‌ಂದ್ ಚಿಂತೆ ಮೂಡುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ, "ಕರ್ತವ್ಯನೇ ದೇವೆರ್" ಪಂಡ್ದ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪುನಾಯಗ್ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಮೂಡಂದೆ ತನ್ನ ಕೆಲ್ಸದಾಕ್ಲೆನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗ್ ಹೆಚ್ಚ ಗಮನ ಕೊರಿಯೆರೆ ತೂಯೆ ಜನಾರ್ದನೆ.

ದಿನ ಕರಿಲೆಕ್ಕ ಕಂಡಾನಿಗ್ ಕೋಪ ಬರ್ಪಾದ್, ದಾನಾಂಡಲ ನೆವನ ನಾಡ್ದ್ ಡ್ರೈವರ್‌ಸ್ದ ಪಾತೆರ ಬರ್ಪಾವೊಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿನಾಲೆಗ್ ಅಯೆಗ್ ಕೋಪನೆ ಬರಂದಿನ ತೂದ್ "ಉಂದು

ಕಲ್ಪಂದಿನನೇ ಕಾರಣ" ದೋಸ್ತಿ ಪದ್ಮಿನಿಡ ಪನೋಂದು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನ್ ತೆರಿಪಾನಗ ಆಲ್ ತಾಳ್ಮೆ ತಪ್ಪೊವ್ಡಿಜ್ಜಿ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಸರಿ ಆತ್ತ್‌ಂದ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಪದ್ಮಿನಿನ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ದಿನ ಸರಳ ತಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಪೂರಾ ಸರಿಯಾಂದ್ ತನನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಲ್ತೊಂಡಲ್. ಕೆಲ್ಸ ಬುಡ್ದು ಬುಡುಂದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತಿನಾರೆನ್ ತನಕ್ ಕೆಲ್ಸ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಉಪ್ಪುನಗ ಕಲ್ಪಂದೆ ನಾಯಿಡ್ದ್ ಕಡೆ ತೂಯೆರೆನಾಂದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಲ್ತೆ? ಕಾರ್‌ಡೇ ಕೆಲ್ಸಗ್ ಪೋದು ಬಲಾಂದ್ ಪಂಡಿನಾರೆಗ್ ಈರ್ನ ಅಮ್ಮನ ಕಾರ್ ಎಂಕ್ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಕಾರ್ ಅರ್ನನೇಂದ್ ತೆರಿದಿತ್ತ್‌ಂಡಲ ಅಲ್ಕ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್‌ದಿನ ಸರಿಯಾ ? ಮೋಕೆಡ್ ಕನತಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಮೆಚ್ಚಿನ ಸೀರೆಲೆನ್ ಕಲ್ಪಂದಿನಾರ್ ಕನತಿನ ಪೂರಾ ಕೆಸರ್‌ಂದ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಕ್ಕ್‌ಂಡಲ, ಕೋಪ ಮಲ್ಪಂದೆ ಪಿದಾಡ್ದಿನಾರ್. ಕಲ್ಪಂದಿನೆಟೆ ಇಂಚಿನ ನಡಕೇಂದ್ ಕೇನುಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರ್‌ದಿಜ್ಜೆನಾ?ಬುಡೆದಿ ಸಂಸಾರದ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾದ್ ಇಲ್ಲ್ ನಡಪಾವೊಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಗ ಬೋಂದನ ಭೋದನೆ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡಿನ ಸರಿಯಾ ?

ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕಂಡಾನಿನ ನಡಕೆದ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಕೊರೊಡ್‌ಂದ್ ಪದ್ಮಿನಿಡ ಅಲ್ನ ಸಂಸಾರದ ಗುಟ್ಟು ತೆರಿದ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನಾಲೆಗ್ ಇಲ್ಲ್ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ ಉಂತಿ ಕಾರ್‌ನ್ ತೂದ್ ಯಾಜಮಾನೆರ್ -ಈತ್ ನೆಟ್ಟ ಯಜಮಾನನ್ ಸೇವಕೆರಡ್ಲಾ ಕಡೆ ಆದ್ ತೂದಿತ್ತ್‌ದ್ -ನನ ಯಜಮಾನೆರೆಗ್ ಯಜಮಾನೆರ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರೊಡ್‌ಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಂಚ ಎನ್ನೋಂದೇ ಯಾಜಮಾನೆರ್ನ ಎದುರು ಪೋದು ಉಂತುದು ಮೋನೆನೇ ತೂಯಲ್.

'ತೂಲ ಸರಳ, ಹೋಟೇಲ್‌ಡ್ದ್ ಕಾಫಿನ್ಲ -ತಿನಿಯೆಗೆ ಕನತ್‌ದ್ ದೀತೆ. ಮದ್ಮೆ ಆದ್, ಒಂಜರೆ ವರ್ಷೊಡ್ ಒಡೆಗ್ಲಾ ತಿರ್ಗರೆ ಲೆತೋಂದ್ ಪೋತಿಜ್ಜೀಂದ್ ಪನೋಂದ್ ಇತ್ತ ಅತ್ತಾ? ಬುಡೆದಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಂತೋಷ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಂಡಾನಿನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಂಚ ಪ್ಯಾಕ್ಟರಿಡ್ ಪೂರಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಾಶ್ಮೀರೊಡ್ ಪತ್ತ್ ದಿನ ಸಂತೋಷಡ್ ಉಪ್ಪೆರೆ ಹೋಟೇಲ್‌ಡ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಇರ್ವತ್ತೊಂಜನೇ ತಾರೀಕ್‌ಗ್ ಮೂಜರೆ ಗಂಟೆಗ್ ಮುಲ್ತು ಪಿದಡುನಿ. ಬೊಕ್ಕ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡ್ ಪತ್ತ್ ಸಾರ ಉಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನ ವಸ್ತುಲೆನ್ ದೆತೋನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡ್ದಿನ ಕಂಡಾನಿನ ಮೋನೆನೇ ತೂದ್ ಪಾರ್ ಪೋದು ಆಯೆನ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಾದ್ "ಎಂಕ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ" ಕಾರ್‌ಗಡ್ಡ ಬೂರ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಬೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣನೀರ್. ಅಯೆಗ್ ತೆಲ್ಕೆ ಮೂಡಾದ್, ಅಲೆನ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ದಾದ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಾಂದ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪೊಡ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡಿ ಜನಾರ್ದನಡ ಈರ್ ಕಲ್ತಿನಾರತ್ತ್‌ಂದ್ ಅಲ್ಕ್ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ ಪನ್ನಗ ಈ ಪಂಡಿನೆಟ್ ದಾದ ತಪ್ಪು ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಕಲ್ಪಂದೆ ಕಲ್ತಿನಾಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನ ತಪ್ಪಾತ್ತಾ? ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ದ್ ಜೋರುಡು ಬುಲಿತಿನಾಲೆನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೆ ಜನಾರ್ದನೆ.

ಪಿ. ಎಸ್. ರಾವ್

ದುರ್ಗಾಪ್ರಕಾಶನ, ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು -575 003

ಮುಗಲ್ ತೆಲನಗ

ತೂಲ ಸೇವಂತಿ, ಈ ಎನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ಮೋಕೆದ ಬುಡೆದಿ. ನಿನನ್ ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಬೇತೊರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣನ ಒಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ ತಿರುಗೊಂದುಲ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲತ್ತಾ ಈ ಪಾತೆರೊ ಸತ್ಯೊನ ಸುಳ್ಳ ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರೊ ಆ ದೇವೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು ಇತ್ತ್ಂಡ ಯಾರು. ಈರ್ ಎನ್ನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಾವೆರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಆಂಡ ಊರುದ ನರಮಾನಿ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಾವೆರೆ ಈರೆಡ್‌ದ್ ಸಾಧ್ಯವುಂಡಾ?ಸೇವಂತಿ ಈ ಎಂಚಿನ ಪನೊಂದುಲ್ಲಾ. ಈ ಕಲಿಯುಗೊಟುಲಾ ಎಂಚಿನ ಪೂರ ಸಂಶಯೊ ಎನಿದ್ ಪಾತೆರಡ, ಬುಡೆದಿಯೇ ಕಂಡನಿಯನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯೊ ಗೀದ್ ಪಾತೆರ್ಂಡ ಊರಾಂಡಲ ಮನಿಪಂದೆ ಎಂಚ ಕುಲ್ಲುಂಡು? ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊ ನಿನಡ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ. ಸಂಶಯೊ ಪನ್ಪಿನ ಭೂತೊ ನರಮಾನಿ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಯಿ ಏಪ ಮುಟ್ಟ ಉಪ್ಪುಂಡ, ಆಡೆ ಮುಟ್ಟ ನರಮಾನಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಸುಖೊ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊನು ನೆನಪು ದೀವೊನು. ಈರೆನ ಬುದ್ಧಿವಾದೊದ ಪಾತೆರೊ ಪೂರ ಎನಡ ಪತ್ತ್ಂಡ್. ಯಾನ್ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ ಪನ್ಪಿನಿ. ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೇವಂತಿ ಪಂಡಲ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನಲಾ ಪಾತೆರೊನು ಕೆನೊಂದು ದಾಯೆಗಾದ್ ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪೊಡ್ ಆಫೀಸ್‌ಡಾಂಡಲ ಪನಿ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಯಾನ್ ಕೆಲಸೊ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಶೇಖರ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ನೆನೆತೊನುವೆ.

ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಶೇಖರ್ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸೊಗು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಪೋಯೆ. ಬುಡೆದಿ ಕೊರಿನ ಚಾ ಕೂಡ ಪರ್ತ್‌ಜೆ. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಪಂಡ ರಡ್ಡ್ ಜೀವೊಲಾದಿಪ್ಪ ಆಂಡ ಉಸುಲು ಮಾತ್ರ ಒಂಜೇ. ಅಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ವಾ ನ್ಯಾಯೊ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ಅಯಿನ್ ಅಕ್ಲೇ ಸರಿ ಮಲ್ಪೊಡ್. ಆಂಡ ಕಂಡನಿಯನವೇ ತಪ್ಪು ಪನ್ಪಿನ ವಾದ ಬುಡೆದಿನವು, ಬುಡೆದಿನವೇ. ತಪ್ಪು ಪನ್ಪಿನ ವಾದ ಕಂಡನಿಯವು. ಇಂಚಿನ ವಿಷಯೊಲು ಪೂರ ಏಪಲಾ ಇಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಶೇಖರ್ ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ, ತನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಸೇವಂತಿನ ಮೋಕೆದ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಕೇನಂದೆ ಅವ್ವೆತೋ ದಿನೊ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಏಪ ತೂಂಡಲಾ ಸಂಶಯೊದ ಪಾತೆರೊನೆ ಆಲೆಗಿತ್ತ್‌ನೆ. ಇಂಚನೆ ದಿನೊ ಸುಮಾರ್ ಕರಿಂಡ್. ಸೇವಂತಿಗ್ ಇಲ್ಲಲೇ ಕುಲೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್ ಮಸ್ತ್ ಬೋರಾವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಡಿಗ್ರಿ ಪಾಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸೊ ತಿಕ್ಕುನೆಕ್ ದುಂಬೇ ಶೇಖರನ್ ಮದಿಮೆಯಾಯಾಳ್. ಮದಿಮೆಯಾಂಡ ದಾನೆಂಡ್, ಎಂಕ್ ಕೆಲಸೊ ನಾಡ್ಯೆರೆ ಮಾತ್ರ ಶೇಖರ್‌ಡ ಪನೊಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರೊ ಸೇವಂತಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಕಂಡನಿ ಆಫೀಸ್‌ಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರುನ ವಿಷಯೊನು ಪನ್ಪಲ್. ಶೇಖರ್ ಸೇವಂತಿನ ಮಿತ್ತ್ ಏಪಲಾ ಕೋಪೊ ಮಲ್ತಿನಾಯೆತ್ತ್. ಆಲ್ ಪಾತೆರಿನ ಪಾತೆರೊಗು ಎದುರು ಪಾತೆರುನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಆಯೆ ಕೆಲಸೊ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಆಫೀಸ್‌ದ ಕೈತಲೇ ಒಂಜಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಖಾಲಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಏರ್ ಮಲ್ತಿನ ಪುಣ್ಯೊನ ದಾನ್ನೊ, ಅವ್ವೇ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಸೇವಂತಿಗ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಶೇಖರ್‌ಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ಮಸ್ತ್ ಖುಷಿ ಆಪುಂಡು. ನನಾಂಡಲ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಸಂಶಯೊದ ಬಿತ್ತ್ ಸೇವಂತಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಖಂಡಿತಾ ಕೊಡಿಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್

ದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟೊನುವೆ. ಶೇಖರ್ ದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟೊನುನಂಚನೇ ಆಂಡ್. ಸೇವಂತಿ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರ್ನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ವಾ ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊಗುಲ ಕಂಡನಿಯನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯೊ ದೀಜಲ್. ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯನ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆ ಇತ್ತಿನಕ್ಲ್ ಏರಾ ಆದಿಪ್ಪೊಡು ಊರು ಇಡೀ ಸುದ್ದಿ ಮಲ್ತಿನಿ ಖಂಡಿತಾ ಈ ವಿಷಯೊಡು ಎನ್ನ ಕಂಟನಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಆತ್ ಮಂತ್‌ಜಿಂಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ. ಪಂಡಲ್ ಸೇವಂತಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಯಿಡೇ.

ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಎಪಲರ್ದ್ ಬೇಗ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೇವಂತಿ ಕಂಡನಿಯಡ ಪನ್ಪಲ್ ಯಾನ್ ಇರೆನೊಟ್ಟುಗು ಇನಿ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಬರ್ಪೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಕೆಲಸೊಗು ಯಾನಿನಿ ರಜೆ ಪಾರ್ದೆ ಪಂಡ್‌ದ್. ಶೇಖರ್‌ಗ್ ಒರೋನೇ ಬಂಜಿಗ್ ಬೀಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಇತ್‌ನೇಟ ಎನ್ನ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಬರಂದಿನಾಲ್ ಇನಿ, ದಾನೆ ಇಂಚ ಪನೊಂದುಲ್ಲಲ್ ? ಒಯಿಕ್ಲಾ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಬುಡೆದಿಗ್ ಕೋಪ ಬರ್‍ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಬಲ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಡೆದಿಡ ಪಂಡೆ. ಶೇಖರ್ ತನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಸೇವಂತಿನೊಟ್ಟುಗು ಸೀದಾ ಕಾರ್‌ಡ್ ಕುಲೊಂದು ಆಫೀಸ್‌ದಾಡೆ ಬೈದೆ. ಹಲೋ ಶೇಖರ್ ಇನಿ ದಾನೆ ಭಾರಿ ಬೇಗ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಈರ್ ಬೈದರ್ ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಒಟ್ಟುಗು ಬುಡೆದಿನ್‌ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಬೈದರ್‌ಂದ್ ಪಂಡಲ್ ಶೇಖರ್‌ನವೇ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಕೆಲಸೊ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ರೀಟಾ. ಅಯಿನ್ ಪೂರ ಕೇನ್ಯೆರೆ ಈ ಏರ್ ಪನ್‌ಗೆ? ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯನ ಒಟ್ಟುಗು ಬರ್ಪಿನ ಹಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ನೆನೆತನಾ? ಮೂಜೆಂದಿನಾಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯಡ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಏತ್ ಧೈರ್ಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡಲ್ ಸೇವಂತಿ. ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲ ಸೇವಂತಿ, ರೀಟಾಲ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಆಫೀಸ್‌ಡೇ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಆದುಲ್ಲಲ್. ಆಲ್‌ಲಾ ನಿನ್ನಂಚನೆ ಒಂಜಿ ಮಾನವಂತೆ ಪೊಣ್ಣು. ಬಸ್ಸ್ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆದ್ ಜನ್ಮಕೊರಿನ ಪಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ್ ಕಳೆವೊಂಡಲ್. ಅವೆನೊಟ್ಟುಗು ತನ್ನೊಂಜಿ ಕಾರ್‌ನ್ ಕಳೆವೊಂದು ಅಂಗವಿಕಲೆಯಾಯಲ್. ಉಂತ್ಯೆರೆ ಓಲುಲಾ ನೆಲೆಯಿದ್ಯಾಂದೆ ಆಶ್ರಮವೊಂಜೆಟ್ ಆಶ್ರಯೊ ಪಡೆವುನ ಬದ್‌ಕ್ ಇಂಬಲೆನ. ಸರಿಯಾದ್ ನಡಪ್ಯೆರೆ ಆವಾಂದಿನ ಆಲೆನ್ ಯಾನ್ ಒರೋರ ಎನ್ನ ಕಾರ್‌ಡೇ, ಆಶ್ರಮ ಮುಟ್ಟ ಬುಡೊಂದಿತ್ತೆ. ನೆಟ್ಟ್ ಎನ್ನ ದಾದಲ ತಪ್ಪು ಉಂಡಾ? ಈಯೇ ಪನ್. ಶೇಖರ್ ಯಾನ್ ಸತ್ಯೊ ವಿಷಯೊ ದಾದಾಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ತಪ್ಪು ಪಾತೆರಿಯೆ. ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಆಯಿನ ಈರೆನ ಮಿತ್ತೇ ಯಾನ್ ಸಂಶಯೊದ ದೃಷ್ಟಿ ಪಾಡ್ಯೆ ಎನ್ನಂಚಿನಾಲೆಗ್ ಆ ದೇವೆರ್ ಖಂಡಿತಾ ಮಾಪು ಕೊರಯೆರ್. ಸೇವಂತಿ ಕರಿನ ವಿಷಯೊಗು ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕ್ಕಿತ್ತಿನ ಸಂಶಯೊ ಪನ್ಪಿನ ಭೂತೊ ದೂರಾಂಡತ್ತ ಅವ್ವೇ ಎಂಕ್ ಸಂತೋಷ. ತೂಲ ನಮ ಪಾತೆರಿನ ವಿಷಯೊನು ಪೂರಾ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡುದು ಕೆಬಿ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲಲ್ ರೀಟಾ. ಬಲ ನಮೊ ರಡ್ಡ್ ಜನೊಲ ಪೋದು ಆಲೆಗ್ ಸಮಾಧಾನದ ಪಾತೆರೊ ಪನ್ಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೇವಂತಿ ಸೀದಾ ರೀಟನಾಡೆ ಪೋಯೆರ್. ಮೋಕ್‌ಲೆನ್ ತೂಯಿನ ರೀಟಾಗ್ ವಾ ವಿಷಯೊ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್ಲ ಬಾಯಿ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಬಾನೊಡು ಮುಗಲ್ ಜಾರ್‌ದ್ ಬರ್ಸ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ

ಕಣನೀರ ಕಾಣಿಕೆನೇ ಆಲೆನ ಉತ್ತರಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅರೇ ರೀಟಾ ದಾದ ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ, ಈತೆಲ್ಯ ವಿಷಯೊಗು ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪುನಿಯಾ? ನರಮಾನಿ ಜೀವನ ಪಂಡ, ಒರೊ ಸುಖೊ, ಒರೊ ಕಷ್ಟ, ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದಂಚನೆ. ಸೇವಂತಿಗ್‌ಲ ಆಲ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು ಇತ್ತೆ ತೆರಿಯೊಂದುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಶೇಖರ್ ಪಂಡೆ. ಅಂದ್ ರೀಟಾ ಶೇಖರ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರೊಲು ಪೂರಾ ಸತ್ಯೊ. ಇತಿನೇಟಾ ಸಂಶಯೊ ಪನ್ಪಿನ ಭೂತೊ ಎನ್ನ ಮೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಅವು ಪೂರಾ ದೂರಾಂಡ್. ಈ ನನ ವಾ ವಿಷಯೊಗುಲ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ಆಶ್ರಯವಾದಿತ್ತಿನಿ ಆಶ್ರಮೊಗು ಈ ನನ ಪೊವೊಡುಂದಿದ್ದಿ. ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರೊಡು, ಏಪಲಾ ಎಂಕ್‌ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಸುಖೊ ಸಂತೋಷಡ್ ನಲಿತ್ತೊಂದಿಪ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೇವಂತಿ ಪಂಡಲ್.

ಸೇವಂತಿಯಕ್ಕಾ ಈರ್‌ಲಾ ಶೇಖರಣ್ಣೆಲ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಂದ್ ಎಂಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಯಾನೊಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್‌ಲೆ. ಯಾನಿತ್ತೆ ನಿಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರ್ಪಿನ ಸ್ಥಿತಿಟ್ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಕತ್ತಲೆಯಾದಿತ್ತಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಬೊಳ್ಪು ಕೊರಿನಾರ್ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ದೋಸ್ತಿ ಸಂದೀಪ್. ಆರ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರುಡು ಕಂಪೆನಿಯೊಂಜೆಟ್ ಮೆನೇಜರ್ ಆದುಲ್ಲೆರ್. ಆರೆಡೊಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಕೇನಂದೆ ಯಾನ್ ದಾದಾಂದ್ ಉತ್ತರ ಕೊರಡ್ ? ಅಂಚಾಂಡ ಸಂದೀಪ್ ಊರುಗೇಪ ಬರ್ಪೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನುವೆ ಶೇಖರ್. ಆರೆನ ಆಫೀಸ್‌ದ ಫೋನ್ ನಂಬ್ರ ಎನಡ ಕೊರ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಊರುಗು ಬರ್ಯೆರೆ ಮನಸ್ಸುಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನುವೆ. ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನೊ ಕರಿಯೊಡಾಂಡ ಸಂದೀಪ್ ಅರ್ಜೆಂಟಾದ್ ರೀಟಾ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪಿನ ಆಫೀಸ್‌ದಡೆ ಬೈದೆ "ರೀಟಾ ಆತ್ ಅರ್ಜೆಂಟಾದ್ ಎನನ್ ಊರುಗು ಬರ್ಯೆರೆ ದಾಯೆ ಪಂಡಾ?" "ಸಂದೀಪ್ ಆಲೆಡ ಕೇಂಡ ದಾದಲ ಈರೆಗ್ ಉತ್ತರ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಏರೆನವುಲಾ ಆಶ್ರಯ ತಿಕ್ಕಾಂದೆ ಆಶ್ರಮೊಡು ಜೀವನ ದೆಪ್ಪಿನ ರೀಟಾನ್ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೊ ಪಂಡ. ಅವೆಕ್ಕ್ ಆಲೆನ ಉತ್ತರ ಎನ್ನ ಬದ್‌ಕ್ ಕತ್ತಲೆಯಾದಿತ್ತ್‌ನೆನ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಕೊಂಡತ್ತಿನಾರ್ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ದೋಸ್ತಿ ಸಂದೀಪ್, ಆರೆಡೊಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಕೇನುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಈರೆನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಊರುಗು ಬರ್ಯೆರೆ ಪಂಡ್‌ನಿ," ಪಂಡ್‌ದ್ ಶೇಖರ್ ಪಂಡೆ. "ಶೇಖರ್ ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ ತಾತ್ಸಾರ ಮಲ್ಪಿನ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಅವುಲಾ ಮದ್ಮೆಯಾವಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ ಏರೆಡಲಾ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ, ದಾದ ಪೂರಾ ಅರ್ಥ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ತೆಲಿಪ್ಪೆರ್, ಸಂಶಯೊದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಪೆರ್. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕಾರ್‌ನ್ ಕಳೆವೊಂದು ಅಂಗವಿಕಲೆಯಾಯಿನ ರೀಟಾಗ್ ನಿಕ್‌ಲೆನಿಲ್ಲಲ್ ಆಶ್ರಯೊ ಕೊರ್ಪ ಪನೊಂದುಲ್ಲರತ್ತಾ ನಿಕ್‌ಲೆನ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊನು ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನವೇ" "ಸಂದೀಪ್ ಪುಗಾರ್ ಪುಗಾರ್‌ದ್ ಎಂಕ್‌ಲೆನ್ ಅಟ್ಟೊಗೇರ್ಪಾವೊರ್ಚಿ. ನಿಕ್‌ಲ್ ರಡ್ಡ್ ಜನೊಲ ಒಟ್ಟುಗು ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲೆ." "ಶೇಖರ್ ಈ ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊಡು ಎಂಕ್‌ಲೆನ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪಡೆ ಈರೆಡ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕೇನೊನುವೆ. ಇತ್‌ನೇಟಾ ಎನ್ನವೇ ನೆಂಪುಡು ಕತ್ತಲೆಡ್ ಕಾಲ

ಕಳೆವೊಂದಿತ್ತಿನ ರೀಟಾ ನನ ಏಪಲಾ ಬೇಜಾರೊಡಿಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಲೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಬೊಳ್ಪಾದ್ ಯಾನ್ ಸೇರೊನುವೆ. ಆಶ್ರಮೊಡು ಆಶ್ರಯೊ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತಿನ ರೀಟಾನ್ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಉಡಲ್‌ದುಲಯಿ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ." "ಸಂದೀಪ್ ಈರೆನ ಪ್ರೀತಿ ದಿಂಜಿನ ಉಡಲ್‌ದುಲಯಿ ಅವ್ವೇತೋ ಅರ್ಥದಿಂಜಿನ ಪಾತೆರೊ ಯಾನ್ ಎಪಗ್‌ಲಾ ಮದಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಪಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎನನ್ ಬುಡುದು ದೂರ ಪೋನಗ ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತಿನ ದೇವೆರ್ ಈರೆ " ಪಂಡ್‌ದ್ ರೀಟಾ ಸಂದೀಪ್‌ನ್ ಅರಾದ್ ಪತೊಂಡಲ್. ರಡ್ಡ್ ಜೀವೊಲಾ ಒಂಜೆ ಆದ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್. ಈ ದೃಶ್ಯೊಲೆನ್ ಪೂರಾ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ ಶೇಖರ್‌ಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೇವಂತಿಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯೊ, ಸಂತೋಷ ಒರೋನೆ ಆಂಡ್.

ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಸಾಲ್ಯಾನ್, " ಮಾತೃಶ್ರೀ ನಿಲಯ" ,ಕೋಡಂದೂರು, ಪುಣಚಾ ಗ್ರಾಮ, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ದ. ಕ. 574 281

ಪನಿಕಬಿತೆಲು

ಯಾನ್ ಏರ್ ?
ಈ ಪ್ರಶ್ನೆನ್
ಯಾನ್ ಎಂಕೇ
ಕೇನ್ನಗ,
ತಿಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರ -
ಯಾನೇ ಇಂದ್ರೆ
ಯಾನೇ ಚಂದ್ರೆ
ಯಾನೇ ಸಿಖ್ಖೆ ಬುದ್ಧೆ
ಗಾಂಧಿ, ವಿವೇಕೆ ಮಾಂತಾ.
ಅಂದ್ ಯಾನ್ ಯಾನಾದ್
ನನಲಾ ಒರಿತಿಜಿ
ಕಾರಣ
'ಆಸೆ 'ಎನನ್
ಬುಡುದು ಪೋತುಜಿ.
ಬದ್ಕುನ ಸಾದಿ
ನನಲಾ ....
ತೆರಿತಿಜಿ

'ಜಾತಿ'ದ
ಗೋಡೆ
ಜರ್ತ್‌ದ್
ಪ್ರೀತಿದ
ರಂಗಸ್ಥಳೊಡು
ನೀತಿ ನಿಯಮೊದ
ತೋರಣ ಕಟ್ಟುಕೊ
ಪೊಟ್ಟು
ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ...
ಪ್ರೀತಿ ಪುಟ್ಟಾಂದ್
ಪ್ರೀತಿ ದಾಂತೆ
ಮೂಲು
'ಬದ್ಕ್'
ನಡಪಾಂದ್

ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ

ಜೋಡಿ ಗುಲಾಬಿ

ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುು, ಸೂರ್ಯೆ ಕಂತುನ ಪೊರ್ತುು. ಕೆಲಸಗ್ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋಯಿನಕ್ಲು ಇಲ್ಲ್ ಸೇರಿಯೆರ ತಯಾರ್ ಮನ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಬಾನೊಡ್ ಪಕ್ಕಿಲೆನ ಪುಂಡೇ ರಾವೊಂದು ಪೋವೊಂದು ಉಂಡು. ತಂಪುಗಾಳಿ ಬೀಜೊಂದು ಉಂಡು. ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುಡು ಗೊಬ್ಬೆರ ಬೈದಿನ ಜವನೆರ್ ಒಂಜೀ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಪಟ್ಟಾಂಗ ಪಾಡೊಂದು ಉಲ್ಲೇರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಗ್ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋಯಿನ "ಲೀಲಾ" ಬಲಿತೊಂದು ಬರೊಂದು ಉಲ್ಲಲ್. ಸೇಕೊಂದು ದಾದ ಪನೊಡುಂದೆ ಬಾಯಿ ಬರಂದೆ ಮನಿಪಂದೆ ಉಂತಿಯಲ್.

ಲೀಲಾ ಪಾರೊಂಮು ಬೈದಿನ ತೂದ್ ಒರ ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನ ಚಲನೆನ್ ನಡಪಂತೇ ಮಸಣ ಮೌನದಲೆಕ್ಕೊನೆ ಮನಿಪಂದೆ ಉಂತ್‌ಂಡ್. "ಲೀಲಾ... ಲೀಲಾ... ದಾದಾಂಡ್? ದಾಯೆ ಸೇಕೊಂದು ಪಾರೊಂದು ಬೈದ ?" ಪನ್ಲಂದ್ ಗೊಬ್ಬೆರ ಬೈದಿನ ಜವನೆರ್ ಕೆಂಡೆರ್.

ಅಯಿಕ್ ಲೀಲಾ ಪಂಡಲ್ ಅಲ್ಪ ಅಲ್ಪ ... ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಅಮ್ಮೆ ... ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಉಚ್ಚು ತುಚ್ಚಿತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಳಿತಾಲ್. ಮಾತೆರ್ಲಾ 'ಬಯ್ಯಮಾಲೆ' ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬಲಿತೇರ್. ಪೋದು ತೂನಗ ಲೀಲಾನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕೊರಗಪ್ಪಣ್ಣೆ ಪುಣ ಆದ್ ಬೂರ್ದು ಇತ್ತೆರ್.

ಛೇ ದಾದ ಮನ್‌ಪುನೇ ಇತ್ತೆ. ಲೀಲಾನ ಗತಿ !ದೇವೆರ್‌ಗೇ ಗೊತ್ತು. ಅವುಲಾ ಪ್ರಾಯಕ್ ಬೈದಿನ ಪೊಣ್ಣು. ಬಡ ಕುಟುಮ್ಮೊಡು ಪುಟ್ಟುನ ಲೀಲಾ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ ಪೊಣ್ಣು ಆದ್ ಇತ್ತಲ್. ಆ ಬೈಲ್‌ದ ಬೇತೆ ಪೊಣ್ಣುಲ್ ಲೀಲಾನ್ ತೂನಾಗ ಮೋನೆಪಿಂಟಾವೊಂದು ಇತ್ತೇರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಲೀಲಾ ಕುಂಟು ದೆಕ್ಕೆರೆ ತೋಡುಗ್ ಪೋದಿತ್ತಲ್. ಅಲ್ಪ ಊರುದ ಕೆಲವು ಪೊಂಜನಕ್ಲ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಲೀಲಾನ್ ತೂದ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮನ್‌ಪೆರ ಸುರು ಮನ್ತ್ತೇರ್. ಅಂದೆಯೇ ವಿಮಲಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಲೀಲಾ ಇತ್ತೆ ಏರೆಡ್ಲಾ ಪಾತೆರುಜಲ್. ದಾಯೇ ಪನ್ಪೆರ. ಅಲ್ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ ಅವು ಅತ್ತಂತೆ ಪೇಟೆಗ್ ಪೋದು ಜೀವನ ಮನ್‌ಪುನಾಲ್. ಅಂಚಿನಾಲೆಕ್ ನಮ್ಮಂಚಿನ ಬಡವೆರೆನ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕುವಾ? ಅಂದ್ ಸುಗುಣಕ್ಕ ಈರ್ ಪನ್‌ಪುನ ನಿಜ. ಮುರಾನಿ ಎನ್ನ ಮಗಳ್ ಪೇಟೆಗ್ ಪೋದು ಇತ್ತಲ್. ಲೀಲಾಡ ರಡ್ಡ್ ರಾಕೆಗ್ ಮೀಸನ್ ಪಾಡಿಯೆರೆಂದ್ ಲೀಲಾ ಇತ್ತ್‌ನಡೆಗ್ ಪೋನಗ ಅಪೆತ ಅಂಗಡಿತ ಒರೀ ಜವ್ವನೆ ಲೀಲಾಡ ಪಾತೆರೊಂದು ತೆಲಿತೊಂದು ಚಾ ಪರೊಂತು ಇತ್ತೆಗೆ. ಅಕ್‌ಲೆನ್ ತೂಯಿನ ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ಲ್‌ಂದ್ ಎಲ್ಯ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆರ್ ವಿಮಲಕ್ಕ. ಅಕ್‌ಲೆನ ಪಾತೆರ ಕೆನ್‌ನಕ ಲೀಲಾನ ತಿಗಲೆಡ್ ಬೀಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ದಾಲ ತಪ್ಪು ಮನ್ತ್‌ಜಂಡ ಎಂಕ್ ದಾಯೇ ಇಂಚಿನ ಬೇನೆ. ಎನ್ನ ಬೇನೆನ್ ಕೇನಿಯೆರ ಏರ್ ತಯಾರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಪ್ಪೆಡ ಪನೋಲಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಇಜ್ಜೇರ್. ಪಲಿಡ ಪನೋಲಿಂದ್ ನೆಂತ್‌ನ ಪಲಿಲಾ ಇಜ್ಜಲ್. ನಾನ ಏರೆಡ ಪನೋಲಿ. ಅಮ್ಮೆರ್‌ಡ...! ಏತ್ ಎನ್ನ ಬೇನೆದ ಕಥೆನ್ ಕೇನ್‌ವೆರ್. ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆರ್‌ತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಮಲ್ಲೆ ಅಯಿಮುಟ್ಟಲ ಎನ್ನ ಬೇನೆ ಕೇನೊಂತು ಬತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಇಂಚಿನ ಪಾತೆರ ಕೆಂಡ್‌ನ ಎನ್ನರ್‌ಡ್ ಜಾಸ್ತಿ ಬೇನೆ ಅರೇಕವಂದೇ?

ಛೆ! ಏರೆಡ ಪನೋಲಿ !ಓ ದೇವೆರೆ ಈಯಿ ಸಾದಿ ತೋಜಲಾ. ಪಂಡ್‌ದ್ ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಯಲ್.

ಲೀಲಾ ಲೀಲಾ... ಒಲ್ಲಾ ಮಗ ಒಂಜಿ ಲೋಟೆ ನೀರ್ ಕೊನದ್ ಬಲಾಂದ್ ಕೊರಗಪ್ಪಣ್ಣೆ ಕೆಂಡೆರ್. ಇತ್ತೆ ಕೊನದ್ ಬತ್ತೆ ಅಮ್ಮೆರ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೀಲಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಲ್. ಅಮ್ಮೆರ್‌ಗ್ ನೀರ್ ಕೊರ್‌ದ್ ಲೀಲಾ ಅಡಿಗೆದ ಬೇಲೆಗ್ ತಯಾರ್ ಮನ್‌ಪೆರ ಸುರು ಮನ್‌ತ್ತಲ್. ಓ ಲೀಲಾ ಇನಿ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಬಗೆತ್ತ ಕಜಿಪ್ ಮನ್‌ಪು ಬುಕ್ಕ ಪಾಯಸಲಾ ಮನ್‌ಪುಲ. ದಾಯೇ ಅಮ್ಮೆರೆ ? ಓ ನಿಕ್ಕ್ ಪನಿಯೆರ ಮರತ್ತ್ ಪೊಂಡು. ಇನಿ ಈ ಪುಟ್ಟುನ ದಿನೋ. ನಿಕ್ಕ್ ಇನಿಕ್ ಅನಕ ಇರ್ವ ವರ್ಷ ಪತ್ತುಂಡೆ. ಯಾನಿತ್ತೆ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೆತ್ತದ ಅಡಿಕ್ ತಪ್ಪು ಕೊನರಿಯೆರ ಪೋಪೆ. ಈ ಅಡಿಗೆ ಮನ್‌ಪು. ಆವುಂದ್ ತರೆ ಅಡಾಯಲ್. ಕೊರಗಪ್ಪಣ್ಣೆ ಕತ್ತಿ ದೆತೊಂದು ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಬುಕ್ಕ ತಿರ್ಗ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ನೇ ಪುಣ ಆದೇ.

ಲೀಲಾ ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ದಾಲ ಪೋಯಿನಾಲ್ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ್ಲ ಬಸ್ಸ್‌ದ ಬೋರ್ಡು ತೂಯೆರೆ ತಕ್ಕದ ಏಳನೇ ಮುಟ್ಟ ಕಲ್‌ತಲ್. ಕಟ್ಟಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಪೋದು ಅಲೆನವೇ ಸ್ವಂತ ಬೇಲೆ ನಡಪಾವೊಂದು ಉಲ್ಲಲ್. ಲೀಲಾಗ್ ಪರ್‌ದೀ ಮೆಗ್‌ದೀ ಪಲೇ -ಮೇಗಿಯೇ ಎರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಲೀಲಾಗ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಪತ್ತುನಾಕನೇ ಅಲೆನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ತಿರ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆ ಎಂಚಂದ್ ತೂಯಿನಾಲ್ ಅತ್ತ್ ಲೀಲಾ. ಅಂಡ್ಲಾ "ಕೊರಗಪ್ಪಣ್ಣೆ"ಲೀಲಾಗ್ ವಾ ಕೊರತೆಲಾ ಬರತ್‌ನೆಕ್ಕ ಪೊರ್ಲುಡೆ ತಾಕೊಂತು ಬತ್ತೇರ್.

ಆಂಡಾ ಇನಿಕ್ ಅನಕ ಎರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಂತೆ ಪೊಂಡ್. ಊರುದ ಜನಕುಲೇ ಅಲೆಗ್ ಕುಟುಮೊದಕ್ಲ್ ಆಯೆರ್. ಆಂಡ್ ಊರುತ ಕೆಲವು ಪೊಂಜೊನಕ್ಲ್ ಲೀಲಾಗ್ ಪಗೆಮನಿ ಆಯೆರ್.

ಲೀಲಾ ... ಲೀಲಾ... ಬುಲಿಪೊಡ್ಚಿ ಪುಟ್ಟಿ ನರಮಾನಿ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ಸಯ್ಯೊಡೇ. ಇತ್ತೇ ಆರ್, ಎಲ್ಲೆ ನಮೊ, ಉಂದು ಪ್ರಕೃತಿ ನೇಮ. ಬುಕ್ಕ ಆ ಮಿತ್ತ ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ನ ವರ. ಮಾತ ಜೀವರಾಶಿಲೆಗ್ ಬೇದ ಭಾವ ದಿವಂತೇ ಸರಿ ಸಮಾವತ್ತ್ ಆ ದೇವೆರ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನ್‌ತೇರ್.

ಈ ಇಂಚ ಬುಲಿತೊಂದು ಕುಲ್ಲಿಯಡಾ ನನತಾ ಕಾರ್ಯಕೆರ್ಮ ಎಂಕ್ಲ ದಾದ ಮನ್‌ಪೊಡುಂದ್ ಕೇಂಡೆ ಊರುತ ಗುರಿಕಾರನ ಮಗೆ ಪ್ರಕಾಶೆ.

ಅಂಚತ್ತ್ ಪ್ರಕಾಶ. ಯಾನ್ ಏತ್ ಬುಲಿತ್‌ಂಡ್ಲಾ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಿರಾ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬರಯೆರ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಅಂಡ್ಲಾ ಯಾನ್ ನನ ದಾಯೆ ಬೋಡಾದ್ ಬದ್‌ಕೊಡು ನನ ಯಾನ್ ಒಬ್ಬಂಟಿ.... ಒಬ್ಬಂಟಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೀಲಾ ಬುಲಿತಲ್.

ದಾಯೇ ಅಂಚ ಪನ್ಪ ಲೀಲಾ. ನಿನ್ನ ಸಾಯೊಗು ಯಾನ್ ಇಜ್ಜೆನ. ಈ ಊರುತಕ್ಲ್ ಇಜ್ಜೇರಾ ? ಈ ನಿನ್ನ ದುಂಬುದ ಬವುಸ ರೂಪಿಸಲಾ. ಈ ಒಬ್ಬಂಟಿ ಅತ್ತ್ಂದ್ ಪ್ರಕಾಶೆ. ಲೀಲಾನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮನ್‌ಪೇರ ಬೊಡಾದ್ ಪಂಡೆ.

ಅತ್ತ್ ಪ್ರಕಾಶ ಇತ್ತೆ ಸಾಯೊಗು ಈ ಉಲ್ಲ ಪಂಡಡ್ಲಾ ಎನ್ನ ಬುಕ್ಕದ ತಾದಿಕ್ ಎರ್

ಉಲ್ಲೆರ್ ಯಾನ್ ಬದುಕುಜೀ. ಯಾನ್ಲಾ ಅಮ್ಮೆರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಪೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಳಿತಾಲ್. ಲೀಲಾ ದಾಯೇ ಬಾಲೆದಲೆಕ್ಕೊನೇ ಅರ್‌ಗಂಟ್ ಮಲ್‌ಪುವ ಸಮಾಜದ ರೀತಿ ನೀತಿನ್ ಈ ತೆರಿನಾಲ್. ಈ ಸಮಾಜೋಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬದುಕ್‌ನೆಕ್ ವಾ ಕೊರತೆಲ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ತೆರಿದ್‌ಲಾ ದಾಯೆ ! ತಯಿಪುನ ಪಾತೆರ ಪನ್‌ಪ.

ಇತ್ತೆ ಅಮ್ಮೆರ್‌ನ ಕಾರ್ಯಕೆರ್ಮ ಮನ್‌ಪುಗ ಬುಕ್ಕದ ಇಸಯ ಬುಕ್ಕ ಪಾತೆರೊಲಿ ಪಂಡೇ ಪ್ರಕಾಶೆ. ಲೀಲಾಗ್ ಒಂತೆ ಸಮಾಧಾನ ಆಂಡ್. ಸೇರಿದ್ದಿನ ಜನಕ್ಕುಲ್ ಮಾತ ಸೇರ್‌ದ್ ಲೀಲಾನ ಅಮ್ಮೆರ್‌ನ್ ಸ್ವರ್ಗಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಮಾತ ಕಾರ್ಯಕೆರ್ಮ ಮುಗಿಬುಕ್ಕ ಒರಿಯೊರಿಯೇ ಲೀಲಾನ ಇಲ್ಲಲ್‌ಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡಿಯೆರ ಶುರು ಮಲ್‌ತೆರ್. ಕಡೆಗ್ ಪ್ರಕಾಶೆ ಮಾತ್ರ ಒರಿಯೆ.

ಲೀಲಾ ... ಲೀಲಾ.. ಲಕ್ಕ್ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕೊಂದು ಬಲ ಪನ್ನಕನೇ ಲೀಲಾಗ್ ಎಚ್ಚರ ಆಂಡ್. ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ತೂನಗ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೇರ್. ಬುಕ್ಕೊಲ ಅಂಚಿ -ಇಂಚಿ. ಉಲಾಯಿ -ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯಲ್. ಮೋನೆ ಸಪ್ಪೆ ಮನ್‌ತೊಂದು ಪ್ರಕಾಶನ ಮೋನೆ ತೂಯಲ್. ಪ್ರಕಾಶೆಲ ಅಲೇನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ ದಾಯಿತಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಭಾಷೆಡೆ ಕೆಂಡೆ.

ಪ್ರಕಾಶ ಅಮ್ಮೆರ್ ಓಲೇರ್ ಓಡೇ ಪೋಯೆರ್. ಒಲ್ಪಾ ಉಲ್ಲೇರ್ ?ಪ್ರಶ್ನೆಡ್‌ದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇನಿಯೆರ ಸುರು ಮಲ್‌ತ್ತಲ್. ಪ್ರಕಾಶಗ್ ದಾದ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಡ್‌ಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. "ಲೀಲಾ ಈ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕೊಂದು ಬಲ ಬುಕ್ಕೊ ಪಾತೆರೊಲಿಂದ್ ಅಲೆನ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ತಪ್ಪಯೆರ ತೂಯೆ. ಆಂಡ"ಲೀಲಾ"ಹಠ ಬುಡ್ಜಲ್. ಪ್ರಕಾಶಗ್ ಕೋಪ ಬತ್‌ತ್ತಂಡ್.

"ಲೀಲಾ"ದಾದ ನಿನ್ನ ಕಥೆ!ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕೋಡೆ ತೀರ್ ಪೋತೆರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಿತ್‌ತ್ದ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇನ್‌ವ್ತ್ತ ದಾದ ಅತ್‌ಂಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ?ಈ ಲೆತ್‌ಂಡಲಾ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ನನ ಬರೆಯೆರ್‌ಂದ್ ಪ್ರಕಾಶೆ ಕೋಪೊಡೆ ಪಂಡೆ. ಲೀಲಾಗ್ ಒರ ಆಚಿರ ಆಂಡ್. ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕಾಟೊಗ್ ದೆತೊಂದು ಪೋಯಿನ ದೃಶ್ಯ. ಕಾಟೊದ ಮಿತ್ತ್ ದೀತ್ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಸೂ ಕೊರ್‌ಪುನ ದೃಶ್ಯ. ಕನಕ್‌ದ ರಾಶಿಡ್ ಪೊತ್ತುನ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಣೆದುರು ತೋಜಿಂಡ್. ಅಮ್ಮೆರ್‌ನ ಆತ್ಮ ಓ ಲೀಲಾ .. ಓಲೀಲಾಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಸ್ವರ ಕೆಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಒರನೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಬುಲಿತಾಲ್.

ಅಂದ್ ನನ ಎಂಕ್ ಏರ್ ಗತಿ ? ಈ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲಡ್ ಯಾನ್ ವರ್ತಿಯೆನ ?ಯಾನ್ ನಾನ ಅನಾಥೆ. ಅಮ್ಮೆ -ಅಪ್ಪೆ ಇಂಜಂದಿನ ಅನಾಥೆ ಬಾಲೆಂದ್ ಯೋಚನೆ ಮನ್‌ತ್ತಲ್ ಲೀಲಾ.

ಲೀಲಾ ... ಲೀಲಾ... ದಾದ ಯೋಚನೆ ಮನ್‌ಪುವ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ನೆಂತನ. ತೂಲ ಲೀಲಾ ನಿನ್ನ ದುಂಬುದ ತಾದಿಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಯಾನ್‌ವುಲ್ಲೇ ! ನಿನ್ನ ವಾ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ ಇತ್‌ತ್ತಂಡ್ಲ ಎನಡ ಪನ್ಲ. ಅವಂತಂದೆ ಊರುದಕ್ಲ್ ಕೊಂಗಿ ಪಾತೆರ್‌ನ ಈ ಎನಡ ಪನ್ಲ. ಅಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಬೋಡಾದ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮನ್‌ಪರ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ಅಕ್‌ಲೆಡ ಕೇನ್‌ವೆ. ಈ ದಾಲ ಬೇಜಾರ್ ಮನ್‌ತೊನಡ. ಈ ಅನಾಥೆ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊನ್ ನನ ದುಂಬು ಪನಡ. ಅಂಚಂಡ ತೂಯೆರ ಪೊಂಡಾ ಯಾನ್ಲ್ ಒರಿ ಅನಾಥೆ.

ತೂಲ ಲೀಲಾ -ಎಂಕ್ಲ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಮೋನೆ ಆಂಡ ತೂತ ಯಾನ್ ಅಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪೆರೆನ ಮೋನೆ ತೂವಂದಿನ ವಾ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬಾಲೆನ ದಾನ್ನೋ! ಊರ್‌ದಕ್ಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೇನ್ನಗ ಯಾನ್ ಏರಾ ದಕ್ಕ್‌ತ್ ಪೋಯಿನ ಬಾಲೆಂದ್ ಪನ್‌ಪೇರ್. ವಾ ಅಪ್ಪೆಗ್ಲ ತನ್ನ ಕರ್‌ಳ್‌ದ ಕೊಡಿನ್ ದಕ್ಕೈರೇ ಮನಸ್ಸ್ ಬರಂದ್. ತಾನ್ ಒರ್‌ಂಬ ತಿಂಗೊಳು ಬಂಜಿಡ್ ದೀದ್ ಆ ಬಾಲೆನ್ ಭೂಮಿಗ್ ಅಪ್ಪೆನ ಬಂಜಿಡ್ ಪಾಡೊಡನ ಏತೊಂಜಿ ಭಂಗ ಬರೋಡ್‌ಂದ್ ಆ ಪೆದಿನ ಅಪ್ಪೆಗೇ ಗೊತ್ತು.

ಅಂಚನೇ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಬೇನೆನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಎನನ್ ಪೆದ್‌ದ್ ಅರೆನ ಕೈಟ್ ತಾಂಕಿಯೆರ ಆವಂತೆ ದಕ್ಕಿಯೆರಾದಿಪ್ಪೊಡು. ಅಪಗ ಆರ್ ಏತ್ ಕಷ್ಟೊಡು ಇತ್ತೆರಾ ದಾನ್ನೋ ?ಏರೆಗ್ ಗೊತ್ತು. ಕಾಡ್‌ದ ನಡುಟ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಎನನ್ ಈ ಊರುದ ಗುರಿಕಾರೆ ಕೊಡದ್ ತಾಂಕಿಯೆರ್. ಅರೆಗ್ಲಾ ಜೋಕ್ಲ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿನಾಗ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಯಾನ್ ಗುರಿಕಾರಗ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬಾಲೆ ಅತ್ತ್‌ಂದ್. ಆರ್ ತಾಂಕಿನ ಋಣಕಾತ್ರ ಈತೆನೇಟ್ಟ ಅರೆನ ಮಗೆಯಾತ್ ಉಲ್ಲೆ. ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಂಡಾ! ಯಾನ್ಲಾ ಅನಾಥೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಉಸುಲು ಬುಡಿಯೆ. ಲೀಲಾಗ್ ಆಚಿರ ಆಂಡ್ ಪ್ರಕಾಶೆಲಾ ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಒರಿ ಅನಾಥೆ ಬಾಲೆನಾ!

ಲೀಲಾನ ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರ್ ಪೋದು ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಕರಿಂಡ್ ಲೀಲಾಗ್ ಒಂಟಿ ಜೀವನ ಕಾಡ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಬಾಳಸಂಗಾತಿ ಇತ್ತುದುಂಡಂದ್ ನೆಂತಲ್. ಕೈಕೈ ಪತೊಂದು ಸಾದಿಡೆ ಮಾರ್ಗೊಟೆ ಪೊಸ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆತಿ ಪೋನಗ, ಲೀಲಾಗ್ ಆಸೆ ಅವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಸುಖ -ದುಃಖೊನ್ ಅರ್ಥಮನ್‌ತೊಂದು ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊತ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದುಂಡ ? ಛೇ ಎನ್ನ ಮಂಡೆಗ್ ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್ ಎನ್ನಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಅನಾಥೆ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಮದಿಮೆ ಅವಾ? ಅತ್ತ್ ಅಣ್ ತಿಕ್ಕ್‌ವಾ? ಲೀಲಾಗ್ ತೆಲಿಕೆಲಾ ಬರ್‌ಪುಂಡು. ದುಃಖೊಲಾ ಮೂಡೂಂಡ್. ಎಂಚ್ಲ ಅವಾಡ್ ಕೆಲವುತಕ್ಲ್‌ಲೇನ ಗಾದೆದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ. ಇರ್ವ ವರ್ಷ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಲ್. ಎನ್ಪ ವರ್ಷ ಕಂಡನಿಲ್ಲಲ್ ಪನ್ಪಿ ಗಾದೆತಲೆಕ್ಕೊನೇ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಕಂಡನಿಲ್ಲಡೇ ಪೋವೊಡೇ ಪಂದ್ ಲೀಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ತೀರ್ಮಾನ ಮನ್‌ತ್ತಲ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಸಂತೆಗ್ ಪೋಯಿನ ಲೀಲಾಗ್ ಗುರಿಕಾರನ ಮಗೆ ಪ್ರಕಾಶೆ ಎದುರು ತಿಕ್ಕಿಯೇ. ಓ !ದಾನೆ ಲೀಲಾ ? ಎಂಚ ಉಲ್ಲ. ದೂರ ಪಿದಾಡ್‌ನೆಂದ್ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂಡೆ. ಲೀಲಾ ಅಯನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ಕೊರುದು ದುಂಬು ಪೋಯೆರ ತೂಯಲ್.

ಲೀಲಾ ಲೀಲಾಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಕೆನ್‌ದ್ ಅಲ್‌ಪನೇ ಉಂತಿಯಲ್. ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೋನೆ ತೂಯಲ್. ಕಣ್ಣ್ ಸನ್ನೆಡೇ ಲೆತ್ತಿನೀ ದಾಯೆಂದ್ ಕೇಂಡಲ್. ಲೀಲಾ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಲೆತ್ತೀನಿ ದಾಯೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡಾ? ಇಜ್ಜಿಂದ್ ತರೆ ಆಡಾಯಲ್ ಲೀಲಾ.

ಲೀಲಾ ಯಾನ್ ನಿನ್ನಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪನೋಡುಂದು ಏತೋ ಸಮಯಡ್ದಿಂಚ ನೆಂತೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಆಂಡ ಆ ವಿಷಯೊಗ್ ಸಮಯ ಕೂಡುದ್ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ತೂಲ ಇತ್ತೆ ವಿಷಯ ಪನಿಯೆರ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಮಯ. ಅತ್ತ್ ಪ್ರಕಾಶ, ವಿಷಯ ದಾದಂದ್, ಪನಂದೆ ಸಮಯ

ಕೂಡುದು ಬತ್ತ್ಂಡ್ಂದು ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲ. ದಾದ ವಿಷಯ ಪನ್ ಪಂದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮನ್ತ್ತಲ್ ಲೀಲಾ.

ಪ್ರಕಾಶೆ ಇಸಯೊ ಪನಿಯೆರ ಶುರು ಮನ್ತೆ. ಲೀಲಾ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡುಂದ್ ಎನ್ನೊಂದೆ ಇತ್ತೆ. ಅತ್ತ್ "ಪ್ರಕಾಶ ಈ ಒಂಜಿ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡುಂದು ಪಂಡ. ಬುಕ್ಕ ಈ ಏತ್ ಮದಿಮೆ ಆಯೆರ ಉಂಡು ತಮಾಷೆ ಮನ್ತ್ತಲ್. ಲೀಲಾ ಇ ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್ನಗ ಈ ಡೇಟ್ ಪಾತೆರಡ. ಎಂಕ್ ಕೋಪ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆವು ಮಾರಾಯ ಪನ್ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಸಂಗೊನ್ "ಅತ್ತ್ ಈ ಒಲಾಂಡ್ಲ ಪೊಣ್ಣುಮಿನಿ! ತೂದ್ ಬತ್ತ್ದ್ ಅಲೇನ್ ವರ್ಣನೇ ಮನ್ತ್ಯೊಂದ್ ಎನಡ ಪನ್ಪನ ದಾನೋ. ಲೀಲಾ ಈ ಒರ ಮನಿಪಂತೆ ಉಂತುವನ. ಅತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ಬೀಗ ಪಾಡೊಡಂದ್ ಪಿಸ್ರ್ಡೇ ಪಂಡೆ. ಲೀಲಾ ಮನಿಪಂತೆ ಉಂತಿಯಲ್.

ಪ್ರಕಾಶೆ ಪಿರ ಇಸಯೊನ್ ಪನಿಯೆರ ಶುರು ಮನ್ತೆ. ಲೀಲಾ ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣು ಒಲ್ಲಾ ತೂತುಜಿ. ಆಂಡ ಯಾನ್ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಪಿರ್ತಿ ಮನ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಆ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಯಾನ್ ಪಿರ್ತಿ ಮನ್ಪುನ ಇಸಯೊ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಯಾನ್ ಮದಿಮೆಂದ್ ಆಂಡ ಆ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮಾತ್ರಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ ಲೀಲಾನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ.

ಪ್ರಕಾಶ ಈ ಪಿರ್ತಿ ಮನ್ತ್ನ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್ ? ಆಲ್ ಒಲ್ಪಾ ಉಲ್ಲಲ್? ನಿನ್ನ ಪಿರ್ತಿತ ಇಸಯೊನ್ ಅಲೆಡ ಪನಿಯೆರ ಸಹಾಯ ಮನ್ಪುವೇ? ಆಲ್ ಒಲ್ಪಾ ಉಲ್ಲಲ್ಂದ್ ಪಂಡ್ನ ಯಾವು. ಇತ್ತೆನೆ ಪೋಪೆ ಅಲ್ ಇತ್ತ್ನಡೆಗ್ಂದ್ ಲೀಲಾ ಪ್ರಕಾಶಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡಿಯಲ್.

ಲೀಲಾ ಈ ಎಂಕ್ ಸಾಯೊ ಮನ್ಪಂತ. ಅಂಚಂಡ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ ಎನ್ನ ಪಿರ್ತಿದ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್ಂದ್. ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಅತ್ತ್. ಅವು ಈಯೆ ! ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಏತೋ ಸಮಯಡ್ದ್ ಪಿರ್ತಿ ಮನ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ನಿನಡ ಪನಿಯೆರ ಅವಂತೆ ಇತ್ನೆಟ್ಟ್ ಎನ್ನ ತೀಗಲೇಡ್ ದೀವೊಡಾತ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಇನಿ ನಿನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ ಬಿಕ್ಷೆ ನಟ್ಯೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ದಯ ದೀದ್ ಈ ಎನನ್ ಮದಿಮೆ ಅಪುಜಿಂದ್ ಮಾತ್ರ ಪನಡಾ. ಇತ್ತ್ನೆಡ ಎನ್ನ ಬಾಳ್ಡ್ ಬಜೀ ಕಪ್ಪುದ ಮುಗಲ್ ದಿಂಜೊಂದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಅಯಿನ್ ಈ ತೆಲಿಪಾದ್ ಕೊರುಪನ? ಪಂಡ್ದ್ ಪ್ರಕಾಶೆ ಲೀಲಾನ ಉತ್ತರಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಅಲೆನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ.

ಲೀಲಾಗ್ ದಾದ ಪನೊಡುಂದು ಬಾಯೇ ಬತ್ತ್ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶೆ ಎನನ್ ಪಿರ್ತಿ ಮನ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆಂದ್ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಛೆ! ಯಾನಿತ್ತೆ ದಾದ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಡು. ಪ್ರಕಾಶಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊತ್ತ ಆಣಾನ ಕೈ ಪತ್ತುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಉಂಡ? ಪ್ರಕಾಶನ ಹೃದಯೊಡು ಎಂಕ್ ಜಾಗೆ ಉಂಡ ? ಛೇ! ಜಾಗೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ದಾನೆ? ಪ್ರಕಾಶನ ಹೃದಯೊಡು ಇತ್ತ್ನ ಕಪ್ಪು ಮುಗಲ್ನ್ ತೆಲಿಪಾದ್ ಆಯನ ಬಾಳ್ನ್ ಬೆಳಗಯೆರ ಎಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿಯ? ಆಂಡ ಯಾನ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಮದಿಮೆ ಆಂಡ ಗುರಿಕಾರೆರ್ ದಾನೆ ಪನಯೇರ್ ? ತಿರ್ತ್ತ ಜಾತಿದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದಿಮೆ ಅಪುನೆಂದ್ ಈ ಊರುತಕ್ಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ತೂದ್ ತೆಲಿಪಯೆರಾ? ಲೀಲಾನ ತರೆಟ್ ನಾನಾ ರೀತಿದ ಯೋಚನೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಲೀಲಾ... ಲೀಲಾ... ದಾದ ಯೋಚನೆ ಮನ್‌ಪುವ. ಎನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ಕೊರ್‌ವನಂದ್ ಕೇನ್‌ನಾಗನೇ ಲೀಲಾ ಯೋಚನೆ ಮನ್‌ಪುನೆನ್ ಬುಡುದು ಪ್ರಕಾಶನ ಮೋನೆ ತೂಯಲ್. ಪ್ರಕಾಶ ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಮದಿಮೆ ಅಯೆರ ತಯಾರಾದ್ ಉಲ್ಲೆ. ಅಂಡಾ... ರಾಗ ಒಯಿತಲ್. ಆಂಡ ದಾನೆ ದಾದಾಂಡ್ಲಾ ತೊಂದರೆನ ? ಛೇ ಎಂಕ್ ದಾದ ತೊಂದರೆ. ಬುಕ್ಕ ದಾಯಿತಪುಂದ್ ಪ್ರಕಾಶೆ ಕೆಂಡೆ.

ಯಾನ್ ಈರೇನ್ ಮದಿಮೆ ಆಂಡ ಈ ಊರುದಕ್ಲ್ ತೆಲಿಪಾಯೆರಾ? ಈರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ನೆರಯೆರಾ? ಸಂಶಯೊಡ್ ಕೆಂಡಲ್. ಅಯಿಕ್ ಪ್ರಕಾಶೆ ಪಂಡೆ. ಊರುತಕ್ಲ್‌ಲೇನ ಬಾಯಿಗ್ ಬೀಗ ಪಾಡಿಯೆರ ಬಲ್ಲಿ. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ನಮ್ಮ ಮದಿಮೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಸಯೆರ ಯಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮನ್‌ಪುವೆ. ಅಂಚಂಡ ಸರಿ. ಯಾನ್ ನಾನ ಬರೋಡ ಪಂದ್ ಲೀಲಾ ದುಂಬು ಪೋಯಲ್. ಪ್ರಕಾಶೆಲಾ ಆಯನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ತಾದಿ ತೋಯೆ.

ಆನಿಯೇ ರಾತ್ರ ಪ್ರಕಾಶೆ ವಣಸ್ ಮನ್‌ಪುನಗ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಅಯನ ಮದಿಮೆದ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮನ್‌ತೇ. ಅಮ್ಮೆರೆ ಯಾನ್ ಮದಿಮೆ ಅವೊಡುಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮನ್‌ತೇ ಪಂದ್ ಗುರಿಕಾರನ (ಅಮ್ಮೆರೆನ) ಮೋನೆ ತೂಯೇ. ಓ ಅಂಚನ ಮಗ ಎಡ್ಡೆ ಸುದ್ದಿನೇ ಎನ್ನ ಎದುರು ದೀಯಾ. ಅವು ಅಂದ್ ಪೊಣ್ಣು ಎರ್?ಪೊಣ್ಣು ಅವು .. ಅವು.. ಪ್ರಕಾಶೆ ರಾಗ ಒಯಿತೇ. ಪನ್ ಮಗ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್‌ಂದ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಂಡೇ ಪೊಣ್ಣು ನಮ್ಮ ಕೊರಗಪ್ಪಣ್ಣನ ಮಗಳ್ ಲೀಲಾಂದ್. ಗುರಿಕಾರಗ್ ಶಾಕ್ ಅಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್.

ದಾಯಿತ ಪೊಣ್ಣು ಲೀಲಾಂದ್ ಪಂಡನ. ಆ ತಿರ್ತ ಜಾತಿದ ಪೊಣ್ಣನ್ ಈ ಮದಿಮೆ ಅಪುನೆನ. ಅವು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿನ ಮಗಳೆನೇ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡು. ? ಇಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮೆರೆ ಯಾನ್ ಲೀಲಾನ್ ಪಿರ್ತಿ ಮನ್‌ತ್‌ದೆ. ಅಲೆಗ್ ಮೋಸ ಮನ್‌ಪಯೇ. ಯಾನ್ ಮದಿಮೆಂದ್ ಅಪುನಂಡ ಲೀಲಾನ್ ಮಾತ್ರಂದ್ ಪ್ರಕಾಶೆ ಪಂಡೆ.

ಇಂದ್ ನಿನ್ನ ಕಡೆತ ನಿರ್ಧಾರನ. ಅಂದ್‌ಂದ್ ತರೆ ಅಡಾಯೆ ಪ್ರಕಾಶೆ. ಅಂಚಂಡ ಎನ್ನಲಾ ಇಂದ್ ಕಡೆತ ನಿರ್ಧಾರ. ತೂಲ ನನ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಇಲ್ಲಲ್ ನಿಕ್ಕ್ ಜಾಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತೆನೆ ಆ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾನ್ ಕಟ್ಟೊಂತ್ತು ಈ ಇಲ್ಲ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೇ ಈ ಊರು ಬುರುತೇ ನಡಪು. ಈ ಎನ್ನ ಮಗೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆಲಾ ಅತ್ತ್. ನಿನ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಈ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ತೈತೆರ್‌ಂದ್ ನೆಂತೊನ್ಲ. ಪಂಡ್‌ದ್ ಗುರಿಕಾರೆ ಕೈ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಆಯನ ರೂಮುಗ್ ಪೋಯೆ.

ಇತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಗ್ ದಾದ ಮನ್‌ಪೊಂಡುಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಈತ್ ಮಾತ ಅಮ್ಮೆರೆನ ನೆರಡೆ ಕೆನ್‌ತ್ಲಾ ಉಂತೊಡಾ?ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಏತ್ ಮುಖ್ಯನ ಆತೇ ಆ ಲೀಲಾಲಾ ಮುಖ್ಯನೆ. ಪ್ರಕಾಶೆ ವಣಸ್‌ದ ರೂಮುರ್‌ದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಆಯನ ರೂಮುಗ್ ಪೋದು ಕುಂಟುನ್ ಪ್ಯಾಕ್ ಮನ್‌ತೊಂದ್ ತುತ್ತಿ ಕುಂಟುಡೇ ಸೀದಾ ಅಮ್ಮೆರೆನ ರೂಮುತಡೆ ಪೋದು. ಅಮ್ಮೆರೆ ಯಾನ್ ಪೋವೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಓಡೆ ಪೋಪೆ. ಓಲು ಉಂತುವೆ ಪಂದ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಈ ಭೂಮಿ ಏತ್ ವಿಶಾಲವಾದ್ ಉಂಡುಂದ್ಲ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಯಾನ್

ಬದುಕುನಾತ್ ದಿನ ಈ ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆನ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಟ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿನ್‌ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆ ಯಾನ್ ಬರ್‌ಪೇಂದ್ ಪಂದ್ ಪಿರ ತಿರ್ಗಂತೆ ಬೊಟ್ಟು ಜತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯನೆ ಪ್ರಕಾಶೆ.

ಮುಲ್ಪಾ ಇತ್ತೆ. ಗುರಿಕಾರಗ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಜತ್ತೊಂದು ಉಂಡು. ದೇವೆರ್ ಕೊರ್‌ನ ಬಾಲೆನ್ ಅರ್ದೊಡೇ ಕೈ ಬುಡಿಯೇ. ಮಗೆ ಇಜ್ಜಂತೆ ಯಾನೆಂಚ ಬುಬುಕುವೇ? ಬುಲಿತ್‌ದ್ ಗುರಿಕಾರನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೊಂಡು.

ಪ್ರಕಾಶೆ ಸೀದಾ ಲೀಲಾನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು. ಲೀಲಾಡ ವಿಷಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೀಲಾನ್ ಲೆತೊಂದು ಆ ಊರು ಬುಡುದ್ ಪೋಯೆ. ಬಾನೊನೇ ಮೂಡ್ ಭೂಮಿಯೇ ಪಜೇ ಪಂದ್ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಓಡೆ ಪೋಪುನಿಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಕರಗ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್.

ಮನದಾನಿ ಊರುಡೀಕ ಅವೇ ಸುದ್ದಿ. ಪ್ರಕಾಶೆಲಾ ಲೀಲಾಲಾ ಊರು ಬುಡುದ್ ಪೋತೆರ್‌ಗೆ. ಗುರಿಕಾರೆ ಮಗನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್‌ನೆಗೆ. ನನ ಮಿತ್ತ್ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಮುಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ಬರ್‌ತೀಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಗುರಿಕಾರೆ ಪನ್‌ತೇರ್‌ಗೆ. ಅವು ಅಂದ್ ವಾ ಸೂಳೆಗ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬಾಲೆನ ದಾನೋ ಆ ಪ್ರಕಾಶೆ. ಬೋಡಿತ್‌ಂಡ ಈ ಗುರಿಕಾರಗ್ ಆ ಬಾಲೆನ್ ಕೊನತ್ ತಾಂಕುನ ಬೇಲೆ. ಒರಿಯೋರಿಯೆ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪನೊಂತು ಇತ್ತೇರ್.

ಇಂದೆನ್ ಕೇನ್‌ದ್ ಗುರಿಕಾರನ ತಿಗಲೆಡ್ ಬೀಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಆಂಡ್. ಅಂದ್ ಎನ್ನವೇ ತಪ್ಪು. ಪಿರ್ತಿ ಮನ್‌ತ್‌ನಕ್‌ಲೆನ್ ದೂರ ಮನ್‌ಪೆರ ತೂಯೆ. ಲೀಲಾ ತಿರ್ತ ಜಾತಿದ ಪೊಣ್ಣುಂದ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಪಿರ್ತಿಗ್ ಮಜಿ ಪುಜಿಯೆರ ತಯಾರಾಯೆ. ಅವುಲಾ ಆಯಿಜಿ. ಆಂಡ ಆಲೆನ ದೇಹಡ್ ಕೆಂಪು ನೆತ್ತೆರೆ ಪರಿಪುನೆಂದ್ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ತೆರಿಜಿ. ಈ ಊರುತಕ್ಲ್‌ಲೆನ ಒಂಜಿ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇನ್‌ನಗ ತಿಗಲೆಡ್ ಬಿಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡ್. ನಾನ ಯಾನ್ ಲೆತ್ತ್‌ಂಡ ಅಕ್‌ಲ್ ತಿರ್ಗ್‌ತ್ ಬರುವೆರಾ? ಇಂಚ ಮಾತ ಗುರಿಕಾರನ ತರೆಟ್ ಯೋಚನೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶೆನಕ್ಲ್ ಊರು ಬುಡುದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಿಂಗೊಳು ಮೂಜಿ ಕರಿಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಅಕ್‌ಲ್ ಇರ್ವೆರ್ಲ ಒಂಜಿ ಬಾಡಯಿತ ಇಲ್ಲಲ್ ಜೀವನ ಮನ್‌ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಲೀಲಾಗ್ ತಿಕ್‌ನ ಕುಂಟುನ್ ಪೊಲ್ಲುದ್ ಕೊರೊಂತು ಇತ್ತಲ್. ಅಂಚನೇ ಪ್ರಕಾಶೆಲಾ ಲೆತ್ತ್‌ನಡೆಗ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಆಂಡ ತಿನಿಯೆರ ಉನಿಯೆರ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಪ್ರಕಾಶೆ ಲೀಲಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಿರ್ತಿಡೇ ತೂಪೆ ಅವು ಅತ್ತಂತೆ ಲೀಲಾ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳುದ ಬಂಜಿನಾಲ್‌ಲಾ. ಅಕ್‌ಲೆನ ಪಿರ್ತಿದ ಸಂಕೇತವಾಯಿನ ಪಿರ್ತಿದ ಕೊಡಿ ಲೀಲಾನ ಬಂಜಿಡ್ ಬುಳೆವೊಂದು ಉಂಡು.

ಮೂಲ್ಪ ಊರುತಕ್ಲ್‌ಲೇನ ಬಾಯಿಡ್ ಗುಸು ಗುಸು ಸುದ್ದಿಲಾ ಉಂತುಂಡ್. ಆಂಡ ಗುರಿಕಾರನ ತಿಗಲೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಅಪರಾದಿ ಭಾವನೇ ಪುಟ್ಟ್‌ಂಡ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಲೀಲಾಲಾ ಪ್ರಕಾಶೆಲಾ ಪೇಟೆಗ್ ಪೋಯೆರ ತಯಾರ್ ಮನ್‌ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಸೀದಾ ಒಂಜಿ ಟಾಟಾ ಸುಮೋ ಅಕ್‌ಲೆನ ಬಾಡಿಗೆತ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಎದುರ್ ಉಂತುಂಡ್. ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಕಾರ್ ಏರ್‌ನಂದ್ ತೂಯೆರ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆರ್. ಕಾರ್‌ಡ್ದ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಅಮ್ಮೆರ್

ತಿರ್ಗ್ ಜತ್ತೆರ್.

ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ತೂದೆ ಬಾಕಿ. ಗುರಿಕಾರೆ ಬಾಕಿಲ್‌ದಡೇ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ದ್. ಉಲಯಿ ಬರೊಲಿಯಂದ್ ಕೆಂಡೆ. ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ದಾನೆಂದ್ ಕೆಂಡ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಲೆತ್ತೆರ್. ಲೀಲಾ ಬಾಜೆಲ್ ಕೊನದ್ ಕೊರಿಯಲ್. ಪ್ರಕಾಶೆ ಅಮ್ಮೆರ್‌ಡ ದಾನೆ ಅಮ್ಮೆರೇ ಎಂಚ ಉಲ್ಲರ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ಕೊರ್‌ದ್ ಗುರಿಕಾರೆ ಲೀಲಾನ ಮೋನೆ ತೂಯೆರ್. ಅಲೆನ ಮೋನೆಡ್ ಗೌರವದ ಭಾವನೇ ಮೂಡ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಪ್ರಕಾಶ ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಮಗ, ನಿಕ್‌ಲೆನ ನೀರಾ ಪೇರ್‌ದ ಪಿರ್ಗಿನ್ ದೂರ ಮನ್‌ಪೆರ ತೂಯೇ. ಇಲ್ಲಲ್‌ದ ಊರುರ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆ. ಈ ಇಜ್ಜಂತಿನ ಇಲ್ಲ್ ಮಸಣದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಆದ್‌ಂಡ್. ಈ ಇಜ್ಜಂತೆ. ದಿನೋಲಾ ಉನ್‌ಪು ನೀರ್ ಇಜ್ಜಂತೆ ನಿನ್ನ ತಾದಿ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಇನಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲೆ ಬರುವಂದ್ ಎಪಾಲ ನೆಂತೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಈ ಬರ್‌ಪುನ ತೂಜಿಜಿ. ಯಾನೇ ಬತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮೆರೆ ದಿನೊಲಾ ಈರೆನ ನೆಂಪು ಎಂಕ್ ಅವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈರೆನ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಟ್ ಬಾಲೆತಲೆಕ್ಕೊನೆ ಜೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ನ ದಿನೊಲಾ ನೆಂಪವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂದ್ ಬುಲಿತೆ ಲೀಲಾಲಾ ಬುಲಿತೊಂದು ಇತ್ತಲ್.

ಅವು ಮಾತ ಇಪ್ಪಡ್. ಇತ್ತೆನೆ ಪೋಯಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಪಿದಾಡಿ. ನಿಕ್‌ಲೆನ ಬಾಡಿಗೆತ ದುಡ್ಡುಲಾ ಕೊರ್‌ದ್ ಬಂತೇ. ನಾನ ನಿಕ್‌ಲ್ ನಿಕ್‌ಲ್ ದಾಯೆ ಮೋನೆ ತೂಪರ್ ನಿಕ್‌ಲೇನ ಸಾಮಾನ್ ದೆತೊಂದು ಪಿದಾಡಿ. ಆ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇನ್‌ನವೇ ಸರಿ. ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಗುರಿಕಾರನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್.

ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದಾನಗ ಇಲ್ಲ್ ಮದಿಮೆದ ಇಲ್ಲ್‌ದಲೆಕ್ಕೊನೆ ತೋಜಿಂಡ್. ಪ್ರಕಾಶೆ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ. ಗುರಿಕಾರೆ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ಪಾಡಿಯೆ.

ಲೀಲಾ ಈ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಮಗಳ್. ಇನಿರ್‌ದ್ ಬುಕ್ಕ ಈ ಇಲ್ಲ್ ನಿಕ್‌ಲೆನ. ಈ ಇಲ್ಲಲ್ ನಿಕ್‌ಲ್ "ಜೋಡಿ ಗುಲಾಬಿ'ತಲೆಕ್ಕೊನೆ ಇಪ್ಪುಲೆ ಪಂದ್ ಗುರಿಕಾರೆ ಆರ್ಶೀವಾದ ಕೊರಿಯೆ. ಅಮ್ಮೆರೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಈರ್ ಅಜ್ಜೆರ್ ಆಪಾರ್. ಅಂದ ಮರ್ಮಲೇ ಎನನ್ ಇತ್ ಬೇಗ ಅಜ್ಜೆರ್ ಮನ್‌ತ್ತನ.

ಜೋಡಿ ಮಂಚ ಲೀಲಾನ್‌ಲಾ-ಪ್ರಕಾಶನ್‌ಲಾ ತೂದ್ ತೆಲಿತ್‌ಂಡ್. ಪ್ರಕಾಶೆ ಅಪುರೂಪಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ನ "ಜೋಡಿ ಗುಲಾಬಿ" ಲೀಲಾನ ತರೆಕ್ ದೀಯೆ. ಕತ್ತಲೆ ಇರ್ವೆರ್‌ನ್ಲ ಅವರಿತ್‌ಂಡ್.

ಮನದಾನಿ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ತೂನಗ ದೈಟ್ ಇತ್ತ್‌ನ ರಡ್ಡ್ "ಜೋಡಿ ಗುಲಾಬಿ"ಇರ್ವೆರೆನ್ಲಾ ತೂದು ತೆಲಿತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೆಕ್ಕೆ ಪನ್‌ಪುನಿ ಪ್ರೀತಿ ಏಪಲಾ ಅಮರ.

ಶಾಲಿನಿ ಬಿ. ಎನ್.
ಬಂಗಾರಡ್ಕ ಮನೆ, ಆರ್ಯಾಪು, ಪುತ್ತೂರು - 574210

ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪು

ಗೀತಾ ಹಳ್ಳಿತ ಒಂಜಿ ಬಡ ಕುಟುಂಬೊಡು ಪುಟ್ಟ್‌ನ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯ ಪೊಣ್ಣು. ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳುಡೇ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡಳು. ಇಲ್ಲ್‌ತ ಆಧಾರೊ ಕಂಬೊನೇ ಮಗ್‌ರ್‌ಂಡ್ ಆ ಇಲ್ಲ್ ಒರಿವೊ ? ಗೀತನ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಕಂಡನಿ ಸಯಿತ್ತಿ ದುಃಖೊ ನನ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ನನ ಮರ್ಯಾದಿಟ್ ಈ ಊರುಟು ಜೀವನೊ ಮಳ್ಪೊಳಿಯೊಂದು ಪೋಡಿಗೆ. ಆಂಡಲ ಮಗಳೆನ ಮೋನೆ ತೂತ್ ಈ ದುಃಖೊನು ಪೂರಾ ಆಳ್ ಮರತ್ತಳ್.

ಕಂಡನಿ ಸಯಿತ್ತಿ ಬುಕ್ಕೊ ಜೀವನೊ ಮಳ್ಪಿಯೆರ ಆಳ್ ಕೆಲಸೊಕು ಪೊವೊಡಾಂಡ್. ಭಾರೀ ಕಷ್ಟೊಡೇ ದಿನೊ ದೆತ್ತೊಂದು ಜೀವನೊ ಮಳ್ತೊಂತು ಇತ್ತೆರ್. ಗೀತ ಬಾರೀ ಚುರುಕುತ ಬಾಲೆ. ದಿನೊಡ್ದು ದಿನೊ ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್ ಬಾಲೆ ಆದ್ ನೆರೆಕರೆತಕ್ಳುಳೆನ ಪ್ರೀತಿಟೇ ಮಲ್ಲೆ ಆವೊಂತು ಇತ್ತಳು. ಬಂಜಿಕ್ ಗಂಜಿಯೇ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಇಪ್ಪುನಕ ಬಡವೆರೆ ಜೋಕುಳೆಕ್ ಬರವು. ಸರವು ಒಲ್ಪಡ್ತ್? ಅಂಚನೇ ಆಂಡ್ ಮುಲ್ಪ. ಗೀತಕ್ ಬರವು ಇದ್ಯಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ಗೀತ ನೆರೆಕರೆತ್ತಕುಳೆಟ ಗೊಬ್ಬೊಂತು ಕೊರುನೆನ್ ತಿಂದೊಂದು ಮಲ್ಲೆ ಆಯಳು.

ಕೆಲವುತಕುಳು ಬೀಡಿಕ್ ನೂಲು ಪಾಡಿಯರಲ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ ಆಯಿನೆಡ್ತಾರ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಟೇ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟಿಯೆರ ಕಲ್ತೊಂಡಳು.

ಕಾಲಚಕ್ರೊ ತಿರುಗೊಂತೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಗೀತ ಮಲ್ಲೆ ಆವೊಂದು ಇತ್ತಳು. ಹೆಚ್ಚ ಆತ್‌ಲ ಗೀತ ಬಯ್ಯತ ಪೊರ್ತುಟು ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಾಲೇ ಇಪ್ಪುನೆ. ಇನಿ ಆಳ್ ಬತ್ತಿಯಿಜಳ್. ದಾನೆ ಬತ್ತಿಯಿಜಳ್? ಎನ್ನಾತೆಕೇ ಯಾನ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಏಪೊಲ ತೂವೊಂತು ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿನಳೆನ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ತೂಯಿಜಾಂಡ ಮನಸ್‌ಕ್ ಆಪುನ ತಳಮಳ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಂಡ್.

ಸೀದಾ ಉಳಾಯಿ ಅಡಿಗೆ ಕೋಣೆಕ್ ಪೋಯೆ. ಎನ್ನಾಳ್ ಕಾಫಿಕ್ ಸಕ್ಕರೆ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತಳು.

ಇಂದಯಾ, ಇನಿ ಗೀತ ಬತ್ತ್‌ಜಳೊ ?ಆಳ್ ಎನ್ನ ಮೋನೆನೇ ತೂಯಳ್. ಪನೀತ್ ಪೊರ್ತು ಕರಿತ್, ದಾಯೆ? ಸ್ವರೊ ಪನೀತ್ ಗಟ್ಟಿಡೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬತ್ತ್‌ಜಳೊಂದು ಕೇಂಡೆ ಆತೇ. ಅಪಕನೇ ಆಂಡ್ ಯಾನ್ ಕೇಂಡ್‌ನವು ತಪ್ಪಾಂಡ್‌ಂದ್. ಆಳೆಟ ದಾಯೆ ಈರೆಕ್ ಮೋಕೆ? ಆಳ್ ಕೇಂಡಳು. ಕೇನಿಯರೆ ಕಾರಣಲ ಉಂಡು. ಬತ್ತ್‌ನ ಪೆಟ್ಟ್‌ಕೆ ಮಗೆ ಓಡೆ ಪೋಯೆಂದ್ ಕೇನಂತ್‌ನೆಕ್. ಅಂಬಾತ್ ಆಳೆಕ್ ಪನೀತ್ ಪಿಸಿರ್ ಬರಿಯೆರ ಕಾರಣ. ನನ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಆಳೆನ ಪಿಸ್‌ರ್ ನೆತ್ತಿಕ್ ಏರು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೇಪರ್ ದೆತೊಂಡೆ. ಕೈಟ್ ಪೇಪರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಮನಸ್ ಗೀತನವೇ ಇಸಯೊ ತೆರಿಯರ ಕಾತೊಂತು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕಾಫಿ ದೆತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಎನ್ನ ಕೈತಳೇ ಕುಳ್ಳಿಯಳ್. ಕಾಫಿ ದೆತೊನುಲೆ ಪನ್ನೆಕ ಮೆಲ್ಲ ತರೆ ದೇರ್ತ್‌ತ್ ಆಳೆನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ.

ಪಿಸೆರ್ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್ ಗೀತನ ಇಸಯೊ ಪನ್ಪಳೊಂದು ಉಂಡು. ಇದ್ದಿ ಯಾನ್ ಗೆರೆತ್‌ನೇನೇ

ಒಂಜಿ ಆಂಡ್. ಆಳ್ ಕೇಂಡ್‌ನೆನೇ ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ. ಇನಿ ಸೊಸೆಟ್‌ಕ್ ಚಿಮಿಣಿ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್‌ತ್ತಂಡ್‌ಗೆ ನಂಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಮುಗಿತ್‌ಂಡ್‌ಯೆ. ಆವು ಮಾರಾಯ್ತಿ ಎಲ್ಲೆನೇ ಕೊಂಡ್ರುಕೊ ಪಂಡೆ.

ಪಿದಯಿ ತೂಲ ಏರೊ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಗೀತ ಬತ್ತಳೊ? ಇರೆಕ್ ಒಂಜಿ ಗೀತ. ದಾನೆ ಈರೆನ ಮಗಳೊ ಆಳ್ ? ಈರೆನ ಮಗಳ್ ಅಂದಾಂಡ ಈತ್ ಮೊಕೆಡ್ ತೂತ್‌ವರೊ ಈರ್? ಅಂಚ ಅತ್‌ತ್ತ ಒಂತೆ ಸಮಾಧಾನೊ ದೆತೊನು. ಮೋಕೆ ಪನ್ಪುನವು ಎಂಚ ಪುಟ್ಟುಡುಂದು ಪನಿಯರ ಒಂತೆ ಕಷ್ಟೊನೆ.

ಯಾರುಯೆ. ಈರೆಕ್ ಬೋಡಾಯಿನೆ ಗೀತನ ಪುರಾಣೊ ಅತ್ತೊ. ಅವು ಕೇನಂತೆ ಈರೆಕ್ ನಿದ್ರೆ ಬರ್ಪುನೆಟ್ ಇದ್ದಿ.

ಆಳ್ ಬರಿಯರ ಮದಿಮಳ್ ಆತಳ್. ನನ ನಾಲ್ ದಿನೊ ಬರಯಳ್ ಕಾಫಿತ ಲೋಟೆನ್ ಪತೊಂದು ಉಳಾಯಿ ಪೋಯಳ್.

ಯಾನ್ ಎನ್ನಾತೆಕೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಗೀತ ಮದಿಮಳ್ ಆಯಳೊ? ಮುರಾನಿ, ಮುರಾನಿತ ಬಾಲೆ ಆಳ್. ನಂಬಿಯರನೆ ಆಪುಜಿ. ಯಾನ್ ಆಲೋಚನೆಟೇ ಇಪ್ಪುನೆನ್ ತೂತ್ ಎನ್ನಾಳ್, ದಾನೆ ಊರು ಮುರ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಭಾರೀ ಬೆಚ್ಚಡೆ ಉಲ್ಲರ್. ಆ ಪಾತೆರೊಕು ಯಾನ್ ಅಳ್‌ಕ್ಕತ್ ಬೂರಿಯೆ.

ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು, ಪೊಣ್ಣು ಪೋತು ಪೊಂಜೊವು ಆಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆಟ್ ಇಪ್ಪೊಡಾವುಂದು.

ಬುಕ್ಕ ದಾನೆ ಈರೆಕ್ ತರೆ ಬೆಚ್ಚ. ನಿಕ್ಕ್ ಆತ್‌ಲ ತೆರಿಯಂದೊ? ಆಳೆಕ್ ಏರ್ ಉಂಡು. ಅಪ್ಪೆ ಮಗಳ್ ರಡ್ಡ್‌ಜನೊ. ಇಲ್ಲಾಲ್ ಅಂಜೊವು ಇದ್ಯಾಂತೆ ಇನಿತ್ತ ಸಮಾಜೊಡು ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬದ್ಕಿಯರ ಒಂತೆ ಕಷ್ಟೊನೆ.

ಓಹೊ ಅಂಚನೊ ಇಸಯೊ. ಅವು ಅಂದ್. ನನ ನಮ್ಮ ಊರುತ ಕೆಲವು ಪೋಲಿಲು ಉಳ್ಳೊ ಅತ್ತೊ ಅಯಿಕ್ಕ್ಂದೇ.

ಆಳ್ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯೊ ಮುಟ್ಟ ಎಂಕ್ ತೂಯರನೇ ತಿಕ್ಕಿಯಿಜಳ್. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಬತ್ತಳ್. ಅಪಕ ಆಳೆನ ಸಯಿರೊಡು ರೀತಿ ನೀತಿ, ನಡತೆಡ್ ಸುಮಾರ್ ಬದಲಾವಣೆ ತೋಜ್‌ತ್ ಬತ್‌ತ್ಂಡ್. ಆಳ್ ಪೊಂಜೋವು ಆಯಿನವು ಅಯಿನ್ ತೂತೇ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಗೀತನ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಜರೊ ಬತ್‌ತ್ತ್ ಒಂಜಿ ವಾರೊ ಪಜೆ ಪತ್ಯಳ್. ಅಪ್ಪೆನ ಬೇಲೆತಾಡೆ ಮಗಳ್ ಪೋವೊಡಾಂಡ್. ಗೀತ ಬೇಲೆಕ್ ಬತ್ತಿನವು ಕಾಮ ಪಿಶಾಚಿ ಆಯಿನ ದನಿಕ್ಲಾ ಸಂತೋಸೇ ಆಂಡ್. ಪೊರ್ಲು, ಪೊಣ್ಣಕ್ ಹಾಳ್' ಅಂಚನೇ ಆಂಡಾ ಮುಲ್ಪ. ಆಳೆನ ಪೊರ್ಲುಕು ದನಿ ಮರ್ಲಾಯೆ. ಆ ಮರ್ಲ್‌ಡ್ ಗೀತನ ಬಾಳ್ ಬಾಡಾಂಡ್.

ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಧನಿ ಗೀತನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊ ಮಲ್ತೆ. ಆಳೆಕ್ ಮಸ್‌ತ್ತ ಪೋಡಿಗೆ ಆಂಡ್. ಆಂಡಲ ಆ ಸ್ಪರ್ಶ, ಆ ಸುಖೊ ಆಳೆನ್ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಯಿತ್‌ತ್ಂಡ್. ಎಲ್ಲೆತ ಎನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ

ದಾನೆ ಆವುಂದು ಆಳೆಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ.

ಆಣಾವಡ್ ಪೊಣ್ಣಾವಡ್ ಬಡೆಪ್ಪತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಅಕುಳೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ತ ಸಾದಿ ಬದಲಾತ್ ಪೋಪುಂಡು. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಈ ಗೀತ. ಈ ಸಂಗತಿ ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆಟಲ ಪನಂತೆ ಗುಟ್ಟುಡೇ ದೀಡಿಯಳ್.

ಗೀತಕ್ ಉಂದು ಮಾಮೂಲಾದ್ ಪೋಂಡು. ಆಳೆಕ್ ಸುಖೊ ಸಂತೋಸು ತಿಕ್ಕ್‌ತ್‌ಂಡ್. ಆಳ್ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳುತ ಬಂಜಿನಾಳ್ ಆಯಳ್. ದನಿಟ್ಟ ಈ ಇಸಯೊ ಪಂಡಳ್. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಈ ಪೊಡಿಯೊಡ್ಚಿ. ಬೋಡಾಪುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾನ್ ಮಳ್ಪುವೆ ಪಂಡ್‌ತ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಈ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಮನಸ್‌ತ ಬೇನೆ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್. ನನ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಸಯಿರೊಕು ಆಯಿನ ಬೇನೆ. ರಡ್ಡ್‌ಲ ಆತ್ ಗೀತ ಬಾಡ್‌ನ ಪೂತಲೆಕ್ಕೊ ಆಯಳ್.

ಇಂಚ ಇಪ್ಪುನ ಸಮಯೊಡು ಆಳೆಕ್ ದೂರೊಡ್ತ್ತ ಒಂಜಿ ಪೊದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಗೀತನ ಅಪ್ಪೆ, ಎನಡ್ತ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಗೀತಕ್ ಪೊದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಅಕುಳು ಪಿರ ಪೋವೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಸೀದಾ ಪೊದು ಅಕುಳೆಟ ಪಾತೆರಿಯೆ . ಅಕುಳು ಪಂಡೆರ್, ಎಂಕ್ಲೆಕ್ ಪೊಣ್ಣುಆವು. ಬದಿ ಬಂಗಾರ್ ಕೇನುಜೊ. ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯರನೇ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡಾಂಡ ಎಂಕ್ಲೊ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿಂದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಯಾನ್ ಆಣನ್ ಒರೊ ತೂಯೆ. ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್‌ತ ಲತ್ತ್ ಪ್ರಾಯೊತ ಗಟ್ಟಿ ಜವ್ವನೆ. ಆಣನ ಮಟ್ಟ್‌ಕ್ ತೊಂದರೆ ಇದ್ದಿಂದ್ ಎಂಕ್ ಆಂಡ್. ಗೀತಕ್ ದೇವೆರ್ ಬಡೆಪ್ಪತ್ತ್ ಕೊರುಂಡಲ ಪೊರ್ಲುಕು ದಾಲ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಯಾಂಡ್. ಬದಿ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಮದಿಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಆಣನ್ ಏಪೊಲ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನವುವೇ.

ಗೀತನ ಅಪ್ಪೆಟ ಯಾನ್ ಪಂಡೇ. ಈ ಪೊದುನು ಕೈ ಬುಡಡೆ. ಯಾನ್‌ಲ ಸಾಯೊ ಮಳ್ಪುವೆ. ಮದಿಮೆ ಮಳ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ತ್ ಅಕುಳೆಕ್ ಪಾತೆರೊ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಪಂಡೆ. ಅಕುಳು ಅಂಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಮದಿಮೆಕ್ ದುಂಬೊತ್ತ ಉಂತಿಯೆ. ಆಣನ ಕಡೆತ್ತಕುಳು ಮದಿಮೆಕ್ ತಯಾರಾಯೆರ್.

ಈ ಇಸಯ ಧನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತಾತ್ ಗೀತನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಜೋರು ಮಳ್ತೆ. ನಿಕ್ಕ್ ನನ ಕೆಲಸೊ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಧನಿ ಪಂಡೆ. ಈ ಪೊಡಿಯೊಡ್ಚಿಂದ್ ಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನೊ ಮಲ್ತೆ. ಗೀತ ಮದಿಮೆ ಆತ್ ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋನಕ ಮದಿಮಯನ್‌ಲ ಲೆತೊಂದು ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇರ್ವೆರೆನಲ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ತ್, ನಿಕುಳು ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ತ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಬುಳ್ತೆಳ್. ಅವು ಸಂತೋಸುತ ಕಣನೀರ್.

ಮದಿಮೆ ಆತ್ ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೋಪುನ ಪೊಣ್ಣುಕ್ ಮನಸ್‌ಟ್ ಸಂತೋಸು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ, ತಾನ್ ಪುಟ್ಟ್ ಬಲತಿನ ಊರು, ಪೆದಿ ಅಪ್ಪೆ, ಕೊಂಡಾಟೊಟು ತಾಂಕ್‌ನ ಪೊಪ್ಪ,

ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನ ತಂಗಾಡಿ, ಫರ್ದಿ ಮೆಗಿ ಪಲಯನ್ ಬುಡ್ತ್ ಕಂಡನಿಯನೊಟ್ಟಿಕೆ ಪೋನಕ ಕಣನೀರ್ ಬರ್ಪುಂಡೇ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಸಂಶಯ ಇದ್ದಿ.

ಪೋತು ಬಲೆ ಪಂಡ್ತ್ ಎಂಕ್ಲೊ ಕಡಪುಡ್ತ್ತ್ ಕೊರಿಯೊ.

ಗೀತಕ್ ಅವು ಪೊಸ ಊರು. ಇಲ್ಲಾಳ್ ಪೊಸ ಜನೊಕ್ಕುಳು. ಮಾಮಿ ಸಮ್ಮಲೆ ಮೈತ್‌ನೆ ಮೈತಿದಿನಕುಳೆನ್ ತೂತ್ ಪೋಡಿತ್ ಪೋಯಳು. ಆಂಡ ಅಕುಳೆನ ಪಿರ್ತಿತ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡ್ತ್ ಆಳೆಕ್ ಧೈರ್ಯೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಕುಳೆಡ್ತ್ ಮಿಗಿಲಾತ್ ತಿರ್ತ್ ದೀದ್‌ಂಡ ಪಿಜಿನ್ ಕೊಂಡೊವು. ಮಿತ್ತ್ ದೀದ್‌ಂಡ ಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊವುಂದು ಮೋಕೆಟ್ ತೂಪುನ ಕಂಡನಿ. ಉಣೆಯರ ತಿನಿಯರ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿ. ಸುಖೊ ಸಂತೋಸುತ ಜೀವನೊ ಗೀತನವು.

ಗೀತ ಬಂಜಿನಾಳ್ ಆಯಳು. ಏಳ್ ತಿಂಗೊಳುಟು ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲಾಳ್ ಬಯಕೆ ಆಂಡ್. ಆಳೆನ್ ಇಲ್ಲಾಕೆ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಗೀತ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಕ್ ಜನ್ಮೊ ಕೊರಿಯಳು. ಗೀತಕ್ ಒಂತೆ ಬೇಜಾರೇ ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣಾತ್ ಪುಟ್ಟ್ದ್ ಕಷ್ಟೊ ಬತ್ತ್‌ನವು ಯಾರಂತ್‌ನೆಕ್ ಎಂಕ್ ಪುಟ್ಟಿನವುಲ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ. ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೆದ್‌ನ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಾಯೆರ್. ಏರ್‌ಲಾ ಬತ್ತ್‌ಜೆರ್. ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟಂತಿನೆಕ್ ಯಾನ್‌ಲ ಎನ್ನ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಲ ಅಕುಳೆಕ್ ಬೋಡ್ಚಾಂತೆ ಪೋಂಡು.

ಅಪ್ಪೆ ಪೊಣ್ಣು. ಬುಡೆತಿಯಾತ್ ಪೊಣ್ಣು ಬೋಡು. ಬಾಲೆ ಮಾತ್ರೊ ಆಣ್ ಆವೊಡು. ಈ ಭೂಮಿತ ಆಣ್ ಜಾತಿಕ್ ದಾನೆ ಆಯಣ ಜ್ಞಾನೊ ಇದ್ಯೊ? ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದ್ಯೊ? ಉಂಡು. ಧಾರಾಳೊ ಬುದ್ಧಿ ಉಂಡು. ಆಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ತ್‌ತ್‌ಲ ಮುರ್ಖೆರೆನ ಸಾಲ್‌ಕ್ ಸೇರ್‌ನಾಯೆ ಆತೇ.

ಒಂತೆ ಸಮಯೊ ಕರಿನಕ ಗೀತನ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಬಂಜಿ ಬೇನೆ ಸುರು ಆತ್ ಮರ್ದ್ ಮಳ್ತ್‌ಂಡಲ ಕಮ್ಮಿ ಆವಂತೆ ತೀರ್ ಪೋಯಳು. ಗೀತ ಬುಳ್ತಳ್. ನನ ಎಂಕ್ ಏರ್ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮಳ್ಪುನೆ. ಪುರು ಬಾಲೆನ್ ದೆತೊಂದು ಯಾನ್ ಒಡೆ ಪೋಪುನೆಂದ್ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡಿಯಳು.

ಒಂತೆ ಸಮಯೊ ಕರಿತ್ ಗೀತ ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪಿದಾಡಿಯಳು. ಅಪ್ಪೆತೀರ್ ಪೋಯಿನ ದುಃಖೊ ಆಳೆನ ಮೋನೆಟ್ ತೋಜ್ ಬರ್ಪೆತ್‌ಂಡ್.

ಆಳ್ ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪೊಗ್ಗುನಕ ಆಳೆಟ ಏರ್‌ಲಾ ಪಾತೆರ್‌ಜೆರ್. ಕಂಡನಿಯಡ ಆಳೇ ಪಾತೆರಿಯಳು. ಆಪಕ ಆಯೆ. ಈ ಎಂಕ್ ಬುಡೆತಿ ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕಂಡನಿ ಅತ್ತ್. ನಿನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ್ ಈ ಕೊನೊತು ಪೋಲಂದ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಪಿದಯಿ ಪಾಡಿಯೆ.

ಗೀತಕ್ ಸಂಗತಿ ಪೂರಾ ಅರ್ಥ ಆಂಡ್. ಮದಿಮೆಡ್ತಾ ದುಂಬುತ ಎನ್ನ ಸಂಗತಿ ಅಕುಳೆಕ್ ಗೊತ್ತಾತಿಪ್ಪೊಡು. ಯಾನ್ ಪೆದ್‌ನೆಲ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ. ನನ ಎಂಕ್ ಏರ್ ಗತಿ. ಕಾರ್ ದೀಡ್‌ನ ಗೆಲ್ಲ್‌ಲ ಪೊಲಿಂಡ್ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ನ ಗೆಲ್ಲ್‌ಲ ಪೊಲಿಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕೈಟ್ ಬಾಲೆನ್‌ಲ ನನ ಒಂಜಿ ಕೈಟ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನ್ ದೆತೊಂದು ಜಾಲ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಊರುಕು ಪಿದಾಡಿಯಳು.

ಅಂದೊಯ ಅವು ಗೀತ ಅತ್ತಯಾ ಬರ್ಪುನೆ? ಕೋಡೆ ಪೋಯಿನೆ ಆಳ್. ಇನಿ ಪಿರ ಬರೊಂತು ಉಲ್ಲಳು. ದಾನೆ ಆಂಡ್ ಆಳೆಕ್ ಪನ್ನಕ ಆಳ್ ಎತ್ತ್‌ದ್ ಆಂಡ್. ಬತ್ತ್‌ನಾಳ್ ಒಂಜೇ ಸಮೊ ಬುಳಿಪಿಯರನೇ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಳು. ಬುಕ್ಕೊ ನಡತಿನ ಸಂಗತಿ ಪೂರಾ ಪಂಡಳು.

ಕಡೇಕ್ ನಿಕುಲು ಒಂತೆ ಎಂಕ್ ಸಾಯೊ ಮಳ್ಪುವರೊಂದು ಕೇಂಡಳು. ಎಂಕ್ಲೆಡ್ತ್ ದಾನೆ ಸಾಯೊ ಆವೊಡು ನಿಕ್ಕ್ ಪನ್ನಕ ಎಂಕ್ ಆಶ್ರಯ ಬೋಡು. ಎನ್ನ ಜೀವನ ಹಾಳಾಂಡಲ ಎನ್ನ ಮಗಳ್ ಆಶಾನ ಜೀವನ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಟ್ ನಡಪ್ಪೊಡು ಅಯಿಕಾತ್ರ ಎಂಕ್ ಆಶ್ರಯ ಬೋಡು ಪಂಡ್‌ತ್ ಬುಲಿತಳು.

ಗೀತ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಈ ಪೋಡಿಯಡ ತೂಲ ಎಂಕ್ಲೆಗಾಂಡಲ ಏರ್ ಉಂಡು ಪನ್‌ಗೆ. ಒರಿಯೆ ಮಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿಟ್ ಕೆಲಸೊಡು ಉಲ್ಲೆ. ಈ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಾಲೇ ಇಪ್ಪುಲ. ಈ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಗಳೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಕರಿನ ಕಯಿಪೆ ದಿನೊಕ್ಕುಳೆನಾ ಮರಪ್ಪುಲ ನನ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಆವಂದ್ ಪನ್ನಕ, ಗೀತನ ಕಣ್ಣ್‌ಳೆಟ್ ಪೊಸ ಬೊಳ್ಪು ತೋಜಾಂಡ್.

ಬಿ. ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ನಾಯಕ್

" ಪವಿತ್ರ ನಿಲಯ", ಬಂಗಾರಡ್ಕ, ಆರ್ಯಾಪು, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು - 574 210

ಮದಿಪುದ ಅಜೀವ ಚಂದಾದರೆರ್

248. **ಎಸ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ**
2, ಅಮೂಲ್ಯ ಏರ್ಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್
6ನೇ ಕ್ರಾಸ್ ದಿಣ್ಣೂರ್,
ಬೆಂಗಳೂರು 560032

249. **ಡಾ. ಬಿ. ಎಂ. ರವೀಂದ್ರ**
ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿ, 5-60-2 ಮಂದಿರ
ಬೆಸೆಂಟ್ ವಿದ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರದ ಎದುರು
ಬೊಂದೆಲ್,
ಮಂಗಳೂರು - 575 008.

250. **ಜಾನಕಿ ಎಂ. ಬ್ರಹ್ಮಾವರ**
ಪವನ, ಕಪಿಲ ಕಂಪೌಂಡು,
ಹೇರೂರು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ - 576 219.

251 **ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್**
ಸತ್ಯ ನಿಲಯ
ಧರ್ಮಸ್ಥಳ - 574216

252 **ಲಲಿತಾ ಆರ್. ರೈ**
ನೇಮು ಶೆಟ್ಟಿ ಕಂಪೌಂಡ್
ಪಿ.ವಿ. ಎಸ್. ಕಲಾಕುಂಜದ ಬಳಿ
ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್
ಮಂಗಳೂರು -3.

ಪೊಸ ಸಾದಿ

ಸೊರ್ಕುದ ನರಮಾನಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಸೋಪುವೆ ಪಸ್‌ಪುನ ತುಳುಮಗೆ ಯಾನ್
ಬೆನ್ಪಿನ ನರಮನಿ ಬುಲಿಪಂದೆ ಬದ್‌ಕಡ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪುಡೆರುಪೆ ಯಾನ್

ದಿನ ಇಡಿ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬುದುಕುನ ಜನಕ್ಕುಳೆ ನಾಡ್‌ದ ತೆಕ್ಕಂದಿ ತುಡರ್
ಕಂಡೊಡು ಕಡಲ್‌ಡ್ ತಾರಿಡ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಕನತ್ತ್‌ರೆ ನಾಡ್‌ಗ್ ಪುದರ್
ಬದ್‌ಕ್ಕ್‌ದ ಬೇನೆನ್ ನುಂಗೊಂದು ತೆಲಿಪುವೆರ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರೊಂದು
ಬತ್ತ್‌ನ ಪಣವುನು ಪಟ್ಪ್‌ದ್ ಬದುಕುವೆರ್ ಬಂಗೊಸು ಮದತ್ತೊಂದು

ಸೊರ್ಕುದ ನರಮಾನಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಸೋಪುವೆ ಪಸ್‌ಪುನ ತುಳುಮಗೆ ಯಾನ್
ಬೆನ್ಪಿನ ನರಮಾನಿ ಬುಲಿಪಂದೆ ಬದ್‌ಕಡ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪುಡೆರುಪೆ ಯಾನ್

ತಮೆಲುನ ದುಡ್ಡುದ ಸೊರ್ಕುದ ನರಮಾನ್ಯ ಚರ್ಬಿನ್ ತಗ್ಗಾವೆ
ಬೆನ್ಪಿನ ಜನಕ್ಲೆನ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಾದ್ ನಾಡ್‌ಗ್ ಅರಸೆ ಆವೇ
ಬೆಗರ್‌ದ ಬಿಲೆನ್ ತೆರಿಯಂದಿ ನರಮನಿ ಇತ್ತೆ ಒರ ಕಣ್ ಬುಡ್ ತೂಲ
ಸೈನೆಟ್ಟ್ ಒರೆಂಕ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಬದ್‌ಕ್ಕಾಯಿನಾಯೆಲ ನರಮಾನಿ ಪಿನ್‌ಲಾ

ಸೊರ್ಕುದ ನರಮಾನಿ ಬದ್‌ಕ್ಕ್‌ಡ್ ಸೋಪುವೆ ಪಸ್ಪುನ ತುಳುಮಗೆ ಯಾನ್
ಬೆನ್ಪಿನ ನರಮಾನಿ ಬುಲಿಪಂದೆ ಬದ್‌ಕಡ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪುಡೆರುಪೆ ಯಾನ್

ಪುಟ್ಟುಡು ನರಮಾನಿ ತಿರ್ತೊರಿ ಮಿತ್ತೊರಿ ಪಸ್ಪುನ ಜೇಡೊಸು ಬುಡುಕ
ಪಟ್ಪ್‌ದ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಪ್ಪುನ ಪೊಸ ಸಾದಿನ್ ಇತ್ತೆ ಪತ್ತ್‌ಗ
ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸಾದಿಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಸಂಕಡ ದೂರಾದ್ ಪೋವಾಡ್
ಒಂಜಾದ್ ನರಮನಿ ಕೂಡ್‌ದ್ ಬದುಕುನ ದಿನಸೊರ ತೂವಾಡ್

ಸೊರ್ಕುದ ನರಮಾನಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಸೋಪುವೆ ಪಸ್ಪುನ ತುಳುಮಗೆ ಯಾನ್
ಬೆನ್ಪಿನ ನರಮಾನಿ ಬುಲಿಪಂದೆ ಬದ್‌ಕಡ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪುಡೆರುಪೆ ಯಾನ್

ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕುಲಶೇಖರ್.

17 "ವರ್ಷ" ಪಾಪಯ್ಯ ಲೇಔಟ್, ಮುರ್ಗೆಶ್ ಪಾಳ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು 560 017

ರಡ್ಡ್ ಕವಿತೆಲು

ಈ ಸೃಷ್ಟಿ

ಮುಗಲೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಆಕಾಸೊಗು
ನೀರ್‌ನ್ ದಿಂಜಾದೀತಿನಾಂಡಲಾ ಏರ್?
ಕಮ್ಮೆನ ತಮ್ಮನೊಡ್, ಕಾಡ್‌ದ ಮೋನೆನ್,
ಸಿರಿಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತಿನಾಕ್ಳೇರ್ ?
ನೆಲ ಜಲತ, ಮೋಕೆ ಬಯಕೆದ, ಬಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್,
ಈ ಜೀವೊನು ಬುಳೆಪಾಯಿನಾಕ್ಳೇರ್?
ಮದಿಪೆರಾವಂದಿ ಈ ಪ್ರಕೃತಿದ ಪೊರ್ಲುನು
ಲತ್ತಿನಾಕ್ಳೇರ್, ಲಗಾಡಿದೆತ್ತಿನಾಕ್ಳೇರ್ ?

ಸತ್ಯೊಲಾ ಸುಳ್ಳುಲಾ ಎಂಚಪೊಂಜಿ ?

ಒಳ್ಪಲಾ ಪೋಡಿಗೆ ದಾಂತಿ ಸತ್ಯೋಗುಂಡು
ನಿಜವಾಯಿನೊ ಯೋಗ್ಯತೆದ ಸಾನೊ
ಸುಳ್ಳುದಳ್ಪ ಐತ ಸುತ್ತ ಕಳ್ವನಾಕ್ಳೇನ ನಿರೇಲ್ದೇ
ಇಸದ ಮುಳ್ಳುಡೆ ಬಿಗಿತಿ ಬೇಲಿನೇ
ಮುಳ್ಪ ಆಂಡ್‌ಗೆ ಆಳ್ಪ ಪೋಂಡುಗೆ ಪಂಣ್ಪಿ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪಾತೆರದ
ಉರ್ಪಾಟ, ರಾಪಾಟ ಕಪಟೊ ಆಟೊನೇ
ಓಳುಲಾ ಬೊಳ್ಪು ನಿತ್ಯೊಗುಲಾ ಇತ್ತಿನೈಟೆ ಆ ಸತ್ಯೊಗುಲಾ
ಸೂರ್ಯನಾತೇ ನಿಲೆ ಬಿಲೆ ಇಪ್ಪಂದೇ,
ಆಳ್ಪಳ್ಪ ಇತ್ತಿ ಸತ್ಯೋನು ಮುಗಿಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಸುಳ್ಳುದ ಆಸೆ,
ನಿರಾಸೆದ ಕತ್ತಲೆಡೇ ಮುರ್ಕುಂಡುದೇ

ಕುಡಲದ ಮಾಧವೆ
"ನಾದ ಪ್ರಿಯ" ಕಾಂತರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ ರಸ್ತೆ, ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ ಮಂಗಳೂರು '575 003

ಪೊಸ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓಕೊಂಡಿನಕುಲು

ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದುದಿಪನವೊಂಜಿ ಯಿಸೇಸಯಿತಿಹಾಸೊ
ವಾಟರ್ಲೂ ಲಡಯಿಡ್ದ್ ಬುಡುಗುಡೆ ಪಡೆಯಿ ಜನೊಕುಲು
ಸತ್ಯದೊಸೊಯೆಗಾದ್ ಗೇನ ಪುಟ್ಟಾವೊನ್ಯೆರೆಗಾದ್
ಕೂಟೊನೊಂಜಿ ಕಟ್ಟುವೆಂದ್ ಪಂಡೊಂಡಿ ಪರಕೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗೊಲುಲು ಚರಿತ್ರೆದ ನೆಂಪು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ
1834 ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ಲಾ ಅಂಚಿತ್ತಿನೊಂಜಿ ಪೆರ್ಮೆದ ನೆಂಪು
ಬತ್ತ್‌ದೆತ್ಯೆರ್ ಮಾನವ ಶಿಲ್ಪಿಲು ಪಡ್ಡೆಯಿ ಕರೆನಾಡ್‌ಗ್
ಇಂಚಂದ್ ಕಬಿತೆ ಕಟ್ಟೊಲಿ, ಅವು ಪೊಸ ಗೇನೊ ಕೊರಿ ಮದಿಪು.

ದುಂಬುಡವುಲು ಗೇನೊದ ಸಾನಾದಿಗೆ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆರ್ ಹೆಬಿಕ್
ಓಕೊಂಡೆರ್, ಕೇಂಡೊಂಡೆರ್, ಪೊಸಲೆಪ್ಪುದ ಸಬಿಸೊರ ಕೆಬಿಕ್
ಪಂಡಿತ ಪರಂಪರೆದ ಗುಂಡರ್ಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಸಾಯಿಬೆರ್ನಕುಲು
ಬೊಕ್ಕ ಸಾರ ಸಾರ ಜನಮಾನಿ ಮಂದೆಲು

ಕುಮಾರಯ್ಯೆ ಬತ್ತೆರ್, ಒಟ್ಟುಡೇ ಪಾಕಜನ ಸೇರೊಂಡೆರ್ ಕೂಟೊಡು
ಕಟ್ಟಿನೆ ಅಂದ್ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದೊಂಜಿ ಕನ ಈತ್ ಮಾತಜನ
ಇತ್ತ್‌ನೆ ಅಂದ್ ಆಸೆ ಅಂಗಲಾಪುದೊಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶವೊಗ್ಗಟ್ಟ್
ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲೆಗೊ ಪಂಚಕಜ್ಜೆಯಿ ಚಿಯನೆಯಿಚೀಪೆದಲೆಕೋ

ಪನೊಡುಂದುಜ್ಜಿ ತೆರಿಪಾವೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಯಾನೆಚ್ಚ ಬುಡ್ಪಾದ್
ಬಾಸೆಲ್‌ದಕುಲು ಮೂಲು, ಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಕೊರಿ ಕೊಡಿಗೆನ್
ಚರಿತ್ರೆನೇ ಪಡೊಂದುಂಡತ್ತೆ ಕ್ರಿಸ್ತೆರ್ ಪಂಡಿನೊಂಜಿ
ದಾಸೆಮಿ ಪರೆಲ್‌ದ ಕತೆತ ಮಯಿಮೆದ ರಿತಿತ್ತ ರೀತಿನ್

ಮುರ್ಗ ಪಕ್ಕಿ ಜುವಜಂತುಲೆಗಾಸರೆ ಕೊರ್ಪಿ ಮಾಮಾಲ್ಲ ಮರವಾದ್
ಕಬರ್‌ಕಬರಡರಾದ್ ಹೆಗ್ಗೆ ಪಿಲ್ಲೆ ಪುಡದ್, ಪಟ್ಟ್, ಪಸೆರ್‌ದ್
ಉಂದು ಬುಳೆಡುಂರೊರ್ಮೆ ನಾಲೊರ್ಮೆ ಸಾರ ಸಾರ ಜನೊಕ್ಲೆ ಬದ್‌ಕ್
ಗಿಂಬುಕೊರ್ಪಿ ಮಾಡ್‌ದಿಲ್ಲಾದ್ ಬೋಡಾಯಿ ಬೂಡಾದ್.

ಐ. ಪಂಚಿಕಲ್
1239 ಎಮ್. ಎಮ್. ಲೇಔಟ್, ಕೆ. ಬೈರಸಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560032

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲು

ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲೆ

			ರೂ.
೧.	ರೆವರೆಂಡ್ ಆಗಸ್ಟ್ ಮೇನರ್ (೧೯೯೫)	: ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ	೧೨.೦೦
೨.	ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗೋತೆರ್ (೧೯೯೫)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೦.೦೦
೩.	ಬಡಕೈಲ್ ಪರಮೇಸ್ರಯ್ಯೆರ್ (೧೯೯೫)	: ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್	೫.೦೦
೪.	ಮೂವೆರ್ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್ (೧೯೯೫)	: ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್	೧೨.೦೦
೫.	ಎನ್. ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆ್ರ, ಪೊಳಲಿ (೧೯೯೫)	: ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ	೧೦.೦೦
೬.	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ (೧೯೯೫)	: ನಾ. ವುಜಿರೆ	೧೨.೦೦
೭.	ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ (೧೯೯೫)	: ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ	೧೨.೦೦
೮.	ಎಸ್.ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ (೧೯೯೬)	: ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ ಹಿರಿಯಡ್ಕ	೧೨.೦೦
೯.	ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್ (೧೯೯೭)	: ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ	೧೨.೦೦
೧೦.	ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ (೧೯೯೭)	: ಎಂ. ರತ್ನ ಕುಮಾರ್	೧೨.೦೦
೧೧.	ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ (೧೯೯೭)	: ಡಾ. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್	೧೨.೦೦
೧೨.	ವಿಶು ಕುಮಾರ್ (೧೯೯೭)	: ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್	೧೨.೦೦
೧೩.	ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟ್ರ (೧೯೯೭)	: ಎನ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೨.೦೦
೧೪.	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ್ರ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ	೧೨.೦೦
೧೫.	ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟ್ರ (೧೯೯೮)	: ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್	೧೨.೦೦
೧೬.	ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ (೧೯೯೮)	: ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು	೧೨.೦೦
೧೭.	ನವಯುಗದ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟ್ರ (೧೯೯೯)	: ನರೇಂದ್ರ ರೈ, ದೇರ್ಲ	೧೨.೦೦
೧೮.	ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ್ರ (೨೦೦೧)	: ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರು	೧೨.೦೦
೧೯.	ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ	: ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ	೧೨.೦೦
೨೦.	ಕೆ. ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ್ (೨೦೦೨)	: ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ	೧೫.೦೦
೨೧.	ಡಾ. ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ (೨೦೦೩)	: ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಾಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್	೧೫.೦೦

ಮರೆಯಬಾರದ ತುಳುವರು ಕನ್ನಡ ಮಾಲಿಕೆ

೧.	ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ (೨೦೦೨)	: ರಘುನಾಥ ನರ್ಕಳ	೧೫.೦೦
೨.	ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ (೨೦೦೨)	: ಎಂ. ರತ್ನ ಕುಮಾರ್	೧೫.೦೦

ಬೇತೆ ಪ್ರಕಟಣೆಲು

೧.	ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕುಲು (೧೯೯೬)	: (ಸಂ) ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ	೨೮.೦೦
೨.	ಬೀರದ ಬೊಲ್ಪು (೧೯೯೭)	: ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್	೨೮.೦೦
೩.	ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ (೧೯೯೭)	: (ಸಂ) ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಕೆ. ಆರ್. ಚಂದ್ರ	೩೦.೦೦
೪.	ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಪೊಣ್ಣು (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ	೨೫.೦೦
೫.	ಜೋಕುಲೆ ಸಂಚಿ (೧೯೯೮, ೨೦೦೩)	: (ಸಂ) ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ	೫.೦೦
೬.	ಬಂಗಾರ್ ಪರ್ಬದ ಸಿಂಗಾರ ಪದೊಕುಲು (೧೯೯೮)	: (ಸಂ) ಪಿ. ಎಸ್. ರಾವ್	೨೦.೦೦
೭.	ತುಳು ಕೈಪಿಡಿ (೧೯೯೮, ೨೦೦೩)	: ಡಾ. ಯು. ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ	೩೫.೦೦
೮.	ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿಯರು (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತ ಮಾಧವ	೨೫.೦೦
೯.	ಜೋಕ್ಲೆದನಿ (೨೦೦೦)	: ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	೫.೦೦
೧೦.	ಮಹಾಭಾರತೊ ತುಳು ಮಹಾಕಾವ್ಯ (೨೦೦೦)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೨೪೦.೦೦

೧೧. ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ (೨೦೦೧) : ದಿ. ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ ೧೫.೦೦

೧೨. ತುಳುಲಿಪಿ (೨೦೦೧) : ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ ೧೦.೦೦

ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಡ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿ ಬೂಕುಲು

೧. ಮುಗೇರರು-ಜನಾಂಗ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (೧೯೯೭) : ಡಾ. ಅಭಯ ಕುಮಾರ್ ಕೌಕ್ರಾಡಿ ೨೦೦.೦೦

೨. ಡಾ. ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (೧೯೯೭) : ಪಿ. ಡೀಕಯ್ಯ ೧೮.೦೦

೩. ನಿಲೆ (೧೯೯೭) : ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ ೨೮.೦೦

ಜೋಕ್ಲೆಗಾದ್ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಲು

೧. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ (೧೯೯೮) : ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ ೧೫.೦೦

೨. ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ (೧೯೯೮) : ಎ. ವಿ. ನಾವಡ ೧೫.೦೦

೩. ಕೋಡ್ದಬ್ಬು (೧೯೯೮) : ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ೧೫.೦೦

೪. ಪರತಿ ಮಂಗನೆ (೧೯೯೮) : ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ ೧೫.೦೦

೫. ಪುಳ್ಕೂರು ಬಾಚೆ (೧೯೯೮) : ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ ೧೫.೦೦

೬. ಅಬ್ಬಗೆ ದಾರಗೆ (೧೯೯೮) : ಕೆ. ಜೆ. ಶೆಟ್ಟಿ ಕಡಂದಲೆ ೧೫.೦೦

೭. ಮೂಂಕು ಸಂಬಳೊ (೧೯೯೮) : ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ೧೫.೦೦

೮. ಮಗೆ ಬರವು ಕಲ್ತೆ (೧೯೯೮) : ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್ ೧೫.೦೦

೯. ಮಾಯಂದಾಲ್ (೧೯೯೮) : ಯಶವಂತಿ ಸುವರ್ಣ ೧೫.೦೦

೧೦. ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ ಕಲ್ಕುಡೆ (೧೯೯೮) : ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ೧೫.೦೦

೧೧. ಬನ್ನಾಲ್ (೧೯೯೮) : ಕ್ಯಾಥರೀನ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್ ೧೫.೦೦

೧೨. ಮಾಮಿ ಮರ್ಮಲ್(೧೯೯೮) : ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರ್ ೧೫.೦೦

೧೩. ಜೋಗಿ ಪುರುಷೆರ್ (೧೯೯೮) : ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ ೧೫.೦೦

೧೪. ಅಗೋಳಿ ಮಂಜನೆ (೧೯೯೮) : ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್ ೧೫.೦೦

೧೫. ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವಂದಿನ ಕೆಬಿಟ್ ಕೇನಂದಿನ(೧೯೯೮) : ಕೆ. ಆರ್. ರೈ. ೧೫.೦೦

೧೬. [illegible] ದಿಕ್ಕೆ (೧೯೯೮) : ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ ೧೫.೦೦

೧೭. ನಾಗಸಿರಿ (೧೯೯೮) : ಅನಂತರಾಮ ಬಂಗಾಡಿ ೧೫.೦೦

೧೮. ಮಾಯೊದ ಪೊಣ್ಣು (೧೯೯೮) : ಡಿ. ಯದುಪತಿ ಗೌಡ ೧೫.೦೦

೧೯. ಮುಡಿಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ (೧೯೯೮) : ಎನ್. ಕೊಯಿರಾ, ಬಾಳೆಪುಣಿ ೧೫.೦೦

೨೦. ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯ (೧೯೯೮) : ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ೧೫.೦೦

ಅಕಾಡೆಮಿದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ 'ಮದಿಪು'

ವರ್ಷದ ಕಿಸ್ತ್ ೫೦.೦೦ ಆಜೀವ ಚಂದಾ ೫೦೦.೦೦

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ.ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ರಿಜಿಸ್ಟಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್ ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 3

ಮುದ್ರಣ : ಕೆ. ಜಯರಾಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಕದ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು - 575 002.
ದೂರವಾಣಿ - 2215646

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಸದಸ್ಯೆರ್

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ

ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ

ಡಾ. ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾಡಿ ಸತೀಶ್ ರೈ

ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್

ಮನೋಹರ ಪ್ರಸಾದ್

ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ

ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ

ವಿ. ಜಿ. ಪಾಲ್

ನಾ. ವುಜಿರೆ

ಕೊಯಿರಾ ಎನ್. ಬಾಳೆಪುಣಿ

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಂಗಳಾದೇವಿ ದೇವಳದ ಸೇರಿಗೆಡ್ 28 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2003 ದಾನಿ ಮಂಗಳಾದೇವಿ ದೇವಳದ ಸಂಭಾಂಗಣೊಡು ನಡತ್ತಿನ ಕವಿಕೂಟೊಡ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಮದಿಪು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕವಿಕೂಲಾಯಿನ ಚಂದ್ರನಾಥ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಜಾಕಿಮ್ ಎಫ್.ಡಿ'ಸೋಜ, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ರಘು ಇಡ್ಕಿದು, ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರಾ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ದೇವಳದ ಆಡಳಿತ ಮೊಕ್ತೇಸರೆ ರಮಾನಾಥ ಹೆಗ್ಡೆ, ಕುದ್ರೆಪಾಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಆಳ್ವ, ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ, ಅಚ್ಚುತ ಕಲ್ಲಾಪು, ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್, ರಂಜಿನಿ ಸುರೇಶ್, ಪುಷ್ಪಲತಾ ಡಿ.ಕೆ., ಶಹನಾಜ್ ಬೊಕ್ಕ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ವೇದಿಕೆಡುಲ್ಲೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೇರಿಗೆಡ್ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕುದ ನರಿಕೊಂಬುಡು ನಡಪಾಯಿನ *ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಸಿ* ಕೂಟೊಡು ಉಡುಪಿ ಐ. ಪಂಚಿಕಲ್ ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾದ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಡಾ. ಬಿ. ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ.ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಸಪ್ತಾಹದ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಪಾ.ಅನಂತರಾಜ್ ಇಂದ್ರ, ಗೋವಿಂದ್ ಭಟ್ ಇಂಚಿತ್ತಿನಕುಲು ವೇದಿಕೆಡುಲ್ಲೆರ್.

Reg. with RNI No. Kartuloo 14/10/2000-TC